



# రామ తీర్థ

గ్రంథకర్త:

కవిరత్న,

వంగవోలు ఆది శేషయ్య

సీనియర్ తెలుగు పండితులు

బోర్డు హైస్కూలు, ఎద్దనపూడి

పబ్లిషర్స్:

శ్రీ రామా ఆండ్ కో

ఎడ్యుకేషనల్ పబ్లిషర్స్

చీరాల



## ప్రాంజలి

తలఁతువ్ వారపరాట్కుల

కలకాల్లకచంద్రు నిత్య కరుణాసాంద్రున్

అలితాంధ్ర సంస్కృతాంగ్లకు.

శలు షీతారామకర్మ సద్భక్తుగురుకా.

స్వామి తల్లజుఁడు రామతీర్థుఁడు. మధురభావావేశపూర్ణ జీవిత మాతనిది. ఆ జన్మాంత విద్యార్థియు, ఆదర్శ గృహస్థుఁ డును, బోధకుఁడును, ప్రబోధకుఁడునునై, అనుష్ఠానవేదాంతియై దేశభక్తియుక్తుఁడై పరఁగిన యతనిచరిత్ర మెల్లరకుఁ బఠనీయము.

ఇట్టి మహనీయుని చరిత గౌలురు తమ పాఠశాలయందుఁ జదివి తెలిసికొనిన వారిభావిజీవితము చక్కని సరివ ర్తనములతో లోక కళ్యాణము గలిగింపఁ గలదని భావించి చిరకాలము క్రింద టనే 'రామతీర్థస్వామి' యనుపేర నీ చిన్ని పాత్రమును రచించి యుంటిని. కాని కారణాంతరములచే వెలికిఁ దేలేకపోయితిని.

నాకు గురుకల్పలును, ఆదిపూడి సోదరకవులతో నొకరు నగు శ్రీ అబ్బరాజు సూర్యనారాయణపంతులుగారి యామూ లాగ్ర పరిశీలనలతో నిద్దాని సంస్కరించి విద్యార్థి జనోపయుక్తం బిది యవశ్యము ప్రచురింపఁదగునని వారి వాక్యముల శిరసావ హించి శ్రీవారి యాశీర్వాచనబలముతోఁ బ్రకటనకుఁ గడంగితిని.

నేఁడు మాతృభాషకు దొరతనమువారు ప్రాధాన్యమిచ్చిన విషయ మందఁజేరినదే. భాషావేత్తలు, విమర్శకులు, పండి తులు భాషారచనవిధానమునఁ బెక్కుపోకడలఁజిత్రించుచున్నారు. క్రొత్తదనముఁ జలికించి పులకించు రచనలు వెలువడుభాష



జీవముగలది. ఈ చిన్న గ్రంథము సరళమై ధారాశుద్ధిగల శైలిని బాలుర కలవటచి వారి హృదయముల నాకర్షించుచు ప్రవర్తనములు సరిదిద్దగల ఘట్టములను గల్గియున్నది.

గద్య రచనయందు లేఖల కీయఁదగిన స్థానము నేటి మన వారు కొంతవఱకు గుర్తించుచున్నారు. ఇందలి రామతీర్థుని యుత్తరములు దిలకించిన లేఖారచనమునందలి సొంపు విద్యార్థులు గ్రహింపఁగలరు. ఉత్తమ లేఖారచనాచమత్కృతి గణింపఁగలరు. రామతీర్థుని జీవితము ఆకళింపుసేసికొనినవారికి గురుభక్తి, క్రమశిక్షణ ఘట్టపడితీరును.

నాకుఁ జేదోడై యియ్యది వెలుఁగునొంద సాయపడిన మాబావ శ్రీ నాగండ్ల లక్ష్మీకాంతము, బి. ఏ. (డిప్యూటీ తహసీల్దారు, సోంపేట) గారికి నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

ఏతద్వ్యవసాయమున నాకపరిమితోత్సాహము గలిగించి వాదోడైన మా ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీ నాసిక మల్లికార్జున రావు, బి. ఏ., బి. ఇడి., గారికి నీ నమస్కరణము.

విద్యార్థికారులును, విద్యార్థులును నా యీ చిటుపొత్తము నుపవాచకముగ నాదరించి నాకుఁ జేయూత నొసఁగమనవి.

గ్రంథ కర్త

# రామతీర్థస్వామి

## జననము

పంజాబు రాష్ట్రమున గుజరన్వాలా మండలమునఁ గల దొక గ్రామము. దాని నామము మురళీవాల. అందు గోస్వామి వంశమునకుఁ జెందిన యొక బ్రాహ్మణశాఖ కలదు. ఈ శాఖ యులు దైవభక్తి ప్రచారకులు.

గోస్వామి హీరానందుడు సజ్జనుడు; నిఱువేద. తన కుటుంబపోషణమునకుఁ జాలని వయస్సుకిఁ గలదు. అది యైనను పెషావరు స్వామిలలో నతఁడు గావించు సంచారముల మూలముననే వచ్చును. అతఁ డయ్యెతావుల హైందవ కుటుంబముల కాచార్యుఁడు గావునఁ బలుమారు శిష్యులకడకేగి యేవో పారమార్థిక ప్రబోధములఁ గావించును. లేదా రామాయణాది సద్గ్రంథపారాయణము గావించును. ఇది యాచార్యులకేముగవచ్చు వృత్తియేగాని యిందాతని ప్రత్యేకత యేమియుఁ గన్పట్టదు. ఇతనికి గురుదాసుఁడను పుత్రుఁడు గలఁడు. గురుదాసుఁడొకింత వ్యావహారికజ్ఞానము గలవాఁడు. కుటుంబపోషణ మీతఁడు తప భిక్షసంధముల వహించెను. ఇతని కొక సోదరీమణియుఁగలదు. ఆమె పేరు తీర్థాదేవి. ఈ యిద్వరపిమ్మటఁ బెద్దకాలమునకు హీరానందునకుఁ బురాకృత తపశిఫలముగ నొక శిశువుదయించెను. అతఁడే ప్రాకృత్తిమ ఖండముల నద్వైతాఘృతవృష్టిచే ముంచియెత్తిన మహాజ్ఞాని రామతీర్థుఁడు.

ణామము ప్రకృతిలో విచిత్రముగ జరుగుచుండును. తత్ఫలితముగ నిట్టి మహనీయు లుద్భవించుచుందురు. ఏది యెట్లైనను మాతృ హీనత తీరికొకటఁతయే. ప్రతి మానవుఁడును - పశు పక్ష్యాదు లును - మాతృప్రేమను వాంఛించును. రామతీర్థఁ డట్లు తలం చుటలో వైపరీత్య మెద్దియులేదు. రామునితల్లి తన సూనుని వరిష్టువుగాఁ జూడఁగలిగిన నెంతటి యదృష్టవతిగఁ బరిగణనీయయై యుండెడిదో !

మాతృహీనుడగు రామునకిప్పుడు గోమాత శరణ్యమైనది. గోక్షీరముననే యతఁడు వర్ధిలెను. రాముని యక్కఱ తీర్థ దేవియు మేనత్తయు నతనిఁ గడు గారాబముగఁ బెంచుచుండిరి. వీరువురును సహజముగ భక్తిపూరిత హృదయలు. వీరు దేవాలయమున కేగునపుడెల్ల నీ శిశువునుగొంపోవ మఱవరు. భగవద్దర్శనాదికములఁ గావించునెడల నితఁ డేమాత్ర మల్లరి చేయఁడు శంఖధ్వనమున నుత్థి ప్రసేత్రుఁడై ధ్యానమగుఁడగును. పురాణ శ్రవణమున్నఁ నితనికి గడుబ్రీతి. ఈ గుణములన్నియు రెండేడ్లు నిండి నిండని మన బాలరామునివే.

ఈ ప్రాయముననే యొకనాఁడు రాముఁడు గీపెట్టి యేడ్వఁ దొడఁగెను. ఏమి యిచ్చినను నేడ్పు మానలేదు. అపుడాతని తండ్రి దేవాలయమున కేగుచుండెను. బాలుఁ డాతనినెప్పు చూచుచు దీనముగా నేడ్చుచుండెను. అత్త యాతనిని తండ్రి కొనుగెను. అతఁడా శిశువును చేకొని పురాణవతనము జరుగు చున్న దేవాలయము కడకుఁ గొంపోవ నేడుపు మానెను. ఈ సందర్భము చంద్రునికై పోరువెట్టిన రామచంద్రుని జ్ఞాపికెలయిం

చును. ఒక్కొక్కడ నేడ్పు మాన్పించుటకు నితని శ్రవణమహారమున నోంకారనాదము గావించెడువారు. ఆ యీడుననే ప్రణవనాద మాతని కాకలిదప్పుల సైతము మఱియించుచుండెడిది.

ఎట్లో యెదేండ్లవాడయ్యెను. ఈలోపుగ నాతఁడు రామాయణ భారత భాగవతాదులలోని పద్యముల నతిశ్రద్ధతో వినుచుండెను. సారాంశముల గ్రహించుచుండెను. సందియముల బ్రశ్నించుచు సమాధానము లుపన్యసించుచు బెద్దల దన్తయులఁ గావించుచుండెను. ఇతఁ డాటపాటలలోఁ దోడి యీడుబాలురతోఁ బాల్గొనఁడు. ఏకాంతవాసమనిన రక్షి మెండు.

## ప్రాథమిక విద్య

ఆర్ష సాంప్రదాయానుసారము తీర్థరామునకు నైదేండ్ల ప్రాయముననే యక్షరాభ్యాసము గావించిరి. మహమ్మదీయ షూల్వీచే నడుపఁబడుచున్న యురుదూ ప్రాథమిక పాఠశాలలో నతనిఁ జదువఁబంపిరి.

అక్షరశిక్ష గావించుపని వాస్తవమున నుపాధ్యాయన కొకశిక్ష. ఏలయన బాలుని మనస్తత్వముగుర్తించి యతని ధ్యానము నాటలనుండి మరలించి యక్షర లేఖనమునఁ జేయఁకుదురఁజేయు టెంతయేని ప్రయాసము. పూర్వకాలపు టయ్య వార్లు గుంటయోనమాలు దిద్దించిరి. చేతి వ్రేళ్ళెఱుగ దిద్దగా దిద్దగా నెన్నాళ్ళకు నెందఱకు వర్ణ సమామ్నాయమంతయు వచ్చెడిదో? ఇది గట్టిచదువనియు నేటిచదువోటిచదువనియు విశ్లేషించు మహనీయులు నేడును గలరు. దీనికిఁ గాఢము నేడు

శిశు మనస్తత్వశాస్త్రము బోధనాభ్యసన పాఠశాలలో, బర-  
సీయముగ నున్నను నాచరణమునఁ బూర్తిగా లేకుండుటయే.

సహజ బోధనా కుశలురు కొందఱుందురు. వారల  
శాస్త్రపఠన ప్రయాసలుపడకయే శిశు మనస్తత్వానుగుణ్యముగ  
బోధింపఁగలరు. అట్టివారిలో తీర్థరాముని యుపాధ్యాయుడగు  
మౌల్వీ యొకఁడు.

మౌల్వీ రామునికి ఉర్దూభాషయందలి ప్రథమాక్షరమును  
'అలిఫ్' అనుదానిని నేలపై దిద్దఁబెట్టెను. రాముడా యక్షర  
మిచ్చు నర్థనేమని పఠింపెను. ఆయక్షరము ఏకత్వమును  
సూచించును. ప్రణవాక్షరార్థప్రతిపాదకము. ఈపఠింపిన  
బాలుని చిత్తసంస్కారమున కచ్చేరువంది మౌల్వీ యతనినెట్లో  
బుజ్జగించి మనస్తత్వ పిని గలిగించెను. అతని జ్ఞానతృప్తి దీర్చును  
బెంపొందింపను మౌల్వీ బద్ధకంకఁబడయ్యెను. నాటంగోలె.  
రాముడా యక్షరమే పరమార్థబోధకమును విశ్వవిజ్ఞాన సాధక  
మునని విశ్వసించి యుండెను.

పాఠశాలలో బాలురందఱిలో గడు బిన్నయయ్య  
విజ్ఞానమున మిన్నయై రాముడు గురుజనులకృపకుఁ బాత్రుడై  
యుండెను. గురులయాన నెన్నఁజేసి తిరస్కరించి యెఱుంగఁడు.  
తన కెప్పుడేని యాత్మోన్నతికి సాహాయ్యకముగ నెలవు నలసె  
నేని గురుని యనుమతి వడయుట కెన్నియో పట్టుపడును.  
కాని యీకాలపు టున్నత పాఠశాలలలోని కొందఱు విద్యా  
ధులవలె నుపాధ్యాయులఁ గనుబ్రామి పలాయనముఁ జిత్త  
గింపఁడు. అతనికిఁ బురాణశ్రవణము, దేవాలయ గమనము

పుట్టినదాది ప్రియంకరములు. ఒకప్పు డాగ్రామమున దేవాలయమునఁ బ్రతిదినము సాయంకాలము రెండుగంటలకుఁ బురాణకాలక్షేపము దివ్యముగ సాగుచుండెను. తీర్థరామునకు మనసు తొందరింపసాగెను. పశ్చాత్త్యయంకరింపఁడు. అంగీకృతి బడయుటెట్లు? పడయక మనశ్శాంతి యెట్లు? తీవ్ర వేదనాదోదూయమాన మానసుడై గురుని కమిపించి సాగిలిపడి లేచి, “స్వామీ! కరుణింపుము. మధ్యాహ్నము భోజనమున కింటికిఁ బోక యిటనేయుండి మీరు సాయంకాలమిచ్చు పాఠములఁ బఠింపమింతును. పురాణశ్రవణమున కనుమతీంపుడు” అని కడుంగడుఁ బ్రార్థించెను. దీనవదనుడైన శిష్యుని విన్నదనమును గురుఁ డవలొకించి హృదయము కరగి యతని కోరికను బ్రసాదించెను. భక్తికి భగవంతుడే - గట్టువడుచుండ దైవప్రతినిధియగు నుపాధ్యాయుఁడు పశుఁడగుట యొక వింతయో? అహ! భక్తి యెంత శక్తిమంత మైనది!!

ఇట్లతఁ డనుజ్ఞాతుడై యనుదినము పాఠమును బోగొట్టుకొనుచున్నను, పురాణమునువిని యింటికి వచ్చినంతనే తోడి బాలురనడిగి యొజ్జ గఱపిన పాఠములేవో తెలిసికొని రాత్రి యంతయుఁ బఠింపమింది మఱునాఁడదయమునఁ బాఠశాలలో నేప్రశ్న వేసినను తడవుకొనక వెంటనే తగుసమాధానమిచ్చి గురుని మెప్పుకోలునకుఁ బాత్రుఁడగుచుండెను.

సాధారణ పాఠములంది ట్లన్నితీయ సేభావియై యుండుటయేగాక, రాముఁడు సామాన్య దురవగాహములగు పాఠశక

కృతుల యెంజింటిని గులిస్తాన్, బోస్థాన్ అనువానిని వల్లించి  
మాస్త్రి ప్రత్యేకాభిమానమును జూటగొనెను.

సంయోగ వియోగములు ప్రకృతి ధర్మములు. సంయో  
గమున సంతోషమును వియోగమున విషాదమును బ్రాకృతు  
లొందుదురు. మహానీయు లీ ప్రకృతిధర్మము నధిగమింప  
వలంతులయ్యు. బ్రకృతి మహత్త్వమును బ్రదర్శింప మాన  
వత్వమును సూచింప వియోగ విషాద మాధుర్య మనుభ  
వించుదురు. వాస్తవమునకు వారలకు సుఖదుఃఖములు సమములే.  
సీతాదేవి నడవికంపి శ్రీరాముడు ఆహ్రికించెను. శకుంతల  
నంపుచో గణ్ణు డశ్రులరాల్చెను. నిజమునకు వీరలు ధీరో  
దాతులే, ధీరాశాంతులే —

రామునకుఁ బ్రాథమిక పాఠశాలావిద్య పఠనమాప్తి  
యయ్యెను. వియోగము గురుశిష్యులకు ఘటిల్లనుండెను.  
శిష్యుడు తనకడ నుత్తీర్ణుడై యున్నత విద్యాగ్రహణ మర్హించి  
సెలవుగొంటుంటే గురునకు సంతోష కారణముండనా? కాని  
వినయ విధేయతలు బుద్ధిశలతయుగల ప్రజ్ఞాశాలి తన  
శిష్యుడు తన్ను వీడిపోవు చున్నాడన్న బరితపింపని యొజ్జయే  
యుండెడు. తానున్నత విద్యాగ్రహణ లాలసుడై తన ప్రాథ  
మిక పాఠశాలా విద్యావిజయమున కానందము విద్యార్థి  
పోందుట సహజమే కాని కరుణామయుడై తన పురోభివృద్ధికి  
గారకుడైన గురుని చరణసన్నిధి దూరమగుటకుఁ బరితపింపఁడా  
యాదర్శ విద్యార్థి? అందుచే నీగురుశిష్యులకీ విశ్లేషణ సందర్భ  
మొకవైపు దుర్భర విషాదమునకును, నింకొకవైపు అతివేల

సముత్సాహమునకును దావలమైనది, తీర్థుని హృదయమహతి 'భేదమా? మోదనా?' యను గీతిని నినదించినది.

## వివాహ తంతువు

కొన్ని శతాబ్దములుగ సనాతనాచారముగను సదాచారముగను బరిగణింపఁబడునది బాల్యవివాహము; ముక్కు పచ్చలాఱుని ముద్దుబిడ్డలకుఁ బెండ్లితంతువు. బేరా! పావనముగు గృహస్థ ధర్మ స్వీకరణ మెంతటి యర్థరహితాచారముగఁ బరిణమించినది! ఈయాచారము మహాపురుషుల చరితములందును గోచరించి మన కొకింత వివేకము ప్రసాదించఁ గారణమును చున్నది. మహాత్ముని యాత్మకథలో నాతఁడు తన వసితనమున జరిగిన పెండ్లి నెటులు విమర్శన పాల్పేసినదియుఁ బాఠకలోకమునకు నూతనాంశము కాదు. కాని యామహాపురుషుల ధీరలక్షణముల ప్రభావమున నీదోషము గుణముగనే మనకుఁ దోచును. కస్తూరిబాయి మహాత్ముని కర్థాంగలక్ష్మియు సవయస్కయు బాల్య వివాహాలభయు నైనందున నేమిదోషము ఘటెనెను? ఆమెయే యమ్మహామహుని జీవిత భాగస్వామిని గానిచో నతనిచరిత్ర మెట్టిమార్పులు కలిగియుండెడిదో! శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసులవారు ఆజేండ్ల బాలికను శాశవాదునిగదా పెండ్లాడినది. శ్రీవారి యకలంక బ్రహ్మచర్యనిష్ఠకెట్టిలోటు పాటిల్లినది? ఏరుచిగల నీశైనను సముద్రమును జేరుటకోడనే యుష్వనీలైనట్లు, బాల్యవివాహము గానిండు ప్రాచీన వివాహముగానిండు; అది ఆయాబాలికలకు మహానీయులగు భర్తల పాదపజోలేశము స్పృశించినంత నాంతరంగిక పరి



వర్తనముచేచ్చి యైహికలోలుపత్వము దొలగించి భూదర్శన  
 గార్హస్థ్యమున కనుకూలతఁ గూర్చును. ఇది విశిష్ట విషయ  
 ముననేగాని వైవాహికానందము, వాస్తవప్రేమ, భార్య  
 భర్త సన్నిహిత సంబంధము, భాగ్యతా నిర్వహణమున  
 హృదయ నైర్మల్యము అనువాని సందిపుచ్చి కొనుటలో  
 ప్రాభవివాహము తోడ్పడునుగాని బాల్యవివాహము తోడ్పడ  
 నేరదు. బాల్యవివాహితలకు విద్యా వివేకము లాను నంశిక  
 ములుగ రావలసినవియేగాని విద్యాశాలలలోఁ బడయ నను  
 నగునవికావు. ఈకారణమున స్త్రీవిద్యకే బాల్యవివాహమొక  
 గొడ్డలిపెట్టు. మఱియు బాల్య వివాహతంత్రుల బాల వితంతు  
 వుల నృణించుటలో నద్వితీయమనియు ననుభవజ్ఞులు పలువురు  
 చెప్పియున్నారు.

తీర్థరామగోస్వామి పదియేండ్ల వసివాడు. తండ్రి  
 హీరానందుఁడు తనబిడ్డఁడు వివాహితుడై యుండఁజూచి  
 మురియఁదలఁచెఁ గాఁబోలు. తనకుఁ బూర్వ సంబంధముగల  
 రామచంద్రుఁడను నొక బ్రాహ్మణుని వియ్యంకుని గావించు  
 కొనెను. రామచంద్రుఁడు నజీరాబాదుజిల్లా మోక్ ఫుర  
 వాసి. అతనిపుత్రికి ఆసమయమున వయస్సంత యుండునో  
 యూహింపవలసినదే. అదృష్టవశమున భర్తకంటె వయస్సుధి  
 కముగల భార్యలఁ బెండ్లాడు నాచార మింకను మనదేశమున  
 వ్యాప్తిలోనికి రాలేదు. ఈబాలదంపతులకు వివాహోద్దేశ  
 మేమిత్తెలియును? ఆ బాల కీబాలకుఁ డొక నూతన మిత్రుఁడు;  
 ఈబాలున కామెయు నొక క్రొత్తనెచ్చెలి. ఐనను వారికి  
 సిగ్గుతెర మధ్య నుండకపోదు. బాలుఁడు దాను భర్తనను భావ

మునఁ దల యొకింత మైఁచి విప్లవక మానఁడు. బాలిక తాను భార్యనను భాసిమొకింత దలనూపఁ దలవంటి యుండకపోదు. తలఁ బాఠశాల పోసికొనునపుడు, నూరేగింపులు జరుగునపుడు, నసంతోషములు జరుపుకొనునపుడు, నిజమున కానంద మంతయు నీ బొమ్మల పెండ్లిండ్లు జరుపు పెద్దలదనియే మనము దలఁపవచ్చును. తామును బాల్యవివాహితులగుటచే వివాహ వందము వాడంతగాఁ బొందని కొఱతను దీర్చుకొనుటకొ యీయత్నములలో నృద్ధనంపతు లుత్సాహ పూరితులై పాల్గొందును.

## ఉన్నతపాఠశాల - ధన్వాజీగురుత్వము

మనశీవాల యొక కుగ్రామము. అందున్నది యొక ప్రాథమిక పాఠశాలయే. ఆనాడున్నత పాఠశాలలు నేడెట్లు జనపదములకుఁ బాఠశాలయేదు. ఉన్నత పాఠశాల యేపట్టణము ననో యుండెడిది. అందుచే రాముఁ డన్నత విద్యాలయాలకొకకుఁ దన యూరికిఁ బదునేనుమైళ్ళ దూరమునఁగల మండలకేంద్ర మగు గుజరన్వాలా కేగవలసిన వాడయ్యెను.

అప్పటి కాతఁడు వది నసంతములు గడపెను. తల్లియా? లేదు. తండ్రియా? అతఁడేమో! అతని శిష్యసంచారము లేమో! అన్నయన్నఁ గుటుంబ వ్యవహారములఁ జక్కదిద్దుకొనవలసిన వాడతఁడే. ఇక నితనివెంట నెవ్వరు చదివింప వత్తురు? అతి బాల్యము. స్వతంత్రశక్తి యగుమాత్రమండదు. సంరక్షకుఁ డాసశ్యకము.

చదివినదేదో చాలును; ఎట్లో తనపొట్ట తాను భోసి కొనలేక పోవునాయని తండ్రి యూరకొండమన్న నతనికి “దీర్ఘ రాముఁ డున్నత విద్యాగ్రహణమునఁ బ్రకాశించుననియు, జదివింపఁజేసి కొమరునకుఁ తాను గీడొనర్చిన వాఁడగు”ననియు నుపాధ్యాయులు దమ యభిప్రాయమును దెలిపిరి. రాము డాంగ్లమున నుత్తీర్ణుఁడై యుద్యోగము సంపాదించి తన్నుద్ధరింపఁ గలఁడని హీరానందుఁ డాశించెను. జ్యేష్ఠపుత్రునితో నతఁడీ విషయమున సమాలోచింప నతఁడార్థిక సాహాయ్య మొకింత జేయ నియ్యకొనెను. బంధుమిత్రులును, ‘నేమన్నాముగదా?’ యని ప్రోత్సహించిరి. రాముడు ‘పరమేశ్వరుఁడున్నాఁడుగదా’ యని యనుకొనెను.

రామునికి రక్షకత్వము వహింప నెవ్వఁడా యని హీరా నందుఁడొకింత యాలోచించెను. అట్టివాని కొఱకంతగా నన్నే పింపఁ బని యుండదని వేఱుగ నుడువవలయునా? అనురాగ పూర్ణుఁడును స్వధర్మపరాయణుఁడును నిరంతరప్రవర్ధనశీలుఁడును నగు పత్నీ నిజోత్సంగమున వసతి గోర సహృదయుఁ డెవ్వఁడు దోయఁగలఁడు? అతిప్రేమహాముని తనయొద్దకు ముఖ్యోద్ధరుఁడై ముద్దులొలుకు మూఁడేండ్లప్రాయపుఁ బసికూన రూపువాఁడై వీరనారాయణుఁడు (బ్రహ్మముగారు) రాఁగాఁ దనయాశ్రమమున జోటియలేదా? అనుఁగు బిడ్డలఁజెంచు కర్తవ్య మెంత మధుర భావపూరితము! అదియొక యమృతానంద వీచియే యందము.

గోస్వామి హీరానందునకుఁ గలఁ డొక సుహృద్భృతంసము! భగవద్దన్న రాముఁ డాతనిపేరు; అతఁడొక యద్భుత

చేతుడు. ఆ మహాదద్భుత విచిత్రస్వక్తిదర్శకత్వమున నతి శైశవముందే సుకేక్తితుండగుట రాముని యదృష్టము. మనము కథావస్తు పరిశీలనమున నీ చిట్టిగోస్వామి లక్ష్యములపై ధన్నాజీ తేజమెక్కువ ప్రసరించెనో గమనింతము. మొక్కగ నుండగనే నీరువోసి వర్షిష్టావు గావించిన యాత్రోటమాలి జీవితమునొకింత సమీక్షించుట కర్హ్యము కదా!

ధన్నాజీ జహరిమల్లు నామధేయుండగు నొక తామ్ర పారిశ్రామికుని కుమారుడు. శిల్పు లీనాడు యంత్రప్రభావమున సంఘమునఁ బ్రాధాన్యమును గోల్పడియున్నారు. పూర్వ యుగమున వీరి ప్రాధాన్య మద్వితీయము. వీరిలో బలువురు బ్రహ్మర్షి పుంగవులు. వీరు నైదిక తాకిక క్రియలెఱింగిన దిట్టలు. శిల్పు ప్రభావమునఁ బ్రజలలో ఆస్తిక్యమును బ్రబలఁజేసి యాచార్య నామాంచితులై యాధ్యాత్మిక తత్వసంపన్నులై నెగడినవారు వీరే. 'ధన్నాజీ' యాధ్యాత్మిక గురుడై రామ తీర్థుని యమేయ మహాత్మ్యమునకుఁ గారకుడై యుంట యీ యాశయమును బలపఱచు చున్నది.

ధన్నాజీ తన భవిష్యచ్ఛిష్యునివలెనే బాల్యముననే తల్లిని గోల్పోయెను. తండ్రి నిఱువేదయగుట బాలుని సాధారణ పాఠశాలకే పంపెను. బాలుఁ డితరబాలురమించి, యాచార్యుని ప్రత్యేక సమాదరమునకుఁ బాత్రుడయ్యెను. అందుచే విశిష్టతకు సూచకముగా నితని నుపాధ్యాయుఁడు మిగిలిన బాలురందఱి కన్న మున్నగు నింటికిఁ బంపువాఁడు. ఇది యాకాలమునఁ దేలివిగల బాలుర గారవించు విధానములలో నొకటియై

యుండవచ్చును. పాపము! ఈ గారవమతనికిఁ గీడునే కలిగించెఁ గాని మేలు చేకూర్పలేదు.

ఇతని యగ్రగణ్యత పలువలకుఁ బలువగలు గలిగించెను. వారు తమ కన్నెఱ్ఱును బాప మార్గ మన్వేషించుచుండిరి. 'అన్వేషించిన నది లభింపఁగలదు', అను సామెత నన్నార్థ గాములకుఁ గాక దుష్ప్రవర్తకులకే యొక్క డన్వయించును. ఏదో సాకు దొరకినది. ఈతులువ లందఱొక్కడై యేదోకల్పించి యాతనిపై నేరమారోపించి గురునియెదుట ఋజువుచేసిరి. ధన్వరాముఁ డెంతయత్నించినను 'పలువురాడుమాట పాటియై ధరఁజెల్లు నొక్కఁ డాడుమాట యెక్కఁడెందు' అనువేమనసూక్తి యచట యథార్థమైనది. నేరస్థునికి బండకొయ్య వేయఁబడెను. బాలురందఱి బాలునికిఁ జెప్పబట్టలు వేయనలెను. ఆకాలపుఁ బాఠశాలా దండనము లిట్లుండెఁ గాఁబోలు!

ధన్వరాముఁ డాత్మగౌరవముగలవ్యక్తి. ఈదండన మతనికి మిథుల నన్నా యముగను గ్రూరముగను దోచినది. తతఃనా మాతః డింటికిఁ బోయి దానికఁ బాఠశాల కేగననియు వెళ్ళుమని బలవంతము సేసిన నిలు వెడలెద ననియు ఖండితముగఁ దన తండ్రికి తన నిశ్చితాభిప్రాయమును దెలిపెను. తల్లిలేని బిడ్డఁడు. తండ్రి యేమిచేయఁగలఁడు? అతని యకుంతిని నిశ్చయమును మఱియు సాధ్యము గాదు. కావున నతనికి దన వ్యాపారమునఁ దనకు సాహాయ్యకుఁడుగ నియోజితు నొనర్చెను.

ఒకప్పు డాతఁడు కాటసరాజును స్థలమున జరుగు సంతకుఁ బోయెను. అచటినుండి తిరిగివచ్చునపుడు పిండ్ డాడన్ ఖాను

నొడ్డగల తామ్ర పరిశ్రమాలయము గాంచి దానిచే నాకృష్టుడై యచట తన వ్యాపార మారంభించెను. అపు డాతఁడు ఇంచుమించు చిరువది వత్సరముల వాఁడు. ఈకాలమున నాతడు కుస్తీమొదలగు వ్యాధులను కీడ్చుటలో బాల్గొను చుండెను. విశ్రాంతి యేమాత్రము లభించినను కశల యందత్యంత ప్రయోజనకారియగు వ్యాధులమును దీవకృషి యొనర్చుచు, “శరీరమాద్యమ్ ఖలు ధర్మ సాధన” మ్మను నార్యోక్తిని సార్థక మొనర్చుచుండెను.

ప్రఖ్యాతుడగు వస్తాదొకఁడువచ్చి సవాలు చేసెను. ఆ సవాలునకు ధన్న రాముఁడు సహింపజాలక పోరున కాయత మామెను. ఇతఁడా? చిటుత వాఁడు. అతఁడా? ‘అనేక యుద్ధముల నాటియుఁ దేటిన — మూర్తి’. ఈతఁడుఁ డీతఁడుగమున విజితుఁ డగుననియే మిత్రులు తలఁచిరి. అతని నాయత్నము నుండి మరలుప యశ్నించిరి. ‘యశోనా మృత్యుర్వా’ యని యతని సమాధానము.

కుస్తీజరిగెను. మహా బలయుతుడగు నాతఁడీ బాల హర్యక్షము నెఱుంగక క్రింది కదిమిపట్టెను. ఇతఁడో నేలపై బోరగిల పడెను. ఆసమయమున నితఁడు పెనఁగిన వితము — వర్ణింప నలవిగాదు. ముచ్చెమటలు పోయుచున్నవి. ఫీటగుట లేదు. ఇట్లతఁడు విసిగి వేసారి రొప్పుచు రోజుచునున్న తరుణ మున నాకస్మికముగ నెప్పుడు ధన్న రాముఁడు పైకి వచ్చెనో యేమో యత్యాశ్చర్యకరముగ నామల్లుని పీపున దుమ్ముగునట్లు పడఁగొట్టెను. జనులు ధన్న రాముని పేరెత్తి జయజయ ధ్వానములు గావించిరి.

మొగ్గగా నుండినపుడే త్రుంచివేయఁ బడుటచే నాతనికిఁ జమపు వర్ణసమామ్నాయముతోడనే నిల్చిపోయెను. కాని అతఁడు భార తేతిహాస శ్రవణకుతూహలీయై శ్రద్ధాభక్తులకు నెల్లవై జిజ్ఞాసాధురంధరుడై యుండెను. సుదాముని చరితము వినినపుడు గన్నీరు మున్నీరుగాఁ స్రవించుట నాపుకోఁ జాలకుండెను.

అతఁడు తీక్ష్ణ గ్రీష్మాతపమున దుప్పట్లులు గప్పకొనును; ఎముకలఁ గొఱికిపేయు శీతకాలమునఁ జైగుడ్డయులేక కేవల కాపీనతుల్యమైన వస్త్రమూచ్చాదనముగలేగియుండును. అన్నము దినునపు డెన్నఁడు నీరు గొనఁడు. దినములపర్యంతము పకపక నవ్వుచుండును. ఒక్కొక్కప్పు డతి విచిత్రముగా మూకీభావము వహించుచుండును. ఇట్లాతఁడు మనశ్శరీరములపై నధికారమును వహించెను. వర్ణములఁ బట్టి యశ్వములఁ దన యిచ్చకు లోఁగఁ జేయు వాఁడే గదా యాతితేటిన చాతు.

అతని కేదేని పేదాంతవాక్యము శ్రవణగోచర మయ్యెనేని తత్క్షణమ దాని నాచరణమునఁ బ్రయోగించి ఫలాఫలములఁ బర సేశ్వరార్పణము గావించును. ఒకచో మానవుఁడే మాధవుఁ డనియు మానవారాధనమే మాధవారాధన మనియు వినెను. నాఁడుమొద లాతఁ డెవనినేని 'బ్రహ్మము' అని పిలువఁ దొడఁ గెను. ఎల్ల రాతని నా పేరుననే తిరిగి వ్యవహరించుచుండిరి. ఇట్లు .లా తఁ డు పరబ్రహ్మనాముడై భగవత్స్వరూపుఁడుగఁ బ్రఖ్యాతుఁ డయ్యెను.

అప్పుడప్పు డాతని భావములు ఆవేశపూరితములై కవితా స్రవంతికలై జాలువారెను. అతని గేయములు నిత్య నూత

సములై సహజ భావావేశము గలవియని రామత్తుడు పలుమటు కొనియాడెను.

కాని ధన్నరామునికి జాలకాలమువఱకు గురువు లభింపమి జీవిత పరిపూర్ణపక్షదశ సుదూరముగనుండుగని యసంతృప్తితో నిత్య పఠితప్ర హృదయుడై యుండెను.

యోగ్యతకొలది నన్ని వేళములు సంభవించుచుండును. ఒకనాఁ డాతఁడు గుజరన్వాలాకేగి యందొక మహర్షిని సందర్శించెను. పేదకుఁ బెన్నిధి లభించెను. వాని యానందమునకు మేరయుండునా? నాటితో నాతనికిఁ గృతార్థత. ఆ సాధువుంగ వ్రసకీ ధన్నరాముడు హృదయమును విప్పి, “ ఆర్యా, నాకు బాహ్యసౌఖ్యమునకుఁ గొడువలేదు. కాని నా యాత్మ శాంతిని గోరుచున్నది. అది నిష్పచ్చర మగుచున్నది”, యని వేదనాసర్వస్వ నివేదనము గావించెను. ఆ మహాత్ముఁ డీతఁడు యోగ్యుడు సంసిద్ధుడు’నని తలంచి, శిష్యునిగఁ బరిగ్రహించి, యతనికి సదుపదేశము ననుగ్రహించెను. అతఁడు ‘సర్వము నాత్మకే యర్పించి యితరమంతయు మఱచి పో’మని జ్ఞానరహస్యమును, సూక్ష్మములో మోక్షమును, సూచించెను. ఆ ప్రకారమే యతని యెదుటనే ధన్నరాముఁ డొనర్చి, గాఢ సమాధి స్థితుఁ డయ్యెను. సమాధ్యవస్థనుండి జాగ్రదవస్థకు వచ్చునప్పటికి గురుఁడు తిరోహితుఁ డయ్యెను. అతనికి గలిగిన యాశ్చర్య విషాదము లనుభవైక వేద్యములే. కాని యతఁడు పూర్తిగ నిరాశఁ జెందక పరిపూర్ణ విశ్వాసముతో గురుభదిష్ట సదభ్యాసములఁ గొనసాగించుచునే యుండెను.



అతనికి గురు పునర్దర్శనభాగ్య మచిరకాలముననే లభించెను. గురు డీ పర్యాయము శిష్యునివెంటఁగొని, యరణ్యముల కేగి, యతని బరీక్షించి తన బోధన మతఁ డనుష్ఠించి కృతార్థుఁ డగుటకు సంతసించి, యతని కష్టసిద్ధులఁ బ్రసాదించి, భావిస్థితిని బ్రబోధించి, జీవబ్రహ్మైక్యసిద్ధినాశీర్వదించి యదృశ్యుఁడయ్యెను.

అంతట ధన్న రాముడు సిద్ధుఁడై యద్భుత కార్యములఁజేసి ప్రజాకర్షణమునఁ బ్రబలుఁడయ్యెను. అతనికి ర్తి దశదిశావ్యాప్యత మయ్యెను.

ఏతాదృశుని రక్షకత్వము రామునికి భాగ్యవశమునఁ బ్రాప్తించెను. యోగ్యతయే భాగ్యమునకు సరియైన కారణము. అయోగ్యుని కెట్టి భాగ్యము సంప్రాప్తించినను నిరర్థకమే.

హీరానందుఁడు రాముని వెంటఁగొనివచ్చి ధన్న రామున కప్పించెను. ధన్నరామున కీ బాలుని గనుగొని సంతన పుత్ర వాత్సల్య ముదయించెను. రాముని ముఖమున హృదయ వైర్మల్యము ద్యోతకమగుచుండెను. మృదు కపోలములపై చిటునవ్వు త్కాండవించుచుండెను. చిటు బుగ్గలపై గులాబులు పూచుచున్నట్లుండెను. కనులలో నమాయికత గానవచ్చుచుండెను. ఈ బాలుని వినయవిధేయతలు సురూపము నా వృద్ధుని ముగ్ధుని గావించెను. బాలున కాతఁడొక మహావృత్తిగ గోచరించెను. ఆతఁడేమో తన యంతస్థాపమును బోఁగొట్టఁ గలఁడను నాశ యతని హృదయమునఁ దోచెను. తండ్రి యతనికడ విడిచిపోయినందున నతనికెట్టి లోటును వాటిల్ల లేదు. ధన్నాజీ తన యద్భుతశక్తులఁ బ్రదర్శించి యవి దైవ

కటాక్ష లభ్యములని రామునకుఁ దెలిసెను. రాముని హృదయ  
క్షేత్రమున ధర్మరాముఁడు సదుపదేశబీజముల వెదజల్లెను.  
ధర్మాజీయనుదీనము సమృద్ధివృద్ధి గురియించుచుఁ దద్బీజము  
లంకురములై పైరగుటకుఁ గృషీయొనర్చుచుండెను. ఒకవంక  
నున్నతసాతశాలా విద్యయు మహాకవంక నున్నత వేదాంత  
విద్యయుఁ గజచుచుండెను. నాలుగైదు వత్సరము లటఁ జదివి  
యుండును. ఈ నాలుగైదు వత్సరములలో సతఁడు వడసిన  
యాధ్యాత్మిక తత్త్వజ్ఞానోన్నతయే యతని నత్యున్నత హిమశిఖ  
రములకుఁ గొంపోయినది.

ధర్మరాముని గుణములన్నియు రామతీర్థుని కలనడిసవి.  
అతని జీవిత మీతని జీవితమున కొక స్వచ్ఛమైన దర్పణము.  
అతనికేగలభక్తి, శక్తి, దైహిక మానసిక విజయము, వ్యాయామ  
ప్రీతి సర్వము సతఁడు గ్రహించెను.

గురుభక్తియం దద్వితీయుఁడుగ బాల్యముననే పొగడొం  
దిన రాముఁ డీ తరుణమున గురుభక్తి యెంతగఁ గలిగియుండెనో  
తెలుప నశక్యము. యావజ్జీవితము సతనికి దానుండై యతని  
యాజ్ఞానుసారము జ్ఞానమార్గమున వర్తితునని శుభమొనర్చుచు  
సతని చరణకమలముల కాత్మార్పణ మొనర్చెను. అతని వియో  
గము నొకింతయేని సహింపలేని గాఢానురాగమున మెలఁగు  
చుండెను.

ఒకప్పుడు వేనవిసెలవులకుఁ దీర్థరామఁ డత్తవారింటికి  
బోయి యందు వసించుచుండెను. అత్తవారి యల్లునియెడ  
సత్యంతము ప్రీతియుక్తులై యనేకవిధములగు పిండివంటలు సేసి

పెట్టుచు నెంతగనో శౌరవించుచుండిరి. శ్వశురగృహ వివాసము స్వర్గతుల్యమని యందుకుగదా. కాని రామతీర్థునకు గురు సాన్నిధ్యము కొఱవడుటచే నతని యాత్మ పరితపింపఁ దొడఁగెను. “ ఒడలు మాత్ర మిచటఁ బడియుండేనేగాని ప్రాణమంత నీదు పజ్జఁజేరె ” అను స్థితిలో నుండెను.

పెరోక్ గ్రామమునకుఁ గొన్ని మైళ్ళదూరమున బడోక్ అను గ్రామము గలదు. అచట తిరునాళ్లు ప్రతి వత్సరము జరుగు చుండెను. అచటికిఁ దాను దప్పక వత్తునని ధన్నరాముఁడు. రామునకుఁ దెలిపియుండటచే గురుసందర్శన కుశాహలమున రాముఁడు నడచిపోయెను. కాని గురుఁ డేకతముననో రాజాలక పోయెను. శిష్యుని మనఃపరితాపము ద్విగుణభూత మయ్యెను. అతఁ డాచార్యుఁడు రాకుండుటకుఁ దనయందేదో దోష ముండ వలయునని తలఁచెను.

తన మనోవేదనను గురునకు వ్యక్తీకరింపవలయును. తన దోషముల మన్నింపుమని వేడవలయును. మార్గమేది? ఎక్కడో యున్నవారి కెక్కడో యున్నవారు తమ భావములఁ దెలుపు కొనుటకు బ్రాథమిక సాధనము లేఖ. నిజమునకు లేఖలో భావ వ్యక్తీకరణముచేసి నంతగా లేఖకుఁడు స్వయముగా వ్యక్తీకరింపఁ జాలఁడు. లేఖలోఁ దన భావముల నొకచో నేకాగ్రమొనర్చి రసవంతమగు రచనలోఁ బ్రచురించును.

ఆ గ్రామమున తపాలకచ్చేరి లేదు. చాలదూరమునఁగల తహసిల్ హెడ్ క్వార్టర్సునకుఁ బోయి యచట కాట్లను గొని రెమిట్ యుత్తరమును వ్రాసి పై విలాసమును జక్కగా లిఖించి

తపాలాపెట్టెలో వైచెను. అదియే యతడు తన గురునకు వ్రాసిన మొదటిపాట. అంతాతఁ డతని సంబోధించిన క్రమము గమనింపుడు: “అశ్వేషకులకు మార్గదర్శకుడా, గురుమహా రాజా!” ఈ సంబోధన చుత్తనికి గురునియందుగల యఖండ విశ్వాసమునకు నిదర్శనముగదా ! అదిమొదలంతాతడు ధన్నాజీ కీర్తియుత్తరము లెన్న వ్రాసెను. వానిసంఖ్య 1100 లకు మించి యుండెను. అవి యన్నియు “ ఇక్కడ డేమములు. అక్కడ డేమములు తెలుసవలయును. ఇంతేసంగతులు, చిత్తగింప వలయును” అను ధోరణిలో వ్రాయఁబడు నిర్భక్త లేఖలుగావు. అవి యఖండాద్వైత భావసతతరంగిణులు. అత్యున్నత నిస్వర్గభావ ప్రకటనకు నిదర్శనములు. వాఙ్మయమున వానిస్థానము ప్రశంస నీయము. అవి తాత్కాలిక ప్రయోజనము సాధించుట కుపకరించుటయేగాక భావికాలపు విద్యార్థికోటికిఁ బఠనీయములై యొప్పుచున్నవి. ఈ లేఖల నన్నింటిని సేకరించి రామతీర్థుని శిష్యుకోటిలో నగ్రేసరుడగు స్వామి నారాయణుఁడొకఁడు పుస్తక రూపమునఁ బ్రకటించెను. ఈ లేఖల కుపోద్ఘాతము వ్రాయుచుఁ గాఁబోలు సతఁడు ధన్న రామునిగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను.

“ ఎవని కరుణాపాంగములు రాముని విశ్వ విఖ్యాతికి హేతువు లయ్యెనో, అతఁడు ధన్యుడు. ధన్యమూర్ధన్యుడు ధన్నాజీ. ఎవడు స్వామికాచార్యుఁడును, సంరక్షకుఁడైనయ్యెనో, అతఁడు కృతకృత్యుడు. ఎవడు రామునకు గురుఁడై వేనవేలు ప్రజలు సంసారసాగర సంతరణోపాయ సంగ్రహము నలుపఁ దోడ్పడెనో - అతఁడు ధన్నాజీ ముమ్మాటికిఁ జరితార్థుడు.”

జబమున కీ ప్రశంసకు ధన్నాజీ తగినవాడే. సందియము లేదు. ధన్నాజీ గురుత్వమే రాముని భవిష్యదాధ్య చరిత్రకు మూలము. పూర్వజన్మ సంచితమున నాత్మ ఫలించినపుడు, దున్నిన పొలమునకు వచ్చు వర్షమువలె గురుడు తనంతట తానే వచ్చును. ఈ భావమున కీ గురుశిష్యుల చరిత్రములు నిదర్శన ములుగదా !

### కథాశాలా జీవనము

రామతీర్థుడిపు డన్నత పాఠశాలావిద్యను బూర్తి గావించినాడు. ఆతఁడు ప్రవేశపరీక్షయందు పంబాబు రాష్ట్ర మంతటిలోఁ బ్రథమశ్రేణిలో ముప్పది యెనిమిదన వాడగుఁ గృతార్థుడయ్యెను. ఈవిద్యా యోగ్యతతో నేదో యొక చిన్న ప్రభుత్వోద్యోగము, గుమాస్తాగిరి వంటిది సంపాదించుకొన వచ్చును. దానితోఁ దండ్రికష్టములు గట్టెక్కవచ్చును. ఇప్పుడు భార్యయు యుక్తవయస్కుయై భర్త గృహవాసయోగ్యత బడసియున్నది. ఈజీవనపిల్లను పుట్టింట నెంతకాలమని యుం తురు ఆమె తలిదండ్రులు? ఈకారణములన్నియుఁ బురస్కరించుకొని హీరానందుడు కుమారుని విద్యార్థి జీవనమునకు స్వస్తిచెప్పి గృహస్థ జీవనమునకు స్వాగత మీయుమని కోరెను.

తీర్థునకు విజ్ఞానతృష్ణ మెండు. విద్యాసాగర మవ్వలి గట్టు చేరనిది దనకుఁ దృప్తిలేదను నిర్ణయమునకు వచ్చెను.

నిర్ణయమునకు వచ్చుటకష్టముకాదు; నిర్ణీత కార్యమును నిర్వహించుట సులభమును గాదు. కార్య నిర్వహణమున కెన్నియో యాటంకములు. వీనిని గడచినగదా కృతార్థత.

ఇదట తండ్రి కొడుకులు యభిరుచులు భిన్నము లైనవి. తండ్రి తాత్కాలిక ప్రయోజన ముకేంద్రించును. కొడుకు శాశ్వత ప్రయోజన ముకాంక్షించును. ఒకడు బాదము విత్తనము పగులగొట్టి పప్పును తింద మనును. మరొకడా పిల్లను మంచి పాదుతోబూన్చి మొలిపించి యట్టివాని నెన్నుకొనినా కామితమనును.

ఈయిద్వయ భావ వైరుధ్యము ఘటిల్లినది. ఉన్నత విద్యా పాఠంగతత్వి మభిలషించు కుజ్జనికి తుచ్ఛమగు జీవన భృతిపూత్ర సువాదనము మనసున కెక్కినా? ఉన్నతా దర్శమున కుచ్చితలూకు తనయుని సంకుచితవృత్తికి లాగజూచు తండ్రి నొంత ప్రేమి రాజనను, కుమారుడు పితృభక్తి శూన్యుడనఁ బడలేదు. 'తండ్రి, హరిఁడేమనియెడు తండ్రి' తండ్రి' యనిన ప్రహ్లాదకుమారుని పలుకులు పాటింపదగినవే.

హీరానందుడు పట్టుదల గలవాఁడు. అతఁడు తీర్థరాముని దీక్షనుదొలగింప విశ్వప్రయత్నములు గావించెను. చతురు పాయచతురుడై తుదకు రామునికిఁ దానొక కాసైన సాయము చేయనని బెడరించి యిలు వెడలనడచెను. 'నీభార్యను నీవే పోషించుకొ' ఎవఁడెవని భార్య నెన్నాళ్ళు పోషింపగలఁ', డని పలుకుచుఁ దీర్థరామునకడ కతనిభార్యను సైతము బంపెను

హీరానందుని దీవ్రవిమర్శకుఁ బాల్సేసితిమి. వాస్తవమున కతఁడేమి చేయఁగలఁడు? పరిస్థితుల యొత్తిడి యట్టిది. తన కుమారుడి బెడరింపునకులొంగి తనమార్గము ననుసరింపఁ గలఁడని యపోహ చెందెను. అతఁడెంతటి ధీరోదారుఁడో

యీతఁడెఱుంగఁడు. సంసారపు బరువు మోయుటలోఁ జదువు సంస్కలు సాగక యింటికే దిరిగి రాగలఁడనియే యతని దృఢ విశ్వాసము. పదునాలుఁగేండ్లు గడచి పదునైదవయేటఁ గొలఁది మాసములు మాత్రము గడపిన రాముఁడా స్వతంత్రించి విశ్వ విద్యాలయ విద్యాభ్యాసమునకుఁ గడంగుటకే ఏ యాదరువు జూచుకొని యీతఁడే సాహసమున కుద్యమించుటకే.

పవిత్రహృదయు లెన్నఁడును దమ పవిత్ర సంగల్పము లకుఁ దిలోదకముల నెడను. తమ లక్ష్మ్యములఁ జేరుదనుక వెనుక చూపు విరికుండదు. "దుర్భర పరిస్థితుల ఛాకకాగి జ్ఞానశక్తిని బ్రజ్వలించఁజేయుటయే సామర్థ్యము.

పవిత్రనముననే తల్లినిగోల్పోయినకతమునఁ జెన్నతనమునఁ దోస సోమణము లేకపోయెను. తత్ఫలితముగా నాతఁడు బలహీనుడై పలుమఱు వ్యాధిపీడితుడై యుండెను. అయినను నతఁడు పడకపెట్టక యదకొక పాతమునైన విజయనొల్లక కళాశాల కేగు చుండెను. అప్పుడప్పుడు ధన్నాజీ వచ్చుచు ధైర్యమును బురి కొల్పుచుండెను. ఐనను ఈ యీతన కడు దుస్థరము. తీర్థరాము నకుఁ గట్టసహనశక్తియు విస్తారము.

ఈజ్ఞానునకు భార్యసోమణ భారమొకటి; యింటియద్దె యొకటి; ధన్నరామునకు జేయవలసిన ద్రవ్యసాహాయ్యము మఱియొకటి; యిట్టి యిక్కలైన్నియో! ఇన్నింటికెట్లు ధనము నచ్చెడిదో చిత్రము! అంతకు మించిన చిత్ర మింతొకటికలదు; ఏమనః— ఈ వ్యయములకుఁబోను దినమునకు మూఁడు కానులు మాత్రము మిగులఁ జొచ్చెను. ఈస్థితి యొక నెలయంతయు

నుండెను. ఈ మూడుకానులతో నతడు తృప్తిపడ నిశ్చయించి నాడు. 'ఎందరు దరిద్రనారాయణులు లోకమున మూడుకానులతోఁ దమపొట్ట నింపుకొనుటలేదు?' అని సమాధానము చెప్పుకొన్నాడు. ఒకపంజాబీ రొట్టెలవ రకుని కొట్టునకుఁ బోయి యుదయము రెండుకానులకు సాయంకాలముకే కానికి రొట్టెలను గొని వానిని దిని యిన్నినీళ్లుద్రావి యెటులో దినములు పుచ్చుచుండెను. ఆ వర్తకుడు, 'మూడు కానులకు మూడు రొట్టెలుగాక నీకు వానిలోఁ గూరయు నూరక యీయవలసి వచ్చినది.' అని రెండుపూటలా మూడు కానులకు రొట్టెలీయ నిరాకరించెను. అన్నమయకోశము నధఃకరించిన యాత్మకీ విరాకృతి యొక లక్ష్యమా? రాముఁ డానాడు మొదలామాసము దినములును నుదయమో సాయంకాలమో యొకపూట మాత్రమే యా వర్తకుఁడిచ్చు రొట్టెను మహాప్రసాదముగ భావించి స్వీకరించుచుండెను. 921. 414

ఇట్లులాతడు విద్యార్థిదశయందు దుర్భరదారిద్ర్య మనుభవించుచుండెను. ఐనను గట్టవరంపరలకు జంకుగొనక యన్నింటి ననుభవింప సంసిద్ధుడై యుండెను. అతనిభార్య స్వయముగాఁ గుట్టిన ముదుకగుడ్డలు అతనికి దుస్తులు. ఒక యంగీయు నొక త్రాజరు నొక తలపాగాయు నివియన్నియుగలసి మూడు రూపాయలకు మించవు. నిజమునకు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థి యెవ్వఁడు నింతటి నిరాడంబరతను బాటింపలేడు సరికదా యూహింపవలెన లేడు. అబ్బా! అర్థమున కింటింటికిఁ దిరిపెమెత్తు విద్యార్థియు, వ్యర్థాడంబరమున మున్నుముట్టుటతో నైశ్వర్య వంతున కేమాత్రము దీసిపోవడు. తనకుఁ జేయూత నొసంగిన



దాతయెడ నణుమాత్రమైన కృతజ్ఞత చూపఁడు గదా యతని జీవితమున నీ పట్టభద్రుడు! అక్కఱ గడచిన పిమ్మట నంతయు స్వప్రయోజకత్వమేయనును. కృతఘ్నుల యింతకన్న నుండునా? కాని తీర్థరాముఁడు నిరంతరము బరిశ్రమించుచుఁ దన తెలివి తేటలకుఁ ద్రుల్లిపడక, తన యిక్కట్టులకు వెక్కనపడక, తన కష్టనహానశక్తికి గర్వింపక తోడ్పడినవారియెడఁ గృతజ్ఞుడై పరమేశ్వరునికృపకుఁ బొంజలియై కాలక్షేపముగావించుచుండెను.

అతఁడు తన యర్థరాత్రి దీపతైలమునకై యాహారమును మానుకొనును. దినములకొలది నిరాహారిగ నుండినను బాధా విచారము లాతని ముఖమునఁ జిహ్నితములుగావు. ఐనను కళాశాల కనుదిన మేగుచునే యుండెను. పాఠముల నవగాహన మొనర్చుకొనుచునేయుండెను. కొంతకాలమిట్లు గడవగా నతని యారోగ్యము పూర్తిగాఁ జెడెను. వ్యాధివీడితుండై కొన్నాళ్లుండి యొక యుత్తరమున నిట్లు వ్రాసెను. “మనోనైశ్చల్యము, అమృతానుభవము ఈ దినములలో నత్యుత్కటముగ నుండును. భగవంతునియందు విశ్వాస మత్యాశ్చర్యకరముగ నతి నిభిడ మగును. శరీరము చంచలము నశాశ్వతము నగుటఁ జేసి దేహము నా ప్రతినిధిగఁ దెలుపుకొఁజాలను. వ్యాధివీడలోఁ జిత్రైకాగ్రత, అంతఃప్రశాంతి అత్యంత ముచ్చస్థితియం దుండును. శారీరక బాధలకు స్వాగత మీయఁజాలని వారెంత భీరువులు?”

ఈ జాబతనికీగల బాధాత్మణీకరణమునకు నిదర్శనము.

అప్పుడు తీర్థరామునిజూడఁ దటస్థించిన యొక యధ్యక్షులవారుఁ డీక్రిందివిధమున నతని రూప రేఖావిశేషముల నభి

వశించెను. “అతని సుందర ముఖారవింద మార్యాభి జాత్యము నకు దర్పణము. భావ్యున్నతని నాత్మరాగమును సూచించు నతని కనుబొమలు విండ్లవలె గుండ్రముగవంగి నీలికనుల సోయ గము నతిశయింపఁ జేయుచుండెను. అతని ఫాలతల మత్యున్న తము నతివిశాలమునై యద్భుత మేధాశక్తి సూచకమై యుండెను. అతనిపెదవులు స్త్రీసహజ మార్దవ సమన్వితములు. కార్యవ్యగ్రత యందు సంకల్ప దాక్షిణ్యమును దెలుపుటకోయన నాడుగఱచి చిన్నగడ్డము చిన్నెలఁ జూపుచుండును. అతని జూచిన వారతని యసాధారణ పవిత్రత, యమాయక జీవనము, సమృతస్వభావముచే ముగ్ధులయ్యెదరు. అతఁడు ముగ్ధులవోలె బిడియమందును. అనురాగ మహిత తేజస్వియై జీవించు కత మున నతని శరీరకాంతి యాతని యాంతరంగిక స్వచ్ఛతకు సూచకమై యుండెను. అతనికి విస్మయకరమైన పవిత్రములగు స్వతంత్రాశ్రయములును గలవు. అశ్రుపూర్ణ బోధనములతో శిష్యసహజ భక్తిభావముతో ముగ్ధాంగనా సహజమానముతో విజేతృమనోబలముతో నామధుర విద్యార్థిమూర్తి విజ్ఞానేశ్వరాలయమున జోదుచందానఁ బరిశ్రమించు చుండెను.”

రాముఁడు ధన్న రాముని వియోగము సహింపఁజాలక పరితపించు చుండెను. అతఁడనుదినము గురుమహారాజుపేర నొకటియో రెండో లేఖలు వ్రాయుచునే యుండెను. ధన్న రాముఁడన్న వృద్ధుఁడు. ఆధ్యాత్మిక తత్వ బల సంపన్నుఁ డయ్యును మానవ సహజ భావావేశ పూరితుఁడు. రాముని హృదయము నతఁడనేక రీతులఁ బరీక్షింపఁ దొడఁగెను. అతఁడు బ్రహ్మచారి, ఇతరవ్యక్తులెవ్వరతనికిఁ దోడ్పడువారులేరు. నాలు

గేండ్లపాటు తన రక్షకత్వమున రాముడున్న హేతువున రాముఁ  
డతనికి యావజ్జీవము జీవనమునిమిత్త నేదియో పంపుచుండెను.  
ఐనను బాలరామునకున్న భక్తిపారమ్యమునకుఁ దగినవిధమునఁ  
దృష్టికరమగు సమాధానమియక ధన్నరాముడు జాగు  
సేయుచు నతనికి విచార మొదలించు చుండెను. రాముఁడెప్పు  
డును తనదోషములనే పరిగణించు చుండెను. అందుచే గురుని  
తూష్టిభావమునకుఁ దనయందేవో లేనిదోషము లారోపించు  
కొని క్షమనువేడుచు నతనికి నుత్తరములు వ్రాయుచుండెను.  
అందొకటి —

“అనుమతించిన, గెంటిన, నన్యమెఱుంగ  
భవదుదార గృహద్వార పథముదక్క;  
ఎఱుగుదు మదీయశిరము, త్వచ్ఛరణ తలముఁ  
దెలియుదును దాని కుచితంపుఁ దలమటంచు.

గురుమహారాజ! తానక శోపవహ్ని  
నన్ను దహింపఁజాల దెన్నుండుగాని  
యమృత శైతల్యము వహించి హాయిగూర్చు;  
నీహాసగు విషమ్మగు నాకు జీవదాయి.”

పరేంగిత జ్ఞానశూన్యుఁ డెట్లు పండితుఁడుగాఁడో పశు  
వక్షి మృగకీటకాదుల భావ యెఱుంగనివాఁడు నట్లే బ్రహ్మ  
జ్ఞాని కాఁడు. సాల్మనుచక్ర వర్తియిట్టి ప్రభావము గలవాఁడని  
విందుము. ఇట్టిశక్తి విక్రమాదిత్యునకునుఁ గలదని యతని కథ  
లొండు రెండు చెప్పుచున్నవి. తీర్థరామునకీ శక్తియమేయము.

ఒకనాఁ డాతఁ డుత్తరము వ్రాయుటకు బల్లకడఁ గూర్చు  
చుండెను. ఆ బల్లపై నొండు రెండు శర్కరాకణములు గలవు.

వానిని మిత్రమువచ్చిన చీమలఁగొన్నింటిని తీర్థరాముఁడుచూచెనో లేదో తత్తఱము యతని హృదయము వాని చర్యలఁ బరీక్షింపఁ దీవ్ర దీక్షగొనెను. ఆ దీక్షలో దేవుఁ డెంతటి ప్రేమమయుఁడో యెంతటి లీలాప్రియుఁడో కనుఁగొని యాలేఖలో నిటు లుల్లేఖం చెను: “ఆ చీమలు నాయుక్షరముల గమనించినవి. నిజమునకు నా యక్షరములలో రమ్యత కొఱవడి యుండినను నాపీపీలికముల కవి యపూర్వసౌందర్యశోభితములు; చీనాచిత్రములట్లు విస్మయ జనకములు: మంచిది. ఆ చీమలలోఁ గడుంగడుఁ బిన్నదిట్లు మిగిలిన చీమలతోఁ జెప్పసాగెను: ‘అక్కలారా, గమనింపుఁ డాకలము కళాకాళలము. అది చక్కని యక్కరముల నాణి ముత్తైములు వోనివాని నట్లే చెక్కుచుఁ జెక్కుచుఁ గడు సున్నితముగాఁ బర్వు లెత్తుచున్నది. అదియొక పరుగు పూర్తిచేసి తటాలున నాకాగతమున నంతకుముందు బర్వెత్తిన పథమునకు సరిగా దిగువఁ బరుగు ప్రారంభించును. ఇట్లు కొన్ని పరువులు పూర్తియైన పిమ్మట నది చిత్రించిన యక్కరము లన్నియుఁ గలిసి యొక జాబగుచున్నది. ఈ జాబును మానవు లతిప్రీతితోఁ దమ కనులకు సమీపముగాఁ దెచ్చికొని పఠించి పరమానంద మందుదురు. ఏమి యీ లేఖనీశక్తి! దీని ప్రభావమునకుఁ బ్రభువులు దోయిభులొగ్గి ధనరాసులు గ్రుమ్మరింతురట! ఇది సృజించు వర్ణములలోఁ గొన్ని కేవలము మనలను బోలియున్నవి. కొన్ని మన బంధువులకు సూక్ష్మజీవులఁ బోలియున్నవి.’ దీని యవన్యాసము ముగింపునకు వచ్చునప్పటికి మళ్ళాక చీమ యంతకంటెఁ గొలఁదిగఁ బెద్దది; ‘కాదు - కాదు - గమనింపుఁ డాకలము నిర్జీవమైనది; దానిలో నేమికలదు! దానిని ప్రేళ్ళతోఁ బట్టికొనియున్న దే

యాచేయి, యాచేయియే దీని స్వైరవిహారమునకు హేతువు. కావునఁ గొనియాడఁదగిన దదిగాని యిదికాదు' అనివాకొనినది. ఇంతలో వానితల్లి చీమ, 'మీయిప్పుర వాదములును సరియైనవి కావు. ఆచేతి కాధారమైనది యదేకనుఁడు. ఆ మొండెమే యీపని కంతటికిఁ గారణము. అదియే ప్రశంసకుఁ బాత్రము." అని ప్రబోధించెను. ఇదియంతయు గమనించుచున్న నేనా చీమల నుద్దేశించి, 'నా యితరరూపములారా, ఆ మొండెము కొని యాడఁదగినది కాదు. అదియుఁ బ్రాణరహితమైనదే. దానికిఁ జైతన్యమిచ్చి మీ ప్రశంసకుఁ బాత్రముగఁ జేసినది యాత్మ. అదియేనుఁడీ వాస్తవముగ స్తుతిభాజనము' అని చెప్పితిని."

నిజమున కితరజీవుల భావము సేర్పుట యనునది భౌతిక దృష్టిలో లేనేలేదనియే చెప్పవచ్చును. 'ఆత్మవత్సర్వభూతాని' యను సూత్రమును ప్రత్యక్షానుభవమునఁ జేబట్టుటే సకల జీవ రాసుల సంభాషణ లాలించుట.

‘శ్రీమలు లేక ఫలంబులు జగతిలేవు.’

శ్రీమ జీవితశాసనము; జీవిత పరమాశయము. జీవిత పరీక్షల యందు తీర్ణులై విజయ విరాజితులు కాఁగలవారు స్వల్ప సంఖ్యాకులు. దుర్బలుల కేవి మార్గ నిరోధకములో అవియే సమర్థులగువారికి జీవితాభ్యున్నతి సౌధ సోపాన పంక్తులు. అట్టి వారికి శ్రీమలు పరుగిడుచున్న జలదములు. వాని ఋతువున నాపయోదములు వచ్చి యవియున్న ప్రదేశమున వర్షించి తరువాత సదృశ్యములైన ఆకాశము యథావిధమున శుభ్రముగ చుండును. జీవితమిట్టి కష్ట జలదముల వృష్టిచేఁ జరితార్థమగును.

తీర్థరామునకు గిరిజలునోని కష్టములు సంభవించెను. కష్టగిరులను తన కభీష్టములును నానంద సంధాయకములును నగు హిమన త్పిర్వతసాను స్త్రీంగములుగ మార్చెను.

రాముని విద్యార్థిదశ శ్రమాస్వితమైనను మధురమైనది. అతని సహాధ్యాయి మిత్రులయందు వనస్పతిజీ యొక్కడు. అతడు 1917 లో రాముని విద్యార్థిజీవితము నభివర్ణించుచు నొక వ్యాసము నొక యురుదూషికికను వ్రాసెను. వనస్పతిజీ యును సతండును నొకగదియందే యుండి కలిసి విద్యాసరిశ్రమము గావించుచుండిరి. ఆహార విహార పతనములందును నొకరినొకరు విడువనొల్లని గాఢ స్నేహబంధమున నుండిరి. రాముఁ డాత్మీయ రహస్యము లెట్టివైన నతనికిఁ దెలుపును. తన స్నేహితులందు రాముఁడెంతటి సరళస్వభావప్రయో యతఁడు దెలిసెను.

ఒకనాఁడు వనస్పతిజీయే కావచ్చును - రాముని సహ వాసి - ఆడుచుఁ బాడుచుఁ గొంతకాల మానందమునఁ గడుపు చుండెను. ఒక పెద్దమనుష్యుఁ డతనిగాంచి, “దినమున కెన్ని గంటలు పఠింతువు?” అని యతనిఁ బ్రశ్నించెను. అందులకతఁడు నవ్వుచు, “దినమునకుఁ బదు నెనిమిది గంటలు” అని సమాధానించెను. “ఇప్పుడు నాయెదుటనే నాలుఁగైదుగంటలు గడపితివి. భోజన నిద్రలకుఁ గనీసము ఎనిమిదిగంటలైనను దీసికొందువు. మిగిలినవి పండ్రెండుగంటలు మాత్రము. నీవెట్లు దినమునకు పదునెనిమిది గంటలు పఠింపగలవు? అవిశ్వసనీయము నీ పలికి నది”, యని యతని నాపెద్దమనుష్యుఁడు గేలిసేసెను. అంతట నావిద్యార్థి, “మీకు గణిత శాస్త్రము దెలియదాయేమి?

నేనును రాముడను గలిసి పఠింతుముగదా! నేను పండ్రెండు గంటలు పఠింతును. అతఁడువది నాలుగు గంటలు పఠించును. సగటున నేను పదునెనిమిదియు నతఁడు పదునెనిమిదియు గంటలు పఠింతుము.” అనెను. ఆ పెద్దమనుష్యుడు, “ఇది మఱియు విచిత్రము. మఱియు నవిశ్వసనీయము. నీవొకవేళ బండ్లెండు గంటలు పఠింతువేమో! రాముడెట్లు దినము నందున్న గంటలన్నియు విద్యాపరిశ్రమకు వినియోగింపఁ గలఁడు?” అని వృద్ధుఁడనెను. “అటులు దారికిరండు చెప్పెదను; వినుఁడు. రాముఁ డసాధారణ విద్యార్థి! ఆవిషయము లోక మెఱిగినదే; అతఁడు భోజన సమయమునఁగాని విహార సమయమునఁగాని మఱియే సమయమునఁగాని విద్యాపరిశ్రమము గావించుచునే యుండును. గణితసమస్యనో లేక యేవ్యాసాంశమునో మఱియే కవితావస్తువునో గ్రహించి యాసమయమున దానిపై మనస్సును కేంద్రీకరించి యందు నిమగ్నుఁడై యుండియే యుండును. మనస్సు మనస్సు పనిని నిర్వహించుచుండ, దేహము దైహిక కార్యముల నిర్వర్తించు చుండును. అతఁడు నిద్రతో సైతము పడ్యము లల్లును!” అని యతఁ డుగ్గడించెను.

రాముడు నడచునపుడును బఠించుచునే యుండును. ఒకనాఁడొకఁడతనిని “ఇది నీకళాశాలకాదు; వీధి.” అనెను. “ఔను రాముడు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థి” యని యతని జవాబు.

నిజమే! రాముడు విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థియే. అతనికి విశ్వమే యొక విద్యాలయము. ప్రకృతియే యతని పాఠ్యపుస్తకము. ప్రకృత్యానందానుభూతులే యతఁడు నేర్చు పాఠములు.

అతఁడా పాఠములు పైఁబైఁ జదివి యవలఁద్రోయుటకాదు. వాని లోని సత్యమును దైవత్వమును దర్శించుదనుక తృప్తిపడయఁడు. అందున నేగదా యతఁడు లోకమునువీడి ప్రకృతిమహత్వమునకు నిలయమై మహిమాలయమనఁదగిన హిమాలయశృంగ మధిరో హింప నువ్విళ్లులూరు చున్నది.

అతఁడొక లేఖలో దనకు వర్తమునఁబొడమిన భావముల నిట్లు వ్యక్తీకరించెను. “నిన్న మా కఖండవృష్టి. కళాశాలనుండి ఇంటికేబోవుచుఁ బ్రకృత్యానందమునఁ దేలిపోవుచున్నాను. పరిసరమంతయు జలమయముగా నున్నది. ఎటు జూచినను హరితశాద్వలములే గోచరించుచున్నవి. ఇంకొక విచిత్రము! ఆకాశమును మబ్బులు పెల్లుగ నావరించి యొకప్పుడు భానుబింబమును గప్పి వేయుచు నొకప్పుడు విప్పి వేయుచు వినోదించుచున్నవి. తూముల లోను కాల్వలలోను జలము ధారాశముగఁ బ్రవహించుచున్నది. వృక్షములు పుష్పముల విరజిమ్ముచున్నవి. పండ్ల చెట్లకొమ్మలు ఫలభారవిసమ్రములై, తమ దుచ్ఛఫలములఁ బైకే గానరానీయ కుండుటకోయన భూమిని దాఁకుచున్నవి. పావురములు, నెమిళ్లు గాలిలో నానందమున విహరించుచున్నవి. తరుశాఖాగ్రములఁ గొన్ని పక్షివిశేషములు గానము లొనర్చుచున్నవి. కాదుకాదు; తమ యవ్యక్తానందమునకు గానరూపమున జీవముపోయుచున్నవి. వివిధములైన పుష్పజాతులు కనులువిప్పి నాకొఱ కెదురుచూచు చున్నవా యనునట్లున్నవి. ఇంక పచ్చసిగడ్డిమైదానములు నా కొఱకు నడయాడుట కుద్దేశింపఁబడిన పట్టుతివాచీలే. చీకటి మ్రాకులు దేవదారు తరువులు నివియన్నియు స్నానానంతరము ఒంటికాల్చిపై నిలిచి ధ్యానము సేయుచున్నవో యనునట్లుండెను.



తెలుపురంగులలో తీసమైన నీలాకాశము మనోహరతరుణ దావ  
అమైయున్నది మూన్మానూహాయు ప్రసరణమున నిర్భరానంద  
మొంది ముహూర్తములు ముముకుచున్నవి భూమ్యాకాశము  
లకు బహిష్కారాత్సవ సమారంభమూ యనునట్లు తూర్వాకావ  
ములు దశదిశల మ్రోగుచున్నవి ఈ పవనంపలుల సంతానమే  
కార్తిక మార్గశిరమాసాలు.

రామున కేకాంతవాసానురక్తి బాల్యము నుండియు  
గలదు అతడు రాజోధు కైత్తివకళాశాలలో జేరిన తొల్లిటి  
విద్యులలో బుడమనకు మదూరమునగల యొక థింటిలో  
వెలకొక యావ్యు మదై నిచ్చుచు నుండెను అది యాలోగ్యకర  
మైన ప్రదేశము కాదు పిలిచిన నోరుని పలుకు వారుండరు  
భిన్నాజీ తలనిది గృహము మాచ్చుకొడవయ్యింప యెచ్చరిం  
చుచు బాబులు వాడెను బాబి తాతడు సహృదావమునిచ్చుచు  
ప్రసాదించెనట “నామనకేంద్రీకరణమున కేకాంతవాసము  
భిక్షవశము విభక్తిభాగ్యమున కిట్టి కేంద్రీకృతమనస్సు నాయ  
కునినట్లు లోకభాగ్యపురులకు లోకమనస్సు నామనకబాలదని  
నావిశ్వాసు మది తననిచ్చి తాత్ప్రణామమును దెలిపెను యము  
యెంతో కృదుత్వభావుడు కాది యవసరమైవట్లు వినయము  
లోడనేవ్యక్తిగ తాత్ప్రణామమును వెల్లిపుచ్చును అయ్యిప్ర  
ణామము భక్తి భావముకు వచ్చునట్లు వచ్చుచును సతనికొద్దపి  
యందు.

ఒకనాడు తనయ బిడ్డలమును బూర్తి గొవిందుకొని  
రాముడు దదొక్క పదకొండునట్టికొండొక భయంకరసర్పము  
మునుపం బడిగి విప్పి యాడొచ్చెను రాముడు కేవలనాశక

వైచి, గదివెలుపలికి గంతుపెడెను. ఇండియన్ కాలనీయల్ గౌడోచిన యీ బాలుడు భౌతికవిజయమున భయభ్రాంతుల సంపూర్ణముగ జరియించుట మనము గనగలము. మఱియొకనాడు కొండలు చోరులు ఆ గదితాళమును బగులగొట్టి యతని చిన్న పేట్టలో నున్న కొలదిపైకమును చిన్న చిన్న చున్నులను పుట్టువులను నవహరించి చనిరి. రాముడనాడు గృహమునఁ బ్రవేశించి యాస్థితి గోచరించుటతోడనే తన పుస్తకములపైపు దృష్టిని బ్రసరించి నాడు. పుస్తకము అవహృతములుకాలేదు. అతని మనస్సు నిశ్చలముగ నుండెను. “అన్నలారా! నా పుస్తకములు విడిచి నన్ను మన్నించినందులకుఁ గృతజ్ఞుడను” అని పలికెను.

ఈపరిస్థితులన్నియుఁ గళాశాలా విద్యార్థులలోఁగలవరము పుట్టించెను. ప్రభానాచార్యుడు తెలిసికొని రాముడు తప్పక కళాశాలవారి భోజనశాలలోఁ బ్రవేశింపవలయునని యాజ్ఞాపించెను. మనశ్శ్రద్ధికరణమునకు ఏకాంతవాసమువసరమని రాముడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కాని యీతాళేర్పుతోఁ దలచినవాడు నీటిలోనుండుటయెట్లు తప్పదో యుద్దేవిద్యాభ్యాసమున రప్పదలచినవాడు ప్రజానీకమునఁ గలిసిమెలసి సంపరించుదుఁ జిత్తము సేతాక్రమెనర్పవలయును. కళాశాలా భోజనశాలతోఁ జదివినవాఁడెందఱో యంతమఁ బూర్వము దక్షిణా కృతకృత్యులలోఁ బ్రథమగణ్యుడైరి. గృహమునకుఁ బ్రత్యేకముగ నద్దె చెల్లింపఁబడెను. ఈ కారణములన్నియు గ్రహించి యన్న రామునకు నోవేడియితోను ముతివడిని రాత్రి తీకముగ వాడెను. అతనితోఁగలదు.

సాధారణముగఁ బుస్తకములకొఱకుఁ బస్తుండు నతఁడు భోగవస్తువు లపేక్షింపఁడని వేఱ నుడువఁ బనిలేదుగదా! రాము నకుఁ బండుకొనుటకు మంచముగాదు; నేలయే. అతఁడు గొలఁదిగ నిద్రించును. ఒక నిమిషమునైనను వ్యర్థముగావింపఁడు. ఈవిషయమున కతఁడు తన గురుమహారాజునకు వ్రాసిన యొక లేఖ యిదిగో:-

ఆచార్య మహాప్రభూ,

నేఁడు తమజాబు చేరినది. అత్యంత హర్షాభి-  
 డేలినాఁడను. ప్రతి దినమును నే నుదయ మైదు గంటలకు  
 మేల్కొంచి యేడుగంటలుదనుక చదువుకొందును. పిమ్మట  
 వ్యాయామ మొనర్చి స్నానము గావించును. అప్పుడు నాయుపా-  
 ధ్యాయునియొద్దకు దారియందు సైతము చదువుచునే వెళ్లెదను.  
 అచట సుమారొక గంటసేపు చదివి, భోజనమొనర్చి, యాయన  
 బండిలోనే కళాశాలకుఁ బోయెదను. కళాశాలనుండి తిరిగివచ్చుట  
 తోడనే కొలఁదిగఁ బాలుద్రావెదను. ఒకింతసేపు శ్రమాపన  
 యము గావించుకొని పికారున కేగెదను. పచ్చపైరు భూము  
 లపైఁ ద్రిమ్మరి యింటికిఁదిరిగివచ్చి పై యంతస్తులో నిటు నటు  
 దిగుదును. నడచుచుఁ జదువుకొందును. చీకటి పడినంతనే  
 వ్యాయామ మొనర్తును. దీపమును వెలిగించి 7 గంటలవఱకుఁ  
 జదివికొని రొట్టెనుదిని ప్రేమజీ కడకేగెదను. తిరిగివచ్చుటతోడనే  
 కొలఁదిగఁ బది పండ్లెండు నిముసముల కాలము వ్యాయామ  
 మొనర్తును. నా యనుభవమునఁ గడుపు తేలికగ నున్నయెడల  
 సుఖముగను సంతోషముగను నుండుననియు సులభముగ మనో-  
 నోళ్చిత భగవంతునిపై భక్తి గుదురుననియు గ్రహించితిని. మనక

పరిశుభ్రత కతమునఁ దెలివి కేటలు, జ్ఞాపకశక్తి నిశితములగును. కావున నల్పముగ భుజింతును. భుజించిన యల్పమును బాగుగ జీర్ణించుకొందును.

తమ శేషశాఢు.

తీర్థ రా ము ఁ డు

రామకీర్తుఁడు తరుణ వయస్కుఁడుగ నుండఁగనే మృత్యు ముని గహ్వరమునఁ బడుచునని మున్నగు గుర్తించియే పత్రిక్షణమును సక్రమోప యోగమునకుఁ దేఁ బ్రయత్నించె నేమో యని తోచెడిని. ఇట్టి విద్యాత్పష్ట సాధారణ విద్యార్థులయందగోచరమ యగుట గురువున కంపిన ఈక్రింది యుత్తరభాగము సూచింపఁగలదు.

‘సెలవులయందు విద్యా పరిశ్రమము గావించు నవకాశము ననుగ్రహింప మిమ్ములను, దైవమును బ్రార్థించు చున్నాఁడను. చదువుకొను దినములు వ్యర్థములై చనుట యభిలషణీయముకాదు. నా శ్రమలు సరియైన పథమున నుండుట మిక్కిలి యవసరము. ఆ శ్రమలు భగవదనుగ్రహమున విజయదాయకములు గాఁగలవు. నన్ను నేను మిక్కిలి యయోగ్యునిగఁ దలఁతును. ఏ కైక పరమాశయము-నాకిష్ట డీచదువు - అధికతరమగుట - నాకితర వాంఛలులేవు. మీయెడ నాప్రేమయు దినదిన ప్రోవృద్ధి మానముగాఁ గోరుచున్నాను. అదియే నాపను లన్నిటికి మూలాధారము. ఏదో యొకవిధమైన చదువు లేకుండ నా కాలమును వ్యర్థము చేసికొనీకుఁడు. ఇదియే నాసంప్రార్థనము.’

కారైలువలెనే యీతఁడును నిరంతర కృషియే జయకీలకమను సిద్ధాంతమునకుఁ బ్రాధాన్య మిచ్చును. అందులోనే జీవిత మోక్షముగలదు.

ఘనత కవిచ్ఛిన్న కృషియే కారణము; ఈయాధార్థ్య నిరూపణనే రామతీర్థుని జీవితము. కేవలము కృషి యున్నతా దర్శమువినా వ్యర్థమే. అట్టి పరమలక్ష్య మతనికి గలదనుట యతని యుత్తరములందు గోచరించును. సెలవులలో లాహోరును వీడిరమ్మను నొక జాబున కతఁడు వ్రాసిన ప్రత్యుత్తరము:

‘నిరంతర పరిశ్రమలేక యెవఁడును జ్ఞాన సముపార్జనమునఁ గృతార్థుఁడు గాఁజాలఁడు. నేఁడు విద్యావంతుఁడగుఁ బరిగణింపఁ బడువాఁడు కేవలము తెలివితేటలవలననే యట్టి వాఁడైనటులు గన్పింపవచ్చును. అతఁడు పడిన శ్రమల విధానము మనకుఁ దెలియక పోవచ్చును. అయిననేమి? అతఁడు రహస్యముగఁ బరిశ్రమించు చుండును. లేదా చిరంతనకృషి యంతకుఁబూర్వమే సలిపియుండును.

నిజమే, కొందఱు విద్యార్థులు సెలవులలో నిండ్లకుఁ జనియుఁ బాఠములయందుఁ గృషిసలాపుట. కాని దీనికిఁ గల కారణము వేఱు. వారి యిండ్లయొద్దఁ గానిండు; మఱొచ్చట నైనను గానిండు; విద్యాభంగకరము లెవ్వియు వారికి లేక యుండును. వా రవివాహాశులై యుండవచ్చును. లేదా నిగ్రహము కలవారైనఁ గావచ్చును. కాని నామనస్సు ఇంకను నట్టి స్థితికి రాలేదు. మనోబలము సైతము శ్రమఫలమే.

ఇక రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. అధిక కాలము లేదు. ఇప్పుడు శ్రమింపనియెడల నాజీవితమున శ్రమించు నవకాశమేడ? నాకుమారుఁడు ఇంగ్లండు కేగెననియు నచటవాసి తిరిగివచ్చిన తరువాత నన్ను విడిచి యుండఁడనయుఁ

దలపోయుము. యధ్యశమయమున రాజపుత్రుడు సైన్యశిక్షణ మునఁ గాలము వినియోగించుటకు ననుమతింపఁబడు నటులనే నేనును విద్యాకృషియందు నిమగ్నుఁడనైయుండ ననుమతింపఁ బడితినిని తలఁచి తదితర పారితోషికము లెవ్వియుఁ జూపకుఁడు. కావున దయయుంచి యీవిషయమై యేమాత్రము వివాదము సలుపకుఁడు. నేను మీయాజ్ఞకు బద్ధుఁడనగు సేవకుఁడను.

పరిశ్రమయే నాకత్యంత గౌరవాస్పదమగు నత్యంతా వశ్యక వస్తువు; అయినను నామనస్సు సులభతరముగ విద్య యందు లగ్నమగుటకు మీయాశీర్వాదము నా కవసరమే. దయ యుంచి యిది యనుగ్రహింపుఁడు. ఓప్రభూ! నామనస్సు చదువు నందే విలీనము గానిమ్ము. గాఢపరిశ్రమయందు త్రికరణశుద్ధి నాకు గలుగనిమ్ము. నాయాశల ఫలింపఁజేయ నీవొక్కరుఁడవేశక్తుఁడవు.

అతఁడు నిరంతర మభిలషించినది శ్రమించుటకు శక్తి. అందుల కాతఁడు సలిపినది ప్రార్థనము.

విద్యాత్పష్టగల యావిద్యార్థి కళాశాలయందుఁ జూపిన యభివృద్ధి యెట్టిదో యూహించుట సులభము. పాఠశీక తరగతి యందు రత్నమై ప్రకాశించెను. కాని బ్రాహ్మణకుమారుఁడైన యతనికి సంస్కృత విద్యాభ్యాస మణుమాత్రము లేకుండెను. స్నేహితులు కొందఱతనికి దైవి యజ్ఞాతమగుటనుగూర్చి యధిక్షేపించిరి. మాల్వీ ప్రజ్ఞావంతుఁడును శ్రద్ధాశువునైన తనవిద్యార్థి పెఱతరగతిని ప్రాపించుటకుఁ ద్వరగా నంగీకరింప లేదు. రాముఁడు సంస్కృత మభ్యసించి యాభాషతోడనే యఫ్. ఏ పరీక్షకు సంసిద్ధమగుటకు దృఢ సంకల్పము గలవాఁడయ్యెను. అక్షరజ్ఞానమేనిలేని యతఁడా భాషలోఁ బరిపూర్ణ ప్రజ్ఞ స్వల్ప

కాలములో గడించుట యసంభవమని యందఱు తలచిరి. కాని యతఁడా భాషలోఁ గృషిచేసి యఫ్. ఏ. పరీక్షకుఁ గూర్చుండ ననుమతిఁ బొందెను. తొలుదొల్త సంస్కృత పండితుఁడు భాషకు నంతకుమున్ను బరిచయములేని యతఁడు ఆ తరుణమున దానిని వశవర్తినిగాఁ జేసికొన నేరఁడని తలచెను. కాని రాముఁ డసాధారణ విద్యార్థి; తన బుద్ధి కుశలతచే సంస్కృత పాఠ్యగ్రంథముల నవగాహనము సేసికొని పండితు నత్యాశ్చర్య చకితు నొనర్చెను. సంస్కృత విద్యాభ్యాసమునఁ గాలము చాలభాగము వినియోగించి యఫ్. ఏ. పరీక్షయందు గొప్పగ సమ్మానితుఁ డయ్యెను.

అతఁడు విద్యార్థి వేతనములు (స్కాలర్షిప్సులు) సంపాదించియు, నితరుల సాయము పొందియుఁ దన విద్యార్థి జీవితము సంతయు నెటులో గడపువాఁడు. అతని మిత్రులతనికి దోడ్పడ నాత్మపడుదురు. లాహోరులో నొకభాగ్యవంతుఁడు తనపిల్లలకుఁ బాఠములు జెప్పించుకొని సాయపడుటచే స్వయంసహాయమతఁడు, కొలదిగఁ జేసికొనఁ గల్గెను. ఈక్రిందిజాబు స్పష్టపఱచు విధమునఁ బేరు చెప్పకోకుండ ననేకులు అతనికి బహుకృతుల గకాశాలాధ్యక్షుని కిచ్చి యండఁజేయు చుండిరి.

ప్రియతమాచార్యా!

ఈనాఁడు ప్రిన్సిపాలుగారికి నాకిచ్చునిమిత్తము ఏబది రూప్యముల నెవరో యిచ్చిరట! వానినిగొమ్మని ప్రిన్సిపాలు గారు నన్నుఁగోరిరి. నాయందంతటి దయజూపు మహానీయుఁ డెఁడోయని విచారించితిని గాని యతనిపేరు వారికిఁ దెలియ దనిరి. నేను వారే స్వయముగా నిచ్చినారని తలచితిని. నాకు

దానిలోఁ గొంతభాగమునిచ్చి శేషించినది కళాశాలకు విని యోగింపుఁడంటిని. అందులకు వారు సమ్మతించలేదు. మాకు గణిత శాస్త్రాధ్యాపకులగు గిల్బర్ట్స్ గారు నాకళాశాల కర్చు లలో సగము భరించుచున్నారు. ఇంకను నాయనను గట్ట పెట్టుట నాకిష్టములేదు. కావున నేను జెల్లింప మిగిలిన కళా శాల జీతమును దీనిలోఁ దీసికొండంటిని. అందులకుఁ బ్రిన్సి పాలుగారు ఆవిషయము గిల్బర్ట్స్ ను గారి కే వదలెడమనిరి. నేను ఆమొత్తమును అయోధ్య ప్రసాదునకు ఇచ్చినాఁడను. మీ రిక్కడకు వత్తురేని చాల సంజోషము.

తమభృత్యుడు,

తీర్థ రాముడు.

తీర్థరాముని పవిత్రశీలము నీ జాబు ద్యోతకము చేయఁ గలదు. అర్హత గలవానికి ఆవిధమున బహూకృతులు వచ్చినవి యన నచ్చెఱువేమికలదు? మఱియొకమాఱు అధ్యాపకుఁడు పిలువనంపి మూసిన కవరు నొకదాని నిచ్చెను. పాఠములకుఁ బ్రారంభకాల మైనందున, త్వరగా తరగతి కేగుమని పంపెను. పాఠానంతరము కవరులోనిది పైకమని రాముఁడు గుర్తెఱిగెను. స్వయంసహాయ శీలురకు దైవసాహాయ్యము లభింపఁగలదని యొక యాలోచికి గలదు. దానికిఁ దార్కాణము రాముని జీవితము.

రాముని విద్యార్థిజీవితమునకు బ్రథమాఘాతము ప్రవేశ వర్షీక్షయం దుత్తీర్ణుడైన వెంటనే సంభవించెను. అతని జనకుఁడు కుమారుని పురోగమనమునకు నడ్డువచ్చెను. దానినెట్లో దైవ కృపవలనను దృఢ దీక్షవలనను అతఁడు తప్పించుకొనెను. ఇప్పుడు మఱొక యాఘాతము, తీవ్రతరము.



మన మిదివఱలో గమనించినతీరున నాతఁడు తెలివిగల విద్యార్థి; అతని నాచార్యులును ననురాగపాశ్రునిగ గణించురు. వా సహజా సంవత్సరము పరీక్షయందు తీర్గులం దగ్రగణ్యుడై విద్యార్థి పేతన బహుశక్తిని బడయునని నూశించిరి. రాముఁ డును విశ్వాసపూర్ణుడై యాశాలతను బోదిచేసికొనెను. ప్రథమ పర్యాయము తీర్గుఁడైన నింగ్గండునకుఁ బంపబడువాఁడు. అతఁడు జ్ఞూరిబ్బనును సంపాదించి సీనియర్ రాంగ్లరు అయియుండువాఁడు. కాని భగవంతుఁడు అతనిని అధికతర ప్రయోజనకారియగు మఱొక కార్యమునకు నుద్దేశించెను. అందులకే యతఁడు తన యనుకంపకు నిదర్శనముగా నపజయమును బ్రసాదించెను. విచిత్ర వాయుప్రచారముచే - విశ్వవిద్యాలయములందు సహజమే - ఆ సంవత్సరము సేథానిధులనేకులు కృతార్థులుకాలేదు. ఎవరను కొననివారలు తీర్గులైరి. అదృష్టమునకే విజయము సంభవించెను. రాముఁడు బాగుగ వ్రాయునని ప్రిన్సిపాలున కచంచలవిశ్వాసము. అందుచే నాతని పరీక్షాపత్రములఁ దెప్పించి గుణవిమర్శము గావింపఁ దలపెట్టెను. కాని యాతని ప్రయత్న మెందుననో సాగినదికాదు.

బహుశః కారణ మిదియైయుండును: పరీక్షా పత్రమునఁ బడమూఁడు సమస్య లిచ్చి యందే తొమ్మిదింటిజేసి చేయుఁ డని పరీక్షకుఁ డొక గమనికను వ్రాసెను. గణిత శాస్త్రమున నందెవేసినచేయి యగుటచేఁ దీర్థరాముఁ డొసఁగిన సమస్యల నన్నింటిని జేసి పరీక్షకుఁ డే తొమ్మిదింటి కేని గుణగణనము జేయ నగునని సూచన గావించెను. పరీక్షకుఁ డెవఁడో ఈ నిరంకుశ వర్తన మతనికొక యంకుశపుఁ బోటుగఁ దోచెఁ గాఁబోలు;

సహించనేరక నిర్దాక్షిణ్యముగ నొక కలమునీతతో విద్యార్థి యాశాలతకొక కొలన నొసెను.

ద్వారాన్నిచూచి కంఠపూరితమున నొక అభిప్రాయమును. అప్పుడు రాముని స్థితియెను: “విద్యాముకుండగు రాముని కామిత మీరగున నెఱవేసినది. ఈ కేరగియొక లభింపకున్న నేమాయె? మరొక భారతీయునియందున్న నాకే యది లభ్యమైనది.” చూచితిరా! అద్వైత విజ్ఞాన మెంతటి విషాదకర ఘట్టము నెంత యానందకర ఘట్టముగ మార్చెనో! రాముని పరశ్రేయస్సహిష్ణుత విద్యార్థులకు - విద్యార్థులకననేల? - ఎల్లరకు మేలుబంతి.

బాల్యముననే సంసారభారనహనము, అటువది రూపాయల విద్యార్థి వేతనము నప్తమగుట, అందుచే జదువు సాగింప నవకాశము లేకుండుట, ఇట్టి యిక్కట్టుల బాలయినందున నతని కిదియొక యాశావిఫలత మాత్రమేకాక తీవ్రవేదన కాకరమయ్యెను.

నిజమున కాతడు జీవితమున నిమోక్షాన్ని తముల గణించు వాడు కాడు. కొంతకాలమున కతనిచేరు ప్రావిన్షియల్ సివిల్ సర్వీసునకు బంపుటను ప్రస్థాపాలు దెలుపగా, “నా కృషి మహా ఫలమును విక్రయింపఁ దలఁపెట్టలేదు. దాని మాధుర్యమును విశ్వమానవకొటి కండఁజేయుటే నాయాకాంక్ష” యని తెలిపెను.

ఈవిధమున విఫలమనోరథుడైనందున, భవిష్యత్తంతయు నయోమయ మయ్యెను. ఇంకమీఁద నతఁ డేమిసేయఁగలఁడు? విద్యాభ్యసనము కొనసాగుట యెట్లు? దైవమే గతి యయ్యెను.

రాముడు పరీక్షయం దుత్తీర్ణుడు కాలేదని వినినంతనే గుండె బ్రద్దలైపోవునేమో యనునంతటి భయంకరాఘాతమును బొందెను. కనుదోయి నశ్రుకణము లురలఁ జొచ్చెను. అతని తండ్రి సాయముజేయఁడు-భార్యతోఁ గాపురము. విద్యార్థివేతన సాహాయ్యముండుటకతన నిదివఱ కెట్టి తొందలయు లేకుండెను. ఇపుడాసాయము నిరాకృతము గావున నతని భవిష్యత్తంతయు నంధకారబంధుర మయ్యెను. మనస్సునకుఁ బ్రశాంతతను గూర్పఁ గలిగినది భగవద్గుణ కీర్తనమే. అశ్రుజల పూర్ణములగు నక్షు లతో నాతఁ డిట్లు పలుకఁ జొచ్చెను.

“ప్రభూ! నీవే నాతల్లివి, తండ్రివి. నీవే నా హితుడవు, సోదరుడవు. నీవే నా విజ్ఞానధన సర్వస్వమవు.

రాముడు సంపూర్ణముగ నీవాఁడు. అతనికి నీ పాపన నామజపమే కర్తవ్యము. నీయభిప్రాయమునకు వ్యతిరేకిని గాఁ జాలను. కష్టసమయమిది. రక్షింపుము. ఓ తండ్రి! ఇది నీకుఁ గర్తవ్యము. రామునిశరీర మింక నతనిదికాదు. నీ వతనిని రక్షింపఁ దలపెట్టితివా? రక్షింపుము. లేదా? నీయిష్టము. నీ యిచ్చవచ్చిన తెఱఁగునఁ జేయుము. ”

అసహాయస్థితి యెల్లరకు వచ్చును. అది యెవఁడును దప్పించుకోఁ జాలఁడు. అప్పుడు దుఃఖించుటయు నసహజము కాదు. కాని కేవలము భగవదధీనముగ యావత్కర్తవ్యముంచి తాను నిమిత్తమాత్రుఁడై దైవమును శరణుజొచ్చుట యసాధారణమనక తప్పదు.

శిశువు దెబ్బతగిలినపుడు భయముచేఁ దల్లిచంకకెక్కి-గాఢముగ నామెను కాఁగిలించుకొని వీడనివిధముననే రాముడు

పరిశ్రా కాలమున భగవంతునికి 'అన్యథా శరణమ్ నాస్తి-త్వమేవ శరణమ్ మమ' యని మనస్సున్నదిగ శరణాగతుఁ డయ్యెను.

స్వప్నములలోనైనఁ దలపోయని యనేక కార్యములు దైవప్రార్థనచే నెర్పఱింపఁ బడును. అతని యార్తనాదము గజ రాజసరములు విసెను. అతని పితృప్ర్యుఁ డొకఁడు, 'నిమత్సాహవి కావలదు; ద్రవ్యసహాయము నేఁ జేయుదు', నని యుత్తరము నొకదానిని సకాలమున వ్రాసెను

ఈ ద్రీవ్యసాహాయ్యమున కారణం కృతజ్ఞత డెలిపెను. అదియు రెండవ పర్యాయమైనను బరీక్షయందు ప్రప్రథముఁడుగ వచ్చుటమూలముననే. అందుపైమఱుల విద్యార్థివేతన సాహాయ్యము సంపాదించి యథాప్రకారముగఁ జదువు కొనసాగించెను.

ఇప్పుడు తీర్థరాముఁడు బి. ఏ. పట్టభద్రుఁడు. విద్యా పరంగతుఁడు గావలయునని యతని యాకాంక్ష. తాను చదువుచున్న క్రైస్తవ కళాశాలలో బి. ఏ. వజకే గలదు. యం. ఏ పరీక్షకుఁ జదువునిమిత్తము లాహోరులోనే యున్న ప్రభుత్వ కళాశాలలోఁ బ్రవేశించెను. రామాగమనము ఆకళాశాలకు నూతన కాంతులఁ బ్రసరించెను.

గణితశాస్త్ర మభిమానవిషయము రామునకు; అందా తఁడు కష్టతర సమస్యల సృజించును; సులభతరసూత్రము లావిష్కరించును; బండ్ సమస్యలఁ బరిష్కరించును. పదు నేనిమిది స్థానములవఱకుఁ గల గుణ్యగుణకముల గుణకారము నొకే పంక్తిలోఁ జేయును. అతఁ డొకపరి దుష్టచతుష్టయముం బోలినానా కష్టముల కాకరములయిన గణితశాస్త్రసమస్యల నాల్గింటిని బరిష్కరింపఁ గృతనిశ్చయుఁ డాయెను. అదియొక కఠోర

ప్రతము, హతయోగము. సామాన్యుల కేదీక్ష యొకింత ప్రమాదమునకు దారితీయునుగావున నిది యనుసరణీయము కాదు. కాని ప్రశంసనీయమనక తప్పదు. బలశాలి ప్రదర్శించు సద్భుత చర్యల మనము గొనియాడఁగలముగాని యతఁడొందిన శిక్షణమును బడయనిదే యట్టి యద్భుత ప్రదర్శనమునకు గడఁగుట ప్రమాదముగదా! ఎటులేని నేటి విద్యార్థులకు నీతీవ్ర దీక్షలో సహస్రాంశమున్నను కృతార్థులగుట సిస్సంశయము.

‘సాగర తరణమో నా మరణమో’ యని రామ భద్రుఁడు వహించిన దీక్షను మఱిపింపజాల దీక్ష రామతీర్థుఁడారేయి పూఁచెను. సూర్యోదయమునకు సమస్యలన్నియు సమగ్ర పరిష్కారమును బడయవలయును; లేదా, రాముని కంఠము ఛేదింపఁ బడవలయును. ఇటులాతఁడు ప్రతిజ్ఞా స్వీకారము గావించి ప్రయత్నింపఁ బ్రయత్నింపఁ దుద కర్థరాత్ర సమయమునకు మూఁడుసమస్యలు వీడివచ్చెను. నాలుగవది యెంత శ్రమించినను లాభములేకపోయెను. రాముని మెదడు తీవ్రకృషి గావించుచుండెను. వెట్టివానియట్లు, బాహ్యప్రపంచ విస్మృతిలేని యోగియట్లు, చరింపఁదొడఁగెను. తల బ్రద్దలు కొట్టుకొన్నను తేలలేదాసమస్య. తెల తెల వాటుచుండెను. సూర్యోదయ మపుడయ్యెనో యేమో సూర్యుని యపరంజి కిరణములు రాముని గదిలోనికి గవాక్షపు సందులలోఁగుండఁ బ్రసరించుచుండెను. అవి యొకింత గన్నట్టెనో లేదో రాముఁడు త్రుళ్ళిపడిలేచి తనప్రక్కలో దాచియుంచిన కరవాలమును పైకేదీసి కంఠమును గుఱిచేసి యొత్తనారంభించెను. ఆఖరకరాసి కంఠమును కరకర గోయనుండెను. ఒండు రెండు నెత్తురు

బాట్టులు భూదేవి కప్పితములయ్యెను. ఆసూర్య కిరణకాంతిలో నతనికి దివ్యాక్షరములు స్పష్టముగ గోచరించెను. ఏమా యక్ష రములు? అతడు పరిష్కరింపఁ జాలకున్న సమస్యకు సరియైన సమాధానము. వెంటనే యాలెక్కను పుస్తకముపై నెక్కించెను. పిమ్మట నాసమస్య పరిష్కారమును రాముని ముఖమున విని యది తేలక తన్నుకొనుచున్న ప్రభుత్వకళాశాలోపన్యాసకుడు, ఆచార్య ముఖర్జీ యత్యాశ్చర్యమగుచుండై రాముని నానకవిధముల నభినందించెను. ఇట్లే యాతఁడనేక పర్యాయములు దీక్షాపూర్వకముగ గాఢపరిశ్రమ గావించి గణితశాస్త్రజ్ఞానమును గడించెను.

అతఁ డిట్టిపరిశ్రమ గావించుచున్నను నాహారాది విషయముల శ్రద్ధ వహింపఁజాలకుండుటకు ముఖ్యకారణమతని దాఁచిద్రవ్యమే. అందుచే నచిరకాలముననే యతనికి నేత్రవ్యాధి సంభవించెను. అతఁడు కళాశాలా వైద్యునితో సంప్రదింప నాతఁడు లోచనములఁ బరీక్షించి సులోచనము లుపయోగింపుమని సలహాయించెను. వానిని బొంబాయినుండి యెదురూప్యములకుఁ దెప్పించుకొని తనకంటికిఁ దగినవని వైద్యునిచే నుల్లాకునుబడసి పిమ్మట వానిని ధరించెను. నేడు బాల బాలి కలు ఫ్యాషనుకొఱకని కనులకు జోడుతగిలింతురు. తుదకు వీనిని భోజనసమయమునను విడఁజాలక వీనికి తోఁబుట్టువుల నేత్రవ్యాధులను గొనితెచ్చి కొందురు.

రాముని విద్యాపరిశ్రమము, అఖండదీక్ష, అమోఘ ప్రతిభ లాహూరు నగరమునఁగల విద్యావంతు లెల్లరదృష్టి నాకర్షించెను. అతని సహాధ్యాయుబృంద మనుదినము నతని

ప్రజ్ఞను ప్రత్యక్షముగాఁజూచి వేనోళ్ళఁ గొనియాడు చుండెను. ఇంకొక విద్యార్థు లతనితోఁ గలిసి చదివి యధిక విద్యా విజ్ఞాన లాభము బొందఁజూచు చుండిరి. కొందఱు విద్యార్థు లతనితోఁ బరిశ్రమించుచు నతని సుగుణసంపత్తి కచ్చెరువందుచు నతని ననుకరించి కృతార్థులగుచుండిరి. అతఁడు దయాపూర్ణుడై యట్టివారికిఁ దోడ్పడుటయే యొక భాగ్యమని తలఁచి వారికిఁ దోడ్పడుటలోఁ దనకాలమును బోఁగొట్టుకొను చుండెను. కాని యతనికి విద్య యొకతఱుగని నిశ్చేషము. 'చెలమ తీయుకొలఁది జలమెట్లూరుచుండునో యట్లే విద్యార్థి తనవిద్యానుభవము పంచికొలఁది నది పెరుగుచునే యుండును. అన్యోన్యానుభవముల నొందోరుల కందించుకొనుచుఁ దమ విద్యనుబెంచు విద్యార్థులు యథార్థముగ ధన్యులు. విద్యార్జనముసేయు విధానములలో విద్యాబోధన మొకటి', యను విశ్వాసమతనికి పూర్ణముగఁ గలదనుట కతని నడవడి ప్రబల నిదర్శనము.

దాదాబాయి నారోజీ తీర్థరాముని విద్యార్థి జీవితపు టంత్యదినములలో నొకనాఁడు (1893 డిసెంబరు 26) లాహోరు నకు వచ్చెను. అప్పుడతఁడు బ్రిటిషు పార్లమెంటులో సభ్యుఁడు; నేషనల్ కాంగ్రెసు అభివృద్ధికి మూలబీజములు జల్లుటలో నద్వితీయకృషి కర్త. ఈమహానాయకుని రాకను నిరీక్షించుచుఁ బ్రజల లపారపారావారముగ చైత్రేష్టేషనుకడఁ జేరియుండిరి. అతఁడు మధ్యాహ్నము బండికి దిగెను. ప్రజల యుత్సాహము నకు మేరయేలేదు. అతని కఖండ స్వాగత మియ్యబడెను. అతఁ డేయింద్రుడోఁ యుపేంద్రుడో యన్నట్లతనికి బ్రహ్మాండ మగు నూరేగింపులు జరుపఁబడినవి. ఈదృశ్యమునకు తీర్థరాముని

హృదయవారాళి యొక చిటుత యలనేని పైకిఁ బంపలేదు. అతని జ్ఞానపిపాస నీ యాడంబరము దీర్చజాలదుగదా! నాటి మహాసభలో కాంగ్రెసువార లెందఱో హేమాహేమీలు గంభీరోఽన్యాసము లొనర్చిరి. అవి యేవియు నీమధుర విద్యార్థి మూర్తి హృదయమును చిగురింపఁ జేయలేదు. అతఁడు వాంఛించు ప్రియతమవస్తు వందెచ్చటను గన్పింపలేదు. అవి యన్నియు భౌతిక వస్తు విషయికములే. అతని కీవిషయములు కుచిఁగల్గింప కుండుటకుఁ గారణ మతఁ డూహించెనో లేదో కాని యతఁ డత్యంత గాఢముగ విద్యారంగము నట్లు రాజకీయ రంగమును బ్రేమింపకుండుటయే యని మన మూహింపఁగలము. ఆత్మ సమస్యముందు దేశసమస్య యతనిదృష్టిలో నల్పముగఁ దోఁచెనో! ఏమైనను విద్యారంగ ము త్తమపౌరులఁ దయారొ నర్ప నేడట్లు నాఁడు విద్యా విధానమున యత్న మున్నట్లు తోఁపదు. ఉన్నయెడల తీర్థరామునివంటి యాదర్శ విద్యార్థికి రాజకీయ ప్రబోధము కలుగకపోవుట యాశ్చర్యకరముగాదా? ఇటీవల పాఠశాలలలో లేకున్నను దేశమునందలి జాతీయోద్యమ విజృంభణమున విద్యార్థులదృష్టి రాజకీయరంగముపైఁ బ్రసరించినది. మహానీయులగు నాయకుల త్యాగశక్తి వారిని రాజకీయ వాతావరణమున ముంచితేల్చినది. అయినను సుశిక్షితులైన యోధులుగారు గావున నీవిద్యార్థులు తమ కర్తవ్యమును విస్మరించి వెట్టిపరుగులెత్తి వెఱపు గానకున్నారు. వీరు తమతాహతు నెఱుంగక, మహానాయకులే దిద్దలేని రాజకీయ సమస్యలను మేము మేమని దిద్దఁబూని తమ యమూల్యకాలమును వ్యర్థము గావించుకొనుచున్నారు. విద్యార్థు లప్రమత్తులై సర్వము దెలిసి



కొనుచుఁ దమవిజ్ఞానము నభివృద్ధి గావించుకొనుచు సమస్యా పరిష్కారము తమదిగాదని పెద్దలకువీడి తమకురాఁగల తరుణమునకు వేచియుండవలయును. కొద్దియొప్పువలన గొప్పమేలుచేకూరును.

తీర్థాదేవి తీర్థరాముని యక్క; ఆతనికి శైశవమున దిక్కై న యిద్వార నొక్కర్తుక; ఈవిషయము మనము గమనించినదియే. తీర్థరాముని విద్యాభ్యసనము పూర్తిగానున్న కాలమునకు మున్నుగనే యామె దివంగత యయ్యెను. ఈవార్త రామునికందిన తరుణమున నతఁ డలవిమాలిన హృదయవేదన ననుభవించెను. ఆతరుణమున మానవ సహజదుఃఖమున కగ్గమయ్యెను, ధీరోదాత్మఁడనియే యనిపించుకొనెను. సామాన్య జనుఁడైన విద్యాజీవనమున దెబ్బ తినెడివాఁడే. రామతీర్థుఁడు రావీనదీ తీరమున కేగి తనకుఁ గష్టసహనశక్తిని బ్రసాదింపుమని పరమేశ్వరుని చరణముల శరణుఁజొచ్చెను. తనమనస్సు నిరంతరాయముగ నుండఁగోరెను.

లాహోరు ప్రభుత్వకళాశాలాధ్యక్షుఁడు బెల్పండితుఁ డొక నాఁడు సాయంసమయ విహారార్థము కాఁబోలు నదీతీరమునకు వచ్చెను. ఆసమయమున రాముఁ డచట ప్రకృతిసౌఖ్యానందము లాస్వాదముగా ననుభవించుచుండెను. పండితుఁ డతనిజూచి చేసన్నచే దనకడకు రాఁగోరెను. రాముఁ డతని నతిభక్తిఁజేరి వినఁతుఁడై సమీపమున నిలువఁబడెను. బెల్పండితుఁడు అతని వినయసంపత్తి విద్యావిభూతికి నిదర్శనముగాఁ దలంచి యతి గౌరవమునఁ జూడఁ దొడఁగెను. “నులోచనము లేల?” యని సౌజన్య ముట్టిపడ రాముని నడుగ నతఁడు తన నేత్రవ్యాధిని గుఱించి సంక్షిప్తముగ నుడివెను. ఇంతలో వర్షము గురియఁ

జొచ్చెను. “గొడుగుగెందు కుపయోగింప” వని పండితుని ప్రశ్న. రాముడు మానము వహించెను. “నీ తలిదండ్రులు సంపన్నులా? ఆపన్నులా?” యని పండితుడడుగ రాముడు ఉత్తరికి దగురీతిని దెల్పెను. పండితుడు పీఠుడై తన బండిలోఁ గూర్చుండఁ జేసి కొని తన యింటికి గొంపోయెను. మార్గమధ్యమున బండిలో నవిచ్చిన్నముగాఁ బ్రసంగము సాగుచుండెను. రాముడు తాను కంఠస్థమొనర్చిన సుప్రసిద్ధాంగ్ల గీతికల శ్రావ్యమధుర కంఠస్వర ముట్టిపడ గానమొనర్చెను. తాను ప్రతివిషయముపైఁగల పాఠ్య గ్రంథములుమాత్రమేగాక వాని కనుబంధములుగ ననేక గ్రంథములు పఠింతుననియుఁ దెలిపెను. ఈ చరిత్ర మంతయు విని బెల్కుండితుఁ డత్యధిక హర్షవివశుఁ డయ్యెను. ‘విద్యావంతుల పరిశ్రమము విద్వాంసులకే తెలియును’ అను లోకోక్తి కీసందర్భము ప్రబల సాక్ష్యము. విద్యాభ్యాసానంతరము రాముడు చేయుదలఁచుకొన్న పనినిగూర్చి ప్రస్తావనరాగా నతఁడు తన విద్యను మానవసేవ కుపయోగింపఁ దలంపని తెలిపెను. ఇది యెంతటి యుత్తమాదర్శము! ప్రభుత్వోద్యోగమే విద్యకు ఫలమని తలఁచు ప్రజానీక మీతని నాదర్శముగఁగొని తమ యాశయమును మార్చుకొని దేశాభ్యున్నతికి దోడ్పడునుగాక !

## జీవనసమస్య - ఉపాధ్యాయ జీవనము

క్రీ. శ. 1895 ఏప్రియల్ మాసమున విశ్వవిద్యాలయ పరీక్షాఫలితములు ప్రకటింపఁబడెను. మన తీర్థరామగోస్వామి ఎం. ఏ పరీక్షయందు తన యభిమానవిషయమగు గణితశాస్త్రమున విశిష్టుడై విజయ విరాజితుఁ డయ్యెను.

నేడే డాతఁడు సిద్ధసంకల్పుఁడు. అతఁ డేలక్ష్యము నాసించి జనకుని ధిక్కరించి లోకైక జనకుని చరణములు శరణు జొచ్చి కఠిన పరీక్షలకు గుఱియై సంకల్పదార్థ్య ముంకువగా నిల్చెనో యీ లక్ష్యమును - ఆ యాంగ్లవిద్యా పారమ్యమును - చే జిక్కించుకొన్నాఁడు. ఇది వాస్తవముగ నహంకరింప వలసిన యవసరము. అతఁడు దుర్భరదారిద్ర్యాంధకారమున స్వయం సహాయశీలుఁడై పయనించి కృతార్థుఁడైనవాఁడు గదా! ఇప్పు డాతని వయస్సిరువదిరెండు మాత్రమ.

అతఁడీ యఖండవిజయమున కుప్పొంగలేదు. అహంకార మతని దరిజేరలేదు. అతఁ డీ తరుణమునఁ దనకు విద్యాభ్యాస శాలమునఁ దోడ్పడుచువచ్చిన యొక సమీప బంధువగు డాక్టరు రఘునాథమల్లు అను నతనికి వ్రాసిన లేఖలోని ముఖ్యాంశములు గమనీయములు: “దైవకృపవలన నాకు విజయము లభించినది. నీ భారత విశ్వవిద్యాలయమునను ఎన్నఁడును గణితమున నిట్టి కఠిన సమస్య లిచ్చియుండలేదు. నా విజయమునకు హేతువులు భగవానుని యపారకృపయు మీయమోఘాశీస్సులును.” ఆహా! ఎంతటి మనోహర మీ వచనరచన! ఎంతటి నిగర్హచూడామణి తీర్థరాముడు !!

ఇల్లలుకుటాగోడనే పండుగ యయ్యెనా? పరీక్షలో గెలు పొంది పట్టభద్రుఁడైనంతన భారత యువజనుని కర్తవ్య మంత రించెనా? ‘ముందున్నది మొసళ్ళపండుగ’ యన్నట్లు జీవనసమస్య యెదురగును. అది దుష్కరగణితశాస్త్ర సమస్యకంటె నధిక దుష్కరమై పరిష్కారము బలుబాములఁ బాలొనర్చును. ఆంగ్ల విద్యను మన దేశమునఁ బ్రవేశపెట్టుచో మహాశయఁడు మెకాలే

యజ్ఞేశించినట్లు ఇంగ్లీషు విద్యాభ్యాసము భారతీయ చిరదాస్యమునకుఁ గారణమైనది. ఆంగ్ల విద్యాభ్యాసమువలన సత్ఫలములు కొన్ని లేకపోయెను. ఆవియన్నియు నది సృజించిన నిరుద్యోగ సమస్యముందు ప్రస్ఫుటపడనములై పోవుచున్నవి. ఆంగ్ల విద్యాభివృద్ధి ప్రభుత్వోద్యోగమునకుఁ దక్కు కాయకష్టమునకుఁ బనికిరాదు. అతడు కలము గిలుకరింపనేగాని కలయంపి జిలుకరింపనే నోజుగాదు. 'అక్కా-డిన డొక్కా-డు' నను కార్మికుఁడీ యభ్యాసమునకు నెన్నో మడుంగులు సుఖ.

ఈ జీవనసమస్యయే తీర్థరామునెదుర్కొనినది. మెట్రిక్యులేషను మెట్రిక్కిననాఁడే గడి కదలనీయని తండ్రి యాశ కీనాఁడు నేరయిండునా? ఇల్లాలు, పిల్లాలు, వచ్చిపోవు బంధుజనులుగల కుటుంబభార ముండనే యున్నది. వృద్ధుఁడై యున్న గురుఁడు ధన్నాజీయును దనపై గంపె డాశపెట్టుకొని యున్నాఁడు. ఏమి చేయవలయును? ఉద్యోగమెట లభింపఁ గలదు?

జీవితవిధానమునందలి నిమోక్షాన్ని త తారతమ్యముల నతఁడెన్నఁడును లక్షింపలేదు. లాహోరు ప్రభుత్వకళాశాలాధ్యక్షుఁడు తీర్థరాముని పేరును ప్రోవిన్సియల్ సివిల్ సర్వీసునకుఁ బంపఁ దలఁచెను. కాని రాముఁ డాతనితో "నాకృషి మహాఫలము నమ్ముకోఁ దలపెట్టలేదు. దాని మాధుర్యమును మానవకోటి కందఁ జేయుట నా యాకాంక్ష" యని నుడివెను.

అతఁడు హంభించినది యుపాధ్యాయవృత్తి. వృత్తులం దత్యుత్తమవృత్తి యుపాధ్యాయవృత్తి యనువది యెల్లదు విత్యము పఠించు సూక్తియే. ఈ సూక్తి యాచరణమున నెట్లున్నదియు ననుభవజ్ఞులకుఁ గ్రొత్తకాదు. ఎట్లైనను ఈసూక్తి రూపాయకుఁ

బహుశాను సత్యమే. తీర్థరాముఁ డద్దాని వరించుట యతని మహనీయ మన స్తత్వానుగుణముగనే యని యూహించుట పొలుగుదు.

అతనికి విదేశీయ విద్యావేతన మెద్దియో లభించుననియుఁ బలువు రాసించిరి. అదృష్టముననో దురదృష్టముననో యా యాశ ఫలించలేదు. మీరట్ కాళేజీలోను భారల్లికాళేజీ లోను లెక్కరకు పదవుల కవకాశము కలదని విని యాచోటు లకు దరఖాస్తుచేసెను. మిత్రులు కొందఱు అతనిని రాష్ట్రాంతరమున కేగనలదని కోరిరి. ఆకాళేజీల వారలును రాష్ట్ర విభిన్న భావ మును బురస్కరించుకొనియే యతని యర్జీని నిరాకరించిరి. 'ప్రపంచమే నాది' యను రామతీర్థునకు రాష్ట్రాంతరము, దేశాంత రము గలదా? అతని యంతస్తత్వపు టంతరువునకు నాయా కాళేజీల వాచేల వత్తురు? మిత్రులకు నంతటి సమరసభావమేల సంఘటిల్లును? అమృతసరమున గణితాధ్యాపకుఁడు సెలవు పెట్టుట రామునకు దెలియరాఁగా నందులకుఁ బ్రయత్నించెను. ఆయుద్యోగమునకు వయఃపరిమితి దాటుటమూలమున నుద్యోగ విరమణము గావింపనున్న యొకని మఱొక వత్సరకాలము అనుమతించి యాహ్వానించిరి. అందునఁ దీర్థునికి యత్నమునను జుక్కెదురే. అతఁడు పెషావరులో నొక యున్నతపాఠశాలలోఁ బ్రధానోపాధ్యాయుని పదవికి అర్జీచేయఁ దలపెట్టెను. జెల్పండి తుఁడు పాఠశాలకు విద్యాధికారులు వ్యతిరేకులుగ నుండుట దెలిపి యాప్రయత్నమునుండి మరలెను. విద్యాశాఖలోఁ బనిచేయఁ దలంచి 'జైరక్టర్ ఫర్ ఫెల్లొ క్ ఇన్ స్ట్రక్టు'కు బలవత్తరమగు సిఫారసుతో దరఖాస్తు చేసెను. కాని యదియు బుట్టదా.

లయ్యెను. బెల్పండ్లనుని యమూల్యదేశానుసారము విద్యా  
 క్షులకుఁ బ్రశ్నేక శిక్షణమియ్యఁ దలపెట్టెను. యఫ్. ఏ. విద్యా  
 క్షులకు నెలకుఁ బది రూపాయలు, బి. ఏ. విద్యార్థికు నెలకుఁ  
 బదియేను రూపాయలును బుచ్చుకొని యొక్కక్కతరగతికి  
 వేర్వేరుగ వారమునకు మూడుపన్యాసము లీయఁబడునని  
 ప్రకటించెను. ఈయద్యమము కొంతకాల ముత్సాహకరముగ  
 నడచినది. యూరోపియనులు, అధ్యాపకులు సైతము ఇతని  
 తరగతులలోఁ జేరిరి. అతఁడును విద్యార్థులకుఁ గల్పితమైన  
 వారి లోపముల వారించుచుండెను. తుద కతనికడ నొకవిద్యార్థి  
 మాత్రము మిగిలెను. అందుచే నీవృత్తి యంత ప్రోత్సాహ  
 కరముగ సాగలేదు. ఐనను నతఁడు నిర్వృంధుడై, భగవం  
 తునియందుఁ బరిపూర్ణ విశ్వాసియై యుండెను. అతఁడీ సమ  
 యమున ధన్న రామునకు వ్రాసిన లేఖలలో నొకట నిట్లుండెను:

‘వేదవాఁడు క్షుధార్తుఁడు పృథ్వి నెవఁడు  
 లేఁడు; యాథార్థ్యమునకు నెవ్వాఁడుగాని  
 తనదు పేటికలోన రత్నము లవారి  
 గాఁగఁగలవాఁడె; తెఱచు మార్గంబెఱుఁగక  
 బిచ్చ గాఁడనటంచుఁ దెల్పినిదొఱంగి  
 వీధులందున ద్రిమ్మరు విసుప్రలేక’

ఇట్లు యథార్థ తత్వజ్ఞుడై యఖండ మనశ్శాంతి ననుభవించు  
 చుండినను విశ్రాంతి నెఱుఁగని కృషి కతన భౌతిక శరీర మనా  
 రోగ్యమునకు గుఱి యయ్యెను. మురళీవాలకేగి కొలది వార  
 ములు విశ్రాంతిఁజేసికొని మఱి లాహోరునకు వచ్చెను. ఈ  
 పర్యాయ ముద్యోగప్రియత్నముమూని ప్రజాహిత కర్మ కలాప

ములబోఁ బాల్గొన నుత్సాహియై లాహోరు సనాతన ధర్మసభ  
యంతశ్శాఖయగు విద్యాసంఘమునకు సభ్యుఁడుగను మఱొక  
శాఖకుఁ గార్యదర్శిగను నెన్నుకొనఁబడి పనిచేయఁజొచ్చెను.  
ఈపూటకు బజ్జెమెట్లాయని యెన్నఁడును వాపోయి యెఱుఁ  
గఁడు. 'పుట్టించినవాఁడు పూరి మేపఁడు' అను విశ్వాస మతని  
కగ్గలముగఁ గలదు.

ఎట్టకేలను 1895 సెప్టెంబరు నెలలో శాఁయిల్ కోట  
మిషన్ స్కూలులో ద్వితీయాధ్యాపకుఁడుగఁ గుదిరెను. అతఁడా  
యుద్యోగమున నా నెల పదునాఱవ తేదీనాఁడు ప్రవేశించెను.

ఆతని యఖండకీర్తి యచిరకాలమున విద్యార్థులను  
విద్యాధికులను తండ్రి పతండ్లముల నాకర్షించినది. బోధనమున  
సద్వితీయుఁడు గావున సతని కీర్తి వ్యాప్తి యక్కఱము కాదు.  
మధువు గలతావునకు మధుపములువచ్చు టబ్బురము కాదు  
గదా!

శాఁయిల్ కోటలో నున్న పుడతని వేతనము ఎనుబది రూప్య  
ములు. ఆ కొలఁది జీతములోనే మఱల విద్యార్థులకుఁ బాలు  
పంచువాఁడు. పాలతని కిష్టము. పాలు సంపూర్ణాహారమని  
స్వానుభవమున గ్రహించిన సత్యమగుటచేతను దాను గ్రహించిన  
సత్యము ననుష్ఠించుటయేగాక యితరులును తదనుష్ఠానమున  
సౌఖ్య మందవలయునను తలంపు గలవాఁడగుటచేతను, పాలను  
గూర్చి విద్యార్థిలోకమును బ్రబోధించు చుండువాఁడు. అంతి  
యేగాక తనపేర నేబాలుఁడైనను పాలమ్ముచోట పాలు వుచ్చు  
కొనుట కనుమతించెను. వారు త్రాగిన పాలకైన మొత్తమును  
జీతము వచ్చుటతోడనే చెల్లించుచుండెను. ఒక మిత్రునియొద్ద

నాక యవసరమునిమిత్త మొక రూప్య మప్పుగఁ దీసికొనెను. అది తనకెట్టు లెందుల కుపకరించెనోగాని యా రూపాయి ననేక పర్యాయములు చెల్లించెను. అప్పిచ్చిన రూపాయికి బదులుగ మనము సూపనలసిన కృతజ్ఞత యెన్నియోరెట్టు లుండునని యతఁడు తెలుపుచుండెను.

అతఁ డిట్లు పాఠశాలలో నుద్యోగము సేయుచునే ననా తసభర్త సభాపక్షమున మతప్రబోధకోపన్యాసము లటనట విరివిగ నిచ్చుచుండెను. అతనిని సమీపించిన యొక్కొక్కఁడు ధ్యాన నిష్ఠాగరిష్ఠుఁ డగుచుండెను; అతనిని దైవముగఁ దలపోయు చుండెను. అతఁడొకపర్యాయము శాయిల్చోటలో నుపన్యాస మొనఁ గెను. ఆ యుపన్యాసమునకుఁ దగినంత బహిరంగ ప్రకటనము జరుగలేదు. ఐనను ఈవార్త యప్పుడే నగరమున నలుగెలంకు లకుఁ బ్రాకినది. డిప్యూటీ కలెక్టరు మున్నగు నున్నవోద్యోగులు, విద్యావంతులు, వేనవేలు సామాన్యజనులు ఆ యావరణము నంతయు నాక్రమించుకొనిరి. ఆనాటి యుపన్యాసము దైవభక్తిని మాత్రమేగాక దేశభక్తినిగూడఁ బ్రబోధించినది. ప్రజలు వక్తృత్వమునకుఁ బరవశులై యశ్రుపూరిత లోచనులైరి. మఱియొక యుపన్యాస సందర్భమున సభ్యులెల్ల రతనిసాన్నిధ్యము నమూల్యముగ భావించి యతఁడునిర్దేశించినయటులు రెండుగంటలకాలము ధ్యానముద్రవహించి కూర్చుండిరి. అతడు నట్లేకూర్చుండి యనంత రము రెండుగంటలకాల మద్భుతముగ నుపన్యసించినాఁడు. అతనికి జయప్రదముగఁ జేసిన యొక యుపన్యాసమువలన లేక యొక ధర్మకార్య నిర్వహణమువలనఁగలిగిన యానందము ముందు రాజధనాగారమైనను తృణప్రాయమను నభిప్రాయము గలదు.



శాయిల్ కోట పాఠశాలకు సంబంధించిన భోజనశాలకు మహమ్మదీయుఁ డొకఁడు సూపరింటెండెంటుగా నియోజితుఁడై యుండెను. అతఁ డొకింత యహంకరించి సార్వజనీన సౌకర్యము నకు వెలిగా నొక యకృత్యము నచట గావించెను. దానితో నతఁడు దొలగింపఁబడి యతనిస్థానమున తీర్థరాముఁడు నియుక్తుఁ డయ్యెను. తీర్థరాముఁడు సర్వమత సౌమనస్యమును పుట్టినదాది బాటించువాఁడుగనుక నతఁడన్ని మతములకు కులములకుఁ జెందిన విద్యార్థుల ప్రత్యేక సౌకర్యములఁ బాటించుచు వారికిఁ గంటికి తొప్పనోలే రక్షకత్వము వహించెను.

ఇట్లచ్చట నతఁడు శ్లాఘాపాత్రముగఁ గృషిసల్పుచుండెను గాని యచటి శీతోష్ణస్థితి యతని శరీరమునకుఁ బడక యనారోగ్య వంతుఁ డయ్యెను. ఇంతలో నతఁడు చిరమభిలషించు నుద్యోగ మతని కజ్జెను. లాహోరులోఁ దాను జదివిన కళాశాలలో గణితాధ్యాపక పదవి లభించెను. ఇంకేమి? పెరిగిన ఇంటికే పెత్తనము లభించెను. ఆనందమున కవధియుండునా? 1869 లో ఏప్రియల్ మాసమున ద్వితీయాధ్యాపకుఁడుగఁడు పిమ్మట నొక మాసమునకుఁ బ్రధానాధ్యాపకుఁడుగను నియమితుఁడై యా కళాశాలలోఁ దన బోధనాకౌశలమును జూపుట కుద్యమించెను.

ఒక వేదబ్రాహ్మణబాలుఁడు విశ్వవిద్యాలయమున నిరంతరంతరాయ పరిపంథివర్గము నెదుర్కొనుచు బహుకృతుఁడగుటయు, తాఁ జదివిన కళాశాలలోఁ దా నధ్యాపకుఁ డగుటయు గర్వహేతువులయ్యును, అవియే యతని మహనీయతకు నిదర్శనములు కావు గనుక దూరదృష్టితో నాలోచించిన, రాముని భవిష్యజ్ఞవితముతోఁ బోల్చిన నింతదనుకఁ గడచిన కాలమంత

ప్రశస్తమైనదికాదు. స్వామిరామతీర్థుని జీవిత కావ్యసర్గలలో మధురతమమైనది, ఆహ్లాదజనకమైనది ఉత్తర చరితము. ఆత్మ సాక్షాత్కారానుభూతికి అంతరాందోళనముయొక్క బాహ్య ప్రకృతినిమాత్రమే మనము పరిశీలించితిమి.

## అధ్యాపక వృత్తి

రాముఁడాదర్శ విద్యార్థి; ఆదర్శ విద్యాబోధకుఁడును. అతఁడు కళాశాలలో బోధించు వైఖరి యద్భుతము. అతఁడు గణితశాస్త్రమును బోధించును. “గణితశాస్త్రమును గణచు తెల్లు” అను శీర్షికగల వ్యాసమును వ్రాసి ముద్రింపించి విద్యార్థులకు బంచిపెట్టెను. అందు ముఖ్యముగా సూచించినదిది: ‘బుద్ధిబలమునకుఁ దిండిపోతుతనము ప్రబల విరోధి. తిండి మితముగఁ బుచ్చుకొన్న బుద్ధి వికసించును.

అతఁడెట్టి విద్యార్థి నైనను నిరుత్సాహిని జేయఁడు. వానిలో నుత్సాహమును బూరించును. వానిని దైవముగ భావించి యట్లే సంబోధించును. “నాయనా, కృష్ణా! రమ్ము. నీవీ గణిత సమస్యను బరిష్కరింపఁగలవు. నీవు మాయను తృణీకరింపుము. జ్ఞానము ప్రసన్నమగును. బోర్డు నొద్దకుఁ బొమ్ము. ఉపక్రమింపుము. సమస్య నీకు లొంగివచ్చును. ఇదిగో వచ్చినది. చూచితివా! జవాబు. నిన్ను నీవు మఱవకుము. ఆత్మ విస్మృతియే యజ్ఞానహేతువు. ఆత్మ జాగరితమైన నాలోచనాశక్తి తీవ్రముగఁ బనిచేయును. తీవ్రవాలోచన ఫలముగ ధీబల మేర్పడును.” అని ప్రబోధించును. తొలుత భీతుఁడైయున్న యావిద్యార్థి నిమిషమాత్రమున నాసమస్యను

బరిష్కరించి పీఠమునకు యాత్మవిశ్వాసమును బడసి కృతార్థుఁ డగును.

తీవ్రముగ నొకసమస్యను బరిష్కరింప నమకట్టి, తీవ్ర కృషి యనంతర మది తేలని సందర్భమున దానిని మననము చేయుచు రేయి బరున్నచో దెల్లవారుజామున మేల్కొంచు సరికది పరిష్కృతము గాగలదు. ఇదియు నతఁడు స్వానుభవమున గ్రహించి చెప్పిన విషయమే.

రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యతఁ డధ్యాపకుఁ డగు నుండినది. ఫ్రాన్స్ క్రిస్టియన్ కళాశాలలోను, ఓరియంట్ కాలేజీలోను విద్యార్థు లతనియెడ నత్యంతాను రాగమున మెలగిరనుట యందేమాత్రము సందేహములేదు. అతఁడుపాఠ్యాదులుగ నుండియే విద్యార్జనము గావించుచుండెను. అతఁ డత్యున్నత పరీక్షకు సంసిద్ధుఁడగు చుండెను. అది యే విశ్వ విద్యాలయము లందునుగాదు; సన్న్యాసాశ్రమమును పరమపవిత్ర సంస్థ యందుననే; అతఁడు బ్రహ్మజ్ఞాన సముపార్జనముసేయ నిరంతర పరిశ్రమము గావించుచుండెను.

అతఁడు దూరదేశములకుఁ దఱచుగాఁ బ్రయాణములు సాగించుచుండెను; అతని విద్యార్థులు కొందఱు అతని వెన్నంటు చుందురు. వారికి అతఁడు వేదాంతము బోధించుచుండును — ప్రాపంచిక వస్తు సముదాయమునుండి యున్నతలోకములకు వారిని గొంపోవుచుండును. ఆతని సాహచర్య భాగ్యమునకు నోచుకొనిన వారెంత ధన్యులు! ఎంతటి యదృష్టవంతులు! అతని చరణ కమల సాన్నిధ్యమున నుపవిష్టులై యమృతోజ్జ్వ లోపన్యాసములఁ దనిసిన వారలు ఎంతటి సార్థక జన్ములు?!

మానవ దుస్సాధ్యములగు విషయముల కెన్నఁడు నతఁడు దన వాక్యములందు స్థాన మీయలేదు. అతఁడనుష్ఠాన వేదాంత ప్రచారకుఁడు. అతఁడు తన విద్యార్థులకు స్వానుభవ రత్నఖనిని బంచెను. అతఁడు గణితశాస్త్రాభ్యసనముగూర్చి వ్రాసినాఁడన్నఁ దాను ప్రయత్నించి సాఫల్యమందిన పద్ధతులను మాత్రమే యందు సంకలిత మొనర్చెను. ప్రాణాయామముగూర్చి యుపన్యసించినాఁడనఁ దాను స్వయముగ నభ్యసించి తత్ఫల మమేయమని గ్రహించినాఁడు గనుకనే. అటులనే ఆత్మ సాక్షాత్కారము గూర్చి యతఁడు పలికినాఁడనఁ దాను స్వయముగాఁ దత్కృతీ యందు గృతార్థుఁడైనాఁడు గనుకనే.

అతఁ డధ్యాపకుఁడుగఁ జేరిన రెండుమాసములకే యతని విద్యార్థులతని యాధ్యాత్మికోన్నతిని గ్రహించి కొరినమీఁదట నతఁడు భక్తినిగూర్చి యమోఘమగు నుపన్యాసమునిచ్చి వారిని దన్మయులఁ గావించెను.

ఆత్మబలమున కతఁడొక గొప్ప యుదాహరణము. తన విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థ్యసనము సమాప్తము కాఁగానే యతఁ డిఁక జీవించునాయను సందేహమునకుఁ బాత్రుఁ డయ్యెను. అతని శరీరము అస్థిపంజరమాత్రముగ గోచరించెను. అతని తల యెముకలు బయటకుఁ గనుపించు కొంగమెడపై నుండెను. అతని స్వరము పీలయయ్యెను. అతఁడు చాలసేపు మాటాడిన మిక్కుటముగ నలనటఁ జెందువాఁడు. వెంటనే యారోగ్యమునుగూర్చి దృఢసంకల్పుఁడై తనన్నే హితులందఱు నచ్చేరు వందునటులు వాడు అచిరకాలముననే అత్యద్భుతదృఢగాత్రము సంపాదించును. తనకు సరిపడు క్రొత్తక్రొత్త వ్యాయామపద్ధతులు స్వయముగాఁ

గనిఁజెప్పటయం దతనికి మిక్కుటమగు ప్రీతి. అతనికి ముఖ్యా హారము గోక్షీరము; దాని సత్సృజికముగాఁ బుచ్చుకొనుచుండు వాఁడు. అన్నింటికంటె నద్భుతవేగమున నారోగ్య పునస్సంపాదనము నతఁ డొనర్చుటకు ముఖ్యకారణ మతని సంకల్ప పటిమయే. బలహీనగాఁజూడఁగ నతఁ డచిరకాలముననేకొండవాగు లలో వర్షాకాలమున నీడుటకును, పార్వతీయులు సైతము ఆశ్చర్య మగునట్లుగ నంతటి వేగమున హిమాలయపర్వతముల నధిరోహించుటకును, రెండుగంటలలోపుగ నమెరికను యుద్ధభటులతో ముప్పదిమైళ్ళదూరపుఁ బందెపుఁ బరుగున గెలుపు గాంచుటకును అమోఘశక్తిని గాంచినాఁడనిన నది యాత్మశక్తిగాదా?

ఇదియంతయు నతఁడు సంపాదించినది వ్యర్థమగు ప్రదర్శనమునకుఁగాదు; ఆరోగ్యకరమగు నాత్మ వసించుటకు నారోగ్యకరమగు శరీర మవసరమని గ్రహించినాఁడు గనుక నే. ఈవిషయమును బ్రవంచమునకుఁ జాటుటకు మున్నుగాఁ దానే యాచరించి యాదర్శకుఁ డయ్యెను. అతని విద్యార్థు లతని జీవితము నాదర్శముగాఁ గొనినంతనే సిద్ధసంకల్పులగుట నిస్సంశయము.

వనస్పతిజీ యతనిమిత్రుఁడు. అతఁడొకప్పుడు 'ఆ యుద్యోగములోనే యుందువా? లేక మఱొద్దానినైనఁ బ్రయత్నింప సంకల్పము గలదా?' యని పృచ్ఛసేయ, అందులకు తీర్థరాముఁడు కుటుంబపోషణ మిచ్చించినదనుక, నందులకు సరిపడు సంపాదన ముండుదనుక దానున్న యుద్యోగమును వీడననియుఁ దదుపరి యుపన్యాసము లిచ్చుచు దేశసంచారము గావించుననియు నుడివెను. అతఁ డెచటికేగినను విద్యార్థులకు బోధనము గావించును. ప్రాపంచిక సౌఖ్యాలనులైన యువజనుల నేజ్ఞానాంధకార కూపమునుండి యుద్ధరించు టతని ప్రధాన సంకల్పము.

## కృష్ణ భక్త్యా వేశము

తీర్థరాముడు భక్తి భరిత హృదయుడై కృష్ణప్రేమ పర  
వశుడై కృష్ణనామము వీనుసోకినమాత్ర నొడలు మఱచు  
చుండెను. స్వామినారాయణు డాతఁడు లాహోదులోనున్న  
యంత్య దినములలోని యతని కృష్ణభక్త్యావేశముగూర్చి యిట్లు  
వ్రాసెను.

“స్వామి రాత్రిందివములు శ్రీకృష్ణుని స్మరించుచు ధ్యాన  
మగ్న మానసుడై చరించుచుండును. కృష్ణనామము పేర్కొనఁ  
బడినంతమాత్రమున వివశత గాంచును. పిల్లనగ్రోవి నూదు పిల్ల  
వానినిగని యా మధురగానమున లీనుడై యా బాలుఁడే గోపా  
లుడను భ్రమకు వశుడగును. వేణుగోపాలుని దలపోయుచు  
రావీనదీతీరమున గంటలకొలది గ్రుమ్మరును.”

ఒక సాయంసమయమున రావీనదీతీరమున విహరించుచు  
స్వామి రామతీర్థు డాకాశమున గ్రమ్మిన నీలజీమూతమాల  
నొండు గాంచెను. ‘అతఁడేయతఁడే కృష్ణుడునీలమేఘశ్యా  
ముడుదేవుడు. కృష్ణా, నీలమేఘము నీ శరీరచ్ఛాయ. నీవెందు  
లకు దాఁగియున్నావో ఎందున్నావో నాకుఁ దోచుట లేదు.  
మేఘమా, నీవైన నాకేల నుడువవు? నీవు నాకన్న నెంతో  
యున్నతస్థానమున నున్నావు. నీవు నాకన్న నా మహోన్నతుని  
బాగుగఁ జూడఁగలవు. చెప్పుము. చెప్పుము. నా కృష్ణుడు నా  
మనోహరుడు నెందున్నాఁడో. ఆహా! మేఘమా! నీవును కృష్ణ  
విరహమున దుఃఖితవునుమా! అయ్యో! నాకుఁబ్రయునిసందర్శించు  
భాగ్యములేదా? అతని గాంచనేని నన్నీప్రపంచము వంచించును.

ఎవనికోసము బంధుమిత్రుల నెల్లర విసర్జించి యిటుఁ బరిభ్రమించు చుంటినో తెలియునా? నీకొఱకే, కృష్ణా, నీ కొఱకే.

అన్నా, వారిద, పోవుచున్నావా? పొమ్ము. కృష్ణానకు విన్నవింపుము: నా కన్నులనుండి యెటులు పర్వధారలు గురియు చున్నవో వచ్చి చూడుమని. చెప్ప మిట్లు:

వర్షానందము వాంఛింతువ? దేవా,  
రమ్ము, రమ్ము, సుఖాసీనుఁడవు  
గమ్ము నీవు నా కనుదమ్ములలో  
నలుపుఁ దెలుపు నెఱుపు నెఱిగ  
వర్షించెడి మేఘమ్మదె గన.

ఓ జీవితమా, ఎంత దీర్ఘమవు? నా కీ విరహవేదన దుస్సహము. కృష్ణా! ఈపిపాసను దీర్పుము. లేదా మృత్యువునంపుము. సూర్యునకుఁ దేజ మొసఁగువాఁడవు నీవు. సుఖాధామునకు మనోజ్ఞత గూర్చువాఁడవును నీవే. కృష్ణా, నీ దర్శన మేల కలిగింపవు! నీ విజ్ఞాన మేల నాలో వికసించఁ జేయవు ?

కన్నులార, మిమ్ముఁగన్న ఫలంబెన్న  
సున్న కృష్ణదేవు సుప్రభావు  
నరయరేని, మీర లాటిపోయినమేలు  
శాశ్వతముగ నబ్బ సౌఖ్యచయము;  
కరములార, మీరు విరిగిపోయినమేలు  
హరిపదారవింద మంటరేని;  
దేవ, దేవ, నాదు జీవంబు నర్పింతు  
నీవు దర్శనంబు నిత్తువేని. ”

ఇదే ధోరణిలో నున్నప్పుడే చరించుచుండ నొకనాఁ డతఁడు మూర్ఛానంతరము జాగృతిగాంచి కన్ను తెరిచునప్పటి కొక సర్పము పడగవిప్పి యాడుచుండెను. అతఁడు దాని వైపు నకే పరుగెత్తి “ప్రభూ, వచ్చితివా సర్పరూపమున? రమ్మ- రమ్మ. నాఁడు గోపికల మోహింపఁజేసిన నీ సౌందర్యమును నేఁ జూడవలతును. నాకది చూపుము,” అని యావేశపూరితుడై పలుకుచునే మఱల మూర్ఛితుఁ డయ్యెను.

ఒక మిత్రుఁ డిదియంతయుఁ జూచి యతని సూరార్పఁ దలచి, “స్వామిజీ, కృష్ణుఁడు నీలో నున్నాఁడు. ఇక వెలుపల దేనిని నీ వన్వేషించునది?” అని పలుక, “నాలోనా?” యేని పలు కుచు నీ వెఱ్ఱిభక్తుఁడు తన చొక్కాను చించి వక్షస్థలమును గోళ్ళతోఁ జీల్చికొనఁదొడఁగి మఱల మూర్ఛలో గంటలకొలది పడియుండెను.

ఒకనాఁ డొక పండితుఁడు రామాయణ పారాయణము గావించుచుండెను. రాముఁ డా పురాణశ్రవణమున నొడలు మఱచి యేడువఁ దొడఁగెను. పాప మా పండితుఁ డానాటికిఁ బురాణమును గట్టివేయవలసినవాఁ డయ్యెను.

## మధుర - బృందావన యాత్రలు

రాముని మనస్థితి పూర్వోక్తకథానుండుటచే, మధుర బృందావన యాత్రలు ఎక్కుడుగ నతఁడు గావింపఁ దొడఁగెను. గోపీబృందమునకు బృందావన చంద్రునియెడఁ గల గాఢప్రేమకు నిదర్శనముగ రాసక్రిడలో బాల్గొనువాఁడు. దీనిగూర్చి తనన్నే హితునితో నిట్లు తెలిపెను. “నే నొకనాఁడు నదిలో స్నానము



గావించుతఱిని నీలమేఘశ్యాముడగు గోపాలకృష్ణుడు కాళీయ  
 ఘణి ఘణాగ్రములపై నృత్యము గావించుచు, మురళి యధర  
 చుంబనమున ధన్యమగుచుండ సుముఖుడై నా యెట్టయెదుటఁ  
 బ్రత్యక్షమయ్యెను. మేము పరస్పర గాఢాలింగన పరవశుల  
 మైతిమి. అనంతర మతఁ డంతర్నితఁ డయ్యెను.” ‘ఇం దసా  
 ధారణ మేమియు లే’దనియు నతఁడే యిట్లు నుడివెను: “మనస్సు  
 ఒకదానియందు గాఢానురక్త యయ్యెనేని, అది దృశ్యరూపము  
 చెందును. మధుర స్వప్నముల మనము గాంతుము. అది  
 యంతయు భావనకు రూపాసంగుట, చిత్రైకాగ్రత.”

రామతీర్థుడు కృష్ణభక్తి రూపై పరఁగినాఁడు. 1896  
 ఆగస్టులో నతఁడు సుప్రసిద్ధ సనాతన ధర్మ ప్రచారకుఁడైన  
 పండిత దీనదయాళుశర్మతో మధురా బృందావనముల కేగెను.  
 ఈ తీర్థయాత్రలో కృష్ణ విహారస్థలములు రాముఁడు దర్శించి  
 నాఁడు. అడుగడుగునకు బృందావనమున రాముఁడు శ్రీకృష్ణ  
 స్తోత్రమును గానముచేయుచు, విరహవేదనా పరవశుడైనాఁడు.  
 కృష్ణవిహార స్థలములైన వ్రజమండలములలోని వృక్షములు,  
 పుష్పములు, వాకలు చూచి వాని మహాదృష్టమును గీర్తించి  
 నాఁడు. రాముని పారవశ్య బాష్పవర్షముతో గోకులమార్గము  
 లార్ద్రములైనవి. ఆయన కృష్ణగానముతో బృందావనము పుల  
 కించినది. పండిత దీనదయాళుఁడు రాముని కృష్ణభక్త్యున్మత్తతను  
 మధురలోని ప్రజలకుఁ గొంత పంచిపెట్టఁ దలంపుగొని రాముఁ  
 డుపన్యసింప నొక బహిరంగసభ నేర్పాటు గావించెను. రాముని  
 యుపన్యాసవాహిని రెండవ యమునాస్రవంతియా! యనఁ  
 దోచినది. రాముని భక్తి తన్మ యాలాపములకుఁ బ్రజలు పర

వశులైరి. వారి నేత్రము లానందబాష్ప పూరితములైనవి.

ఆధ్యాత్మిక విచారములు హెచ్చైన కొలఁదిని కళా శాలయందుండు గంటలు తగ్గుచుండెను. తుదకుఁ గుటుంబ మునువీడి యడవులఁ బట్టెను. అతఁ డిరువదినాలుగవయోట ననఁగా 1897 సం. అక్టోబరు మాసమునఁ బూర్తిగ నాధ్యాత్మిక జీవనమునకు వశుడయ్యెను. ఏతత్సందర్భమున నతని మనస్థితి నీక్రింద నుదాహృతమగు నతనిజాబు స్పష్టీకరించును.

జనకా,

సాష్టాంగ నమస్కారములు.

రాముని శరీర మిదివఱకే అన్యధీనమైనది; అది యింక అతనిదికాదు. రాముడికి 'తన' 'మన' లకు భేదము గమనింపఁడు. ఈనాఁడు దీపావళి పుణ్యదివసమున, నతఁడు శరీర సంబంధముల నన్నంటిని సన్నుతించి వానిని భగవ దధీనము గావించినాఁడు. ఇదిమొదలు రామునేమైన మీరడుగఁ గోరెదరేని, అతని ప్రభుడైన భగవానునికే మనవి సేసికొనవలయును. అతఁ డత్యద్భుతముగా మూఁడు వారములనుండి రాముని కార్యముల నిర్వహించు చున్నాఁడు. మీకుమాత్ర మతఁడెందులకుఁ జేయఁజాలఁడు? అతని యాజ్ఞానువ ర్తియై రామునిగూర్చి యేమాత్రము విచారింపకుండు. గోస్వామిలకు గోస్వామియగు శ్రీకృష్ణపరమాత్ము డైశ్వర్య రత్నాకరము. శాశ్వతమగు నీయ్యైమునువీడి నశ్వరమగు ప్రాపంచికైశ్వర్యమున వ్యామోహ పడుట మంచిదికాదు. అది లభింపలేదని విచార మగునగుట లజ్జాకరము. సత్యమైనది మీయైశ్వర్యమో, నా ప్రభుని యైశ్వర్యమో వచింపుడు."

ఇది తులసీదాసు తుకారాముల గీతములకుఁ బ్రతినిస్థనము. ఇది యకుంత భగవద్భక్తిని సన్నాసదీక్షను సూచించును.

అతఁ డెచటి కేగినను, ఉపన్యాసము లిచ్చుచుండెను. అతఁడు అమృతసరమునందలి సనాతన ధర్మ సభా కార్యదర్శియై తత్సభా వార్షికోత్సవసందర్భమున నతఁ డొసఁగిన యుపన్యాసము తనపైఁ దెచ్చిన పరివర్తనముగూర్చి నారాయణస్వామి ఇట్లు వివరించెను.

“అచటి యుపన్యాసము లన్నింట రామతీర్థునిదే యగ్ర గణ్యము. అది సందేశ సమన్వితము, సంస్కరణ స్వభావము కలది. భగవద్గీతను గూర్చియు రాసక్రీడగూర్చియు నాతఁడు నుడివిన భావములు నాలోఁదెచ్చినఫలము చెప్పశక్యముకాదు. అదినజులో రాసక్రీడ అర్థరహితమగు మతాచారమనియు, శ్రీకృష్ణుని జీవితమునఁ బ్రశంసనీయములగు నంశములు లేననియు నాయభిప్రాయము. ఆతని వక్తృత్వ మహచ్ఛక్తి వెంటనే ఏతదంశములఁగూర్చి చదువుటకుఁ బ్రోత్సహించెను. చదువుట తోడనే వాని నుడువులలోని యాధార్థ్యమును గ్రహించి ప్రశంసించుట గలిగినాఁడను.”

ద్వారకకలుండలి శ్రీజగద్గురు శంకరాచార్య స్వాముల వారు లాహోరులో రాముని గలిసిరి. అతని యాధ్యాత్మిక సంపత్తికి అచ్చెఱువంది, తమ సంచారపండర్యములలో నెచ్చటను నింతటి మహనీయాత్మను గాంచలేదనిరి. వారు రాముని సాహచర్యమును వాంఛించుటచే, వారితోఁ గాశ్మీరముదనుక రాముఁ డేగెను. శ్రీనగరునకు వచ్చినతోడనే శంకరులు స్వప్రయత్నముననే రాము నుండఁగోరి బ్రహ్మనందపదవి యధికాలముననే సిదింపఁగలదని సమాధాన పఱచిరి. రాముఁ డంతటినుండియు

నుపనిషత్పఠనమునఁ దనయవధానమును గేంద్రీకరించెను. అతఁడీ పవిత్ర గ్రంథముల సంపూర్ణముగ నవగాహనము నేసికొనెను. అతని స్వభావము, బోధనము ప్రజలను పరవశులగాఁ జేయఁ జొచ్చెను.

స్వామి నారాయణునకుఁ బ్రథమమున వేదాంత విచారణమునం దాసక్తి లేదు. గోస్వామి రామతీర్థుని యాదేశానుసారమే గీతాపఠనము గావించెను. “గీత ఉత్తమ కృతి. దానిని మననముసేయుచు నందలి స్వారస్యము నాస్వాదించుచుఁ జదువఁ దొడంగిన నైహికప్రధానుఁడగు మానవుఁడు భౌతిక సస్తువులం దెంతటి నమ్మకము గలిగియుండునో, అంతటికంటె నుత్కృష్టతరమగు నిశ్చల విశ్వాసము దైవమునందు గలిగియుండును. ప్రియ మిత్రమా, ఇంద్రియ లోలురకును గీతవంటి యుత్కృష్ట గ్రంథములఁ బఠించుటవలన నాత్మ సాక్షాత్కారానుభూతి కలుగుచున్నది,” అని తీర్థరామస్వామి తెలిపిన పలుకులు సత్యములని గ్రహింపఁ గలిగెను. స్వామి నారాయణుఁ డితర వేదాంత గ్రంథములసైతము కొన్నింటిఁ బఠించెను. అవి దురవగాహములు కాఁగా నుపసద్ధులగు నఖండ పండితాఖండలురఁ గొందఱ సమీపించి యించుకేని తృప్తివహింప నేరఁడయ్యెను. రాముని సమీపించెనో లేదో భాను కరస్పర్శమున మంచువలె సంశయములు పటాపంచలయ్యెను. పిమ్మట నతఁ డిట్లు వలికెను: “అట్లుపై నా మనస్సు స్వేచ్ఛ ననుభవించెను. స్వామితోఁగూడి యుపనిషత్తులఁ బఠింపఁ దొడఁగినాఁడను. నా యాచార్యుఁడు తపోనిమగ్నుఁడుకాఁగా నతని సేవయందు నేను నిమగ్నుఁడ నగుదును. అంతఃకరముండియు నేను పూర్ణముగా నతనివాడ నైతిని.”

తీర్థరాముడు తీర్థమగు గ్రీష్మమున లాహోరులో నడచుచున్న తరుణమున నతని పాదములంటి కొంద ఊవి శీతములుగ నుంటగని యక్కజంపడిరి. అప్పు డాతఁ డిట్లు సహజ మార్దవ సమన్వితముగఁ బలికెను. “నేనిప్పుడు లాహోరులో నడియెండలో నడచుటలేదు. నే నిప్పుడుకా దెప్పుడును దివ్య మందాకినీ తరంగ శోలలో నడచూచుచుందును. అమృతమయములగు నామహా నది యలలస్పర్శచే నాయంశ్రితలములు శీతలత వహించియుండును.” చూచుటకు లాహోరు వీధులలోఁ దిరుగుచుండినను, మానసికముగ నాతఁ డుడువీధులలో సంచరించుచుండె ననుటకు సందియము లేదు.

అతనికొక చిన్న గడియారము గలదు. అతని నెవరైన “స్వామిజీ, ఇప్పుడు టైమెంత?” యని ప్రశ్నింతురా వెంటనే గడియారమువైపు దీప్త దృక్కులఁ బ్రసరింపజేసి ప్రశ్న వదలుడై చిఱునవ్వునవ్వుచుఁ బృచ్ఛకునిజూచి “డియర్ వన్; ఇటీజ్ వన్” అని పలుకును. వా రందులకు, “ఇదియేమి స్వామిజీ, మే పెప్పుడడిగిననుమార్పు లేకుండ నొకే సమాధానమిత్తువు” అనిన “రాముని గడియారమట్టిది. అనుంగునెచ్చెలీ, అం దెప్పుడును ఒకటియే” అని పరమార్థ ముట్టిపడఁ బలుకును.

## వివేకానంద సందర్భనము

ప్రపంచశాంతి భద్రతలు మానవుని విజ్ఞాన వికాసములపై నాధారపడియున్నవి. తనకును దన పొరుగువానికిని గల యభేదమును గుర్తించెనా మానవుడు, జగమంతయుఁ బ్రేమభయమై యానందవిభూతుల కాలవాలమై స్వర్లోక వాసులకుఁ బండ్లు

బులియఁజేయదా? ఈ విజ్ఞానము వేదములందును ఉపనిషత్తుల  
యందును గానము సేయఁబడినదే. దీనిని లోకమున వ్యాప్తి  
గావింప సమకట్టి విజయమందిన మహామహాశుని వివేకానం  
దుఁడు. అతని యడుగుజాడలలో నడచుూడి, యతనికంటె నింకొక  
యడుగు ముందునకుఁబోయి యత్యంత మధుర భావావేశ పూర్ణ  
జీవితము నెఱపి కృతార్థుఁడైనవాఁడు. మన రామతీర్థుఁడు.

అఖిల లోకారాధ్యుఁడును, అపర కాళిదాసుఁడును, అవ  
తార పురుషుఁడును నగు శ్రీ రామకృష్ణపరమహంసుని పదస్పర్శచే  
బ్రహ్మాండోదయఁ బ్రత్యక్షముగఁ గాంచి బ్రహ్మాత్వ త్వ వేత్తయై  
యాజన్మ బ్రహ్మచర్యవ్రత నిష్ఠా గరిష్ఠుఁడైన మహానీయుఁడు  
వివేకానందస్వామి. విశ్వమత మహాసభలో భారతీయ మత  
మహాత్వమును రూపించి యమెరికా ఖండమున నఖండ గౌరవ  
ప్రతిష్ఠలఁగాంచిన యద్భుతవక్త యాతఁడు. అతఁడు రామ  
తీర్థుఁడు కళాశాలాధ్యాపకుఁడుగనుండి, యాధ్యాత్మికముగ  
నున్నతి నాకాంక్షించు దినములలోనే లాహోరు నగరమునకు  
విచ్చేసెను.

అతఁడు ధ్యానసింగు హవేలీ యనుచోట బసచేసెను.  
పరివ్రాజకతల్లజుఁ డతఁ డుపన్యసించునని తెలియుట తోడనే  
నగరవాసు లాబాలగోపాలము వచ్చిరి. ఉపన్యాసమునకై  
యేర్పాటు గావింపఁబడిన శాల జనసమృద్ధినమున కిటు కిటు  
లాడఁ జొచ్చినది. ప్రజాసమూహములు తండ్రోపతండములుగ  
వచ్చుచున్నారు. అందఱును స్వామి వాగమృతపానాసక్తులే -  
ఎవరిని గాదందురు? ఎవరు గాదందురు? ఎవరిని ఎవరుగాదనిన నెవ  
రూరకొందురు. ఇదియంతయు శ్రీ వివేకానందుఁడు చూచి

“ఇదిగో, నా యువన్యాసమును బరిమితముగాని సువిశాల ప్రదేశమున నారంభించు చున్నా”నని యాకాశమే పైకప్పుగాఁ గల మైదానమున నొక యెత్తైన తిన్నె నధిరోహించినాఁడు. జనసమూహ మంతయుఁ బిన్న పెద్దలను భేదములేక ప్రియజనయిత్రి ధర్మియంకతలమున హాయిగ నుపవిష్టులైనారు. ఇక నువన్యాసమా! దాని యద్భుతశక్తివర్ణింప నలవిగాదు. వివేకానంద కేసరి విజృంభించి గర్జింప నారంభించునరికి మానవ హృదయ ములలోని భయభ్రాంతులను మృగవిశేషము లన్నియుఁ బలాయనము చిత్తగించినవి. వివేకానంద మేఘము అద్వైతామృతమును మానవ మేధశ్శిఖరములపైఁ గుంభద్రోణములుగఁ గురిపించినది.

అతని యువన్యాసము లింకెన్నో యెన్నో విషయముల మీఁద బోసు సర్కసు పెండాలులో నీయఁబడినవి. అతఁడు భక్తిజ్ఞాన కర్మలఁగూర్చియు వేదాంతమును గూర్చియు నమోఘము లగు నువన్యాసము లిచ్చినాఁడు. ఈ యువన్యాసము లన్నియు సనాతనధర్మ సభవారి యాధ్వర్యముననే జరిగినవి. అనఁగా ఆ సభకుఁ గార్యదర్శిగనున్న రామతీర్థుడే యీ సభాకార్యక్రమములకు మూలస్తంభముగ నిల్చినది. అతఁడు వివేకానందునితీవ్ర వేశము త్యాగదీక్షచూచి తన్నయఁడై తాను నట్టివాఁడై జీవితమును చరితార్థముగావింపఁ దలపోసియుండును. అతనికి తనభవిష్యజ్ఞేవనవిధానమున నొక దృఢమైన నిశ్చయ మేర్పడియుండును.

## గృహ స్థ జీవనము

‘గృహస్థాశ్రమ తత్త్వము’ అను చిఱుపొత్తము రచించిన రామతీర్థుని గృహస్థజీవన మెట్లుండెనో యొకింత ఈ తరుణమునఁ బ్రసక్తికిఁ దెచ్చుట యసమంజసముకాదు.

రాముడు ప్రేమమయుడు. తుచ్ఛకామ వివశుడు గాడు. భార్యను గేవలము దాసిగ భావించి తృణీకరించువాడు గాఁడాతడు. తా నేయాధ్యాత్మిక తత్త్వాన్వేషణమునకు తన హృదయము నంకితము గావించెనో, తన హృదయేశ్వరిని సైత మందులకే ప్రబోధించి యం దామె కభిరుచిని గల్పింపఁగలిగెను. రాముని పత్ని పేరేమో మనకు వెలియదు. పరమ సాధ్యుని మాత్రము తెలుపఁగలము. రాముడు కళాశాలలో బ్రవేశించు తరుణమున నతని నిశ్చితాభిప్రాయమునుండి మరలింపఁ దలంచి యతని తండ్రి హీరానందుఁ డాతనికడ కంపఁగా నామె యేకొలది దినములో భర్తృసన్నిధి నుండఁగాని యతడు విద్యాభ్యాసము పూర్తిగావించుదనుక నతనికొక భారముగ నుండక పుట్టినింటఁ గొంతకాలము అత్తవారింటఁ గొంతకాలముండుచు, భర్తృ చరణారవిందముల నిరంతరము వెమ్మదిని ధ్యానించుచుఁ గాలము పుచ్చెను. భర్త యం. ఏ. పట్టభద్రుడై శాయిల్కోటలో నుపాధ్యాయవృత్తిని స్వీకరించినది మొదలు సన్న్యాసాశ్రమము గైకొనునంతదనుక నతనికిఁ దోడునీడయై యుండెను.

రాముడు సంసారచక్రమునఁ బరిభ్రమించుచు నేయుండెను. సర్వేశ్వరు చరణసరోజ మరందముగ్రోలుచునే యుండెను. అతడు తామరాకుపైనున్న నీటిబొట్టు. నిదించుతఱి హృదయ మీశ్వర విరహమునఁ బరితపించుచుండఁ గనుదములనశ్రులు గ్రమ్మి మంచుబిందువులట్లు తలగడపై జాల్యారుటాతని హృదయేశ్వరి గాంచి యతని భక్తితన్మయతకుఁ దన్మయురాలగుచుండెను.

యోగులెల్ల రొనర్చునట్లే. రాముడు నర్ధరాత్రి వేళ మేల్కొంచి పద్మాసనస్థుడై ధ్యాననిష్ఠయందుండ నతని ధర్మ



పశ్చిమము సతని యెట్టయెదుట నట్లే కూర్చుండి యతని ముఖ పద్మమున దృక్కలు ఏకాగ్రమొనర్చి యతనిని పరంధామునిగ భావించి భ్యాసించుచుండెను. ఈ యభ్యాసముకతన నామెకు హృదయ నైర్మల్యము నామెధర్మకు దేవతాత్వము సిద్ధించుచుండెను. భార్య భర్త లొండోరులకు బంధ హేతువులుగాక మోక్ష హేతువులనుట కిదియే నిదర్శనము.

కట్టి చూదర్న గృహస్థజీవనము నెఱపుటకు రాముని సగకల్పబలమే ప్రధాన కారణము. రెండవది యతనికి భాగ్య సహాయం లభించిన యనుకూలవలయగు సతి. అతడు లాహోరులో సభ్యావహితైయున్నప్పుడతనియింటికి విధియు విరామము లేకుండ చచ్చుచు బోసెను నుండెడి బంధుమిత్రులకు సభ్యాగత జనములకు నాదరము చూపుటలో నేమాత్ర మేమరు వాడు కాడు.

## సన్న్యాస స్వీకారము

కళాశాలలో బని, పరీక్షాపత్రములిచ్చుట, దిద్దుట యొకవంక జరుగుచునే యున్నది. మఱియొకవంక మతప్రచారము సాగుచునే యున్నది. రాముని జీవితమున ననుక్షణము మాపులు వచ్చుచునే యున్నవి. తుద కొకనాడతడు భక్త్యాపేషమున నున్నతఁడై కళాశాలాధ్యక్షునిజూచి, “నీవు క్రీస్తు భక్తుడవుగదా! నేనే ఏసుక్రీస్తును” అని వెఱ్ఱివానివలె పక్షపక నవ్వెను.

రాముడాయా పట్టణముల సంచారముచేయుచు నుపన్యసించుచు సత్య ప్రకాశమును బ్రపంచమున విస్తరింపఁజేయు

దొడంగెను. తనయొద్ద నేమాత్రము డబ్బుండినను దానిని సాధుసంతర్పణములకు వినియోగించు చుండెను. అదియే వాస్తవ మగు యజ్ఞము, త్యాగమునని రాముని యభిప్రాయము.

రాముఁడీతరుణమున 'ఆలిఫ్' అను వేదాంత పత్రికను ఉద్ధృతాభాషలో నడపెను. 'ఆత్మైతామృత సర్వోత్తమభి' యను వేదాంతోపన్యాసక సమాజము నొకదానిని స్థాపించెను. ఇట్టి మహోత్సృష్టకార్యములయందు దీతరుణుఁడు కొంతకాలము గడపెను. ఆత్మ పరివర్తనమైనంత ప్రాపంచిక విషయసర్వస్వము సన్నద్ధునియిచ్చి యుపనిషత్తులు చంకలోను హృదయము పైచును నందును స్థిరముగనుంచి యరణ్యములందుఁ గ్రుమ్మెను.

సనాతన ధర్మానుసారము హైందవజీవితము చతురాశ్రమ సమన్వితము. బ్రహ్మచారిగ నున్న పురుషుఁడొకఁడు గురు సేవా పూర్వకమైన విద్యా సముపార్జనమున నిమగ్నుఁడై యుండవలయును. పిమ్మట గృహస్థుఁడై పంచయజ్ఞ నిర్వహణ మొనర్చు చుండవలయును. వాన ప్రస్థమున భార్యా పుత్రాదులతో నరణ్యమున కేగి కేవల సాత్వికాహార నియమ నిష్ఠా కలితుఁడై జీవయాత్ర సాగించుచు భగవంతునిపై మనసు లగ్నము గావింపవలయును. సన్న్యాసాశ్రమమునఁ జేరునప్పటికి ఆత్మ పరివర్తనమై జీవిత పరమావధియగు పరిపూర్ణప్రజ్ఞను సాధింపవలయును.

ఈప్రకారము జీవితదశలను నిర్ణయించి నిర్వహించుట దుస్తరమని ప్రకృతము మానవులలోఁ గొందఁ జూపాఁ జెందుదురు. కాని రామతీర్థుఁడు తనజీవితమునఁ జతురాశ్రమ ధర్మములఁ గ్రమముదప్పక యనుష్ఠించినాఁడు. విద్యార్థిగనుండి గురు

చరణ సేవామరందము గ్రోలుచు అకలంక బ్రహ్మచర్యము నెఱచినాడు. తాను కళాశాలయందు అధ్యాపకుఁడుగనుండి కుటుంబసేవణము స్వయముగా నెఱపుకొనుచు గృహస్థధర్మముల నిర్వహించెను. నానప్రస్థధర్మ నిర్వహణమునకై భార్యాపుత్రులతో హిమవత్సర్వత పాఠితవనులకేగి యందు వసించెను. ఆప్రకారము మూడునెలల కాలముండిన యనంతరము తన భార్యాపుత్రు లాకష్టముల కోరువలేమిని గ్రహించి వారిని లాహోరునకంపి యడవులలో సంచరించుచుఁ బందొమ్మిది వందల సంవత్సరమునఁ బరిపూర్ణ సన్న్యాసి యయ్యెను.

అతఁ డడవులకు బయలువెడలునపుడు లాహోరు స్తేషను కడకు విద్యార్థులు మిత్రులు నేతెంచిరి. ధూమశకటము నెక్కుతరుణమున నతనిచే రచింపఁబడిన యొక గీతము అతని శిష్యులలో వ్రగేసుకుడగు శ్వామి నారాయణుఁడు సహజ మధురముగ గానము గావించెను.

“సెలవు, లెక్కలార; సెలవు, రావీనదీ;  
 సెలవు, బిడ్డలార; సెలవు, పత్ని;  
 మిత్రులార, సెలవు; శత్రులార, సెలవు;  
 సెలవు, చల్లగాలి; సెలవు, దీప్తి;

పుస్తకాలి, సెలవు; బోధనాలి, సెలవు;  
 గుణములార, లుప్త గుణములార,  
 సెలవు, సెలవు, మీకు సెలవింక హృదయమా,  
 సెలవు, పరమధామ; సెలవు రామ.”

## హి మా ల య వా స ము

ఇటుపిమ్మట తీర్థరాముడు కళాశాల విద్యార్థిగాడు. అధ్యాపకుడును గాడు. భక్తి జనితానంద రసనిమగ్నుడై తన ప్రపితామహుడగు తులసీదాసునకు బ్రత్యామ్నాయ మగు మాహాత్ముడు. రామతీరుడః తులసీదాసునివలె గవితా దృష్టిగలవాడు మాత్రమేగాక యతడు తానుగాంచు ప్రతివస్తువునం దంతర్లీనునిగా రామచంద్రునిజూచినట్లే, తానును స్థిరబుద్ధియై తన యాత్మను విశ్వవ్యాప్తునిగా బ్రహ్మలోకింప సమర్థుడు.

రాముడు శ్రీశంకరునివలె ఏకైక సత్యపదార్థముపై దృష్టి నిగుడ్చెను. అంతియకాదు. ప్రాచీన మహర్షిస త్తముల విజ్ఞానమును చైతన్యని సమాధిస్థయు సమ్మేళనమంది మూర్తి భవించిన రవీంద్రునివలె నతడును కవీంద్రుడు.

1899 లో అతడు ఇరువది యాతేండ్ల ప్రాయము వాడైనతటి రాకొమరుడగు సిద్ధార్థునకు దొల్లి కలిగిన వైరాగ్యము గలిగెను. హిమవన్నగమున కరిగెను. అచ్చట యాత్మోత్తేజక దృశ్యముల నప్పుడప్పుడేగి చూచుటతో దనిసినవాడు కాడు. అతనితండ్రి యనేకపర్యాయములు ఇంటికి దిరిగి రమ్మని యుత్తరములు వ్రాసెను. రాముడాతని వేడికోలును బెడచెవి బెట్టెను. ధన్నరాముడు హీరానందుని కొరిక ననుసరించి రాముని గృహోన్ముఖుడవు గ'మ్మని కొరుచు లేఖ వ్రాసెను. రాముడా లేఖకు సమాధానముగ నీలేఖనువ్రాసెను.

“నేను దిరిగి వచ్చుటనుగూర్చి వ్రాయఁబడిన తమ దయాపూర్వక లేఖ అందినది. ఇప్పుడే దానిని గంగానదీ గర్భ

మనకుఁ బంపినాను. అదియే అది చేరఁదగినచోటు. కుటుంబ పక్షమున నాకేమి మీరు తెలిపినను మీదయ పూర్ణముగ నాయందున్నంత కాలము నాకు సుంతయైన త్వరగలుగదు. ఇక ఆలోచనకు మోలినది ప్రపంచము కేలిసేత, దూషణము. దాచికి జవాబుగఁ జెప్పదలచినదిది. నేను కృతనిశ్చయుఁడనై మేడిపై చేయివైచి కృషి కారంభించినాఁడను. ఇక నెనకు దూషించినను నాపైన నేరమారోపించినను నేను గణింపను.

నేను భవదాజ్ఞలను శిరసానహించు చున్నాఁడను. నేను స్త్రీభుగ్రహమువైపే నడచుచున్నాను. పాంచ భౌతిక శరీరము నాదకు సంచాపగను వీడినఁగాని వైకుంఠద్వారము అను హరి ద్వారమునకుఁ బోఁజాలము.

ఇప్పుడు సుమారు రాత్రి పదిగంటలు. మనుష్యుని జాడ గాని నీడగాని యిచ్చటలేదు. గంగా తరంగిణీతరంగస్వనము అంత ర్వాణీ మధురగీతాలాపము బాహ్యభ్యంతరములఁ బరస్పర ప్రతి భ్వనితములై ప్రవర్తిలు చున్నవి. ఆత్మప్రశాంతముగను బాహ్య ప్రకృతి యాహ్లాదజనకముగను నున్నది. నా పురోభాగమున నమృతధుని ప్రవహించుచున్నది. ఇట్టి తరుణమున సంసారమును గూర్చియుఁ బ్రపంచమునుగూర్చియుఁ దలపోయుటయా? అబ్బా! అత్యంత బాధాకరము!!

హృద్వీధులలో నన్ను గలిసికొనుఁ డంటినని ఇంటియొద్ద వారికిఁ దెలుపుడు. ఒక్కసారియేని గలిసికొనిరా నన్ను వారినండి యేదియు వేటు చేయఁజాలదు.

ఆహా! ఆ యదృష్టము నా కెప్పుడు? భాగీరథీతీరమున - శరజ్యోతాన్ని పులకితయామినిని - పిండి యారఁబోసినట్లుండిన

వెన్నెలరేయిని బిగ్గలుగ శివశివయను నామ ముచ్చరించుచు, హఠాను రాగాశ్రుపూరితాక్షి యుగ్మకముతో హర్షవివశీకృత స్వాంతఃకండనగుటెప్పుడో? అని యమృతత్వము నాశించి రాజ్యములను రాజులు వీడెదరు. స్వర్లోకవాసులు సైతము తమ మందిరములువీడి భాగీరథీ తీరమునకు వత్తురు. అట్టియెడ వాస్తవమగు నీ యానందమును వీడి మృగతృష్ణల వెన్నంటుటకు అంతటి దురదృష్టవంతుడనా?

సర్వేశ్వరుని చరణకమల మరంద పానము గావింపనిది మఱివారి యొద్దకురాడని యింటియొద్దనున్న వారికిఁ దెలుపుడు.

మురళీవాలయందలి ప్రజలు మురళీధరుని కింకరులైన నాఁడే తీర్థరాముడు, పుణ్యక్షేత్రములకు శాంతి సౌందర్యప్రసాదకుడు, వారియొద్దకు రాఁగలడు. అచట వైరాగ్యభాగీరథి లేని యొక నిమేషమేని నిలువఁజాలడు.

వాడినపూలు తుదకు గంగాజలములఁ బడును. అట్లులైన సజీవకుసుమమగు నా శరీరము నేల సత్యజ్ఞానమను భాగీరథిలో వైవరాదు? నా రక్త మను నాజ్యమున జ్ఞానాగ్ని నెందులకుఁ బ్రజ్వలింపఁ జేయరాదు? తన్మూలమున నెందులకు మానవ యజ్ఞ ఫలముఁ బొందరాదు? దశదిశలకు సౌజన్య సౌరప్రభలఁ బ్రసరించు నీ ప్రదేశమును వీడి యెటుకను వెడలఁజాలను.

భవదాత్మస్వరూపుడు,  
రామతీర్థుడు.

ఇది సుదీర్ఘమైన లేఖ; అతఁడెట్టిశ్రమకైననోర్చి సత్యాత్మ సాక్షాత్కారమున కెంతగఁ బరితపించు చున్నాఁడో ఇది తెలుపఁ

గలడు. అతఁడు పన్నాస నిమిత్తమాత్రమగు వేదాంతముతో సంతృప్తుఁడు కాఁడు. ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకు జీవిత సర్వస్వము త్యాగముగావింప సంసిద్ధుఁడు. ఒకనాఁడు తీర్థరాముఁడీక్రింది భావప్రకటనము చేసినాఁడు.

“ ఏకాంతమున నున్నాఁడనా? ఔను, ఏకాంతముగ నేయున్నాఁడను: భూమిపై నను సముద్రగర్భమునందును - నేనే భూమిని - నేనే నీ రమను.

నాయొద్ద విద్యార్థిగాని తుదకొక భృత్యుఁడుగాని లేఁడు. పట్టణము చాలదూరమున నున్నది. మానవునిచేరు కర్పూరము వలె గరగి యదృశ మైపోయినది. నలుగెలంకుల నడవియున్నది. పరిపూర్ణ నిశ్శబ్దము నున్నది. చుక్కలు వెలుగుచున్న రాత్రియిది. ఏమి, నేను ఒకఁడనై యున్నాఁడనా?

నాచుట్టు మారుతము నిస్వనించుచున్నది. చెట్లు ‘ఇక్కడ నున్నామండీ’ యని పలుకుచున్నవి. అది సింహ శార్దూల గర్జనము కావచ్చును. ఈ పొదలలో నా భృత్యు లెందఱో వందల కొలది కలరు. వారందఱు ముఖద్వారమున నటచుచున్నారు.

మానస సరోవరము పరిపూర్ణముగ నున్నది. అచటి నుండి యానందలహరి ప్రవహించు చున్నది. ప్రతిరోమము అమృతమయ మైనది. సర్వవ్యాపకుని హృదయమునుండి యే కూలంక షోత్థ కల్గొలినియై యమృతము ప్రవహించు చున్నది. ఆతని కృపాతరంగిణియే నాపాద సమీపమునఁ బ్రవహించు భాగీరథి. మానవకోటికి శాంతి సంతోషములఁ బ్రసాదించుచున్నదియు నేను. అట్టివాఁడా సోమరిగ నున్నది! నేను నిశ్చయ

ముగఁ జెప్పఁగలను. వానిని దర్శించినంతనే నీవు రక్షితుఁడవు కాఁగలవు. అతఁడే అమరస్రవంతి. సాక్షాత్కరించు వాఁడా తఁడు, అతఁడే శ్రీరాముఁడు.

ఆహా! నేనెంత యందముగ నున్నాఁడను? నారూప మెంత మనోహరము? నాశరీర మెంత సౌందర్య సమన్వితము! నన్ను జూచునంతనే ప్రతిన్యక్తియు నిశ్చేష్టితుఁడై పోగలఁడు. ఓ నాయాకార సౌందర్య ప్రకాశములారా! మిమ్ములఁ జూడఁ జాలినవి నానేత్రములేకాని యన్యములు కాఁజాలవు.”

హిమాలయములందు వసించిన యపుడు సర్వ సాధారణముగ నతఁడిట్టి యుజ్జ్వల భావ ప్రకటనముల నలుపుచుండు వాఁడు. ప్రకృతి సౌందర్యోపాసనమున నాత్మ స్వాతంత్ర్య సౌఖ్యానందముల నట్టివి వెలువడు చుండును. సామాన్యలే యాదృశ్యముల నవలోకించిన నమృతధామము గాంచెదను. అట్టి యెడఁ గవియగు నతనియాత్మ హిమవచ్ఛృంగములఁ జూచుటచే నుజ్జ్వలితమయ్యెనన నాశ్చర్యమేమి? హరిద్వారమునకుఁ గొంచె మవల గంగానదీ తీరమునఁ దనయాత్మ పరమావధిని సాధించు కొనుట లేదా? అతఁడు గంగా పవిత్ర జలగర్భమునఁ గలియుట యను మృత్యు నిర్భీకదృఢసంకల్పముతో స్థిరుఁడై కూరుచుండెను.

అతఁడా విషయమును వాగ్దాసి నాఁడిటులు: “నేను భాగీరథీతీరమున నుపవిష్టఁడనై యుంటిని. నాచుట్టుప్రక్కల సౌంద్రారణ్యము గలదు. వసంతలక్ష్మి ప్రసూన సౌరభములతో సుస్మిత వదనయై సాక్షాత్కరించెను. ఉపనిషత్తులు స్వకార్యము నిర్వహించినవి. తుదకు అమృత ప్రవాహినియై బ్రహ్మానందము వశమయ్యెను. ఆయానందాను భూతిని వర్ణింప నాశక్తి సామాన్యము.”



క్షయములు చాలవు. ఓహో! ఏమి యమేయసంతోషి! ఇంత  
 దనుక అజ్ఞానాంధకారమునఁబడి యుంటఁజేసి నా ప్రభుని రూప  
 మును సరిగాఁ గాంచనైతిని. నేఁడు నా ప్రభునియందు విలీనుడ  
 నైతిని. ఓహృదయమా! నాకును నా ప్రభువునకును మధ్య నీవు  
 నిలువకుము. నాయాత్మను వీడుము. ప్రభునితో నద్వైత  
 రసానుభూతిని గాంచనిమ్ము. తొలఁగుము. తొలఁగుము. నేనే  
 నా ప్రభుఁడను. నా ప్రభుఁడేనేను. ఆహా! ఈ మధురభావ  
 మెంత యాహ్లాదజనకము. ఆనంద రసము చక్షుశిస్యందియై  
 చెక్కుటదములపైఁ బడుచున్నది.

అంధకారము వెలుఁగుముందెటులు నిలువఁజాలక తొలఁ  
 గునో అచేప్రకారము ఇప్పుడు నిర్ధనత్వ నిస్సహాయతలు తొలఁగి  
 నవి. పాపపుణ్య విభేదము లంతరించినవి. ఓశీర్షమ, నేఁడు నీయునికి  
 సార్థకమైనది. కన్నులారా! నేఁడెంత సౌఖ్య సంధాయకములు  
 మీరు! కర్ణములారా! మీరెంత ఆనంద సంధాయకములు!  
 సౌఖ్యానందములను పదములు సైతము నేఁడెంత సౌఖ్యానంద  
 ములకు ఆకరమలైనవి!!”

ఓమ్ ఓమ్ ఓమ్.

తీర్థరామునకు అనుయాయులు కొలఁదిమంది. దుస్తులు-  
 ఒక దుప్పటి, ఒక యంగవస్త్రము. పాదరక్షలా లేవు. తల  
 పాగాయులేదు. నడచుచున్నది మంచుగడ్డలపైన. రామతీర్థుఁడు  
 మహర్షిసత్తముడై యీ ప్రకారము శృంగమునుండి శృంగ  
 మునకుఁ బయనించెను. అమరనాథ, కేదారనాథ, జన్మత్రి,  
 గంగోత్రి - ఆయా పవిత్ర ప్రదేశములందును పుణ్యనదులందును  
 విలీనుడగు చుండెను. చక్రవర్తి యఖండ సామ్రాజ్య పర్య

వేక్షా కుతూహలీయై నిరాతంకముగ సంచారముసేయు తెఱంగున నితఁడు నాగిరిశిఖరములపై నడయాచుచుండఁ జూడనోచిన ధన్యాత్ములు అమరలోకమునుండి యవతరించిన యేదివ్యుఁడోయని యాశ్చర్యమగ్న మానసులగు చుండిరి. విద్యాలయము వీడి వచ్చినపుడు అస్థిపంజరము వలెనున్న యతఁడెంతలో నెంత మాటుపునందెను! అతని యాత్మసౌందర్యమే బాహ్యశరీరమున రూపుగాంచెనేమో!

ఎండ, గాలి, వాన ఇవి యతని రూపమును ద్విగుణీకృతము గావింప నుపకరించినవి. పులులు మొదలగు క్రూరమృగములు అనురాగార్ద్రములగు నతని గంభీర దృక్పథములకు లోఁగి గొఱ్ఱెపిల్లలవలె నగుచుండెను. మృత్యువు భయము ననునవి తలంపునఁ జొర్రునీక పాలు, పండ్లు భక్షించుచుఁ దన యాశ్రమమున జీవిత సత్యధ్యానమగ్నుడై కాలము గడపుచుండెను. అరగంటకుఁ బైఁగాఁ దన కన్నములోనికిఁ బోవుటకుఁ గాలము దీసికొనునంత పొడవు పాటిదగు నొక గొప్ప కొండచిలువ యతని కుటీరమునకు సమీపముగఁ గలదు. దానిని జూచినపుడు రాముఁడేమాత్రము చలంపలేదు. చిన్ననాఁడు పెట్టెలోఁ బామును జూచి భయమంది పరువులిడిన బాలరాముడేనా యీతఁడు? లేక మఱొక వ్యక్తియూ? అతని శాంత శివసుందరస్వరూప సుధ యతనినుండి వెల్లువయై నలు గెలంకులకుఁ బ్రవహించు చుండెను. అతఁ డనుభూతినంధు శాంతి సౌందర్యములు ప్రతి వస్తువునందును బ్రతిబింబితములైనవి. సుందరశిఖరముల నాతఁ డెట్లు దివ్యగానము గావించెను:

“నాదు దెసఁగాంచి ప్రవహించు నదివిధాన;  
 శాంతి ప్రవహించు దిన్వస్త్రవంతి భంగి;  
 శాంతి నాలోన నుప్పొంగు సంద్రమటులు;  
 అది శిభానఖ పర్వాప్తయగుచుఁ బాటు.

అది యుత్తుంగతరంగ నిస్వనితమై యూవిర్భవించున్ మదీ  
 య దమాపాంగ విలోకనక్రియల రోమాంచుంబులన్ సర్వదా  
 యెది కళ్యాణ పవిత్ర నస్త్రయుగళం బింజోయి వేవేగ, శ  
 ర్మద శుభ్రాంశు సమప్రభాసితము హేమప్రాభవోపేతమున్.

కనుఁ డభ్యంతర యననిక  
 జనతా సర్వస్వమునకు సౌలభ్యముగాఁ  
 దునియలు గావింపఁ బడియెఁ  
 గనుఁ డభ్యంతర యననిక కనుఁడదె తొలఁగెన్.

ఏమి మహద్భుత చక్రము,  
 ఏమి విచిత్ర ప్రకాశవృత్తము! అర రే!!  
 ఓ మధురజీవసుధ, యో  
 హో, మధువాత్మయును దేహ ముజ్జ్వలితములా!

రండు, మీన చయము; రండు, శ్వాన చయము;  
 రండు, ప్రేమబంధురప్రజాళి;  
 రండు, ప్రకృతిశక్తి రాజితల్ పశుపక్షి  
 జంతు సంతతులు ప్రశాంతమతులు;  
 పరిణయంపు విందుఁ బాల్గొనవే రండు,  
 ప్రేమమీఱఁ ద్రావ వేగ రండు,  
 రండు, రండు, నాదు రక్తమ్ము, మాంసమ్ము  
 భక్షణమ్ముసేయ బంధుజనము.

సర్వైశ్చ సర్వైశ్చ సననవానందమ్ము,  
 నను సంద నారామమునను నేను;  
 చుక్కగములలోను సూర్య ప్రభలలోను  
 పర్వైశ్చ సననగర్భమున నేను;  
 హరిద్రలోపల - జలన సూరికలందు  
 సర్వైశ్చను సమీరణమున నేను;  
 మధురాతమధుర సమృద్ధ సుస్వరార్జన  
 వీచీ పరంపరావృతుడ నేను;  
 కీర్తైశ్చ గీర్తైశ్చ గీతామధురవాణి  
 కలనిస్వనముల మురళిని నేను;  
 ఏ దిద్మక్షువును, మజేను దృశ్యంబును,  
 కర్త నేను, నే న కర్మచయము,  
 తరగ లాత్మలోనఁ జెరిగిన కొలఁదిని  
 దగ జగత్తు బుద్బుదంబ యగును."

## జ పా ను యా త్ర

1893 లో పికాగో నగరమున జరిగిన విశ్వమత మహా  
 సభ వివేకానందాదులఁ బ్రాచ్య మహామహుల నెందఱిసో  
 లోకమున సుప్రతిష్ఠితులఁ గావించెను. వివేకానందుని యఖండ  
 విజయము తత్త్వవేత్తలకొక యుత్సాహ కారణమయ్యెను. అట్టి  
 సభ యెచ్చట నెవ రేర్పాటు గావించురోయని యెల్లరు నువ్వి  
 ఘోషించుచుండిరి. టోకియోనగరమున జరుగఁగలదని యొకవార్త  
 ప్రచురమునకు వచ్చెను.

రామతీర్థం దీ తరణమున హేమవచ్చంగముల నధిగ  
మించుచు, నదీప్రవాహముల నీడుచు, గుహలలో భయంకర  
నృగములతో సాహచర్య సాధగ్యము ననుభవించుచు, జింతా  
భయభ్రాంతిలకు దూరుడై యాత్మ సాక్షాత్కారమునంది  
యవ్యయానందమనఁ దేలియాడుచు నెడనెడ ఆగా లక్ష్మీ  
మున్నగు మహానగరముల కేగుచు సందృద్వ్యోపన్యాసము  
లొనఁగుచు నమృత వక్తయై యఖిలజన సమూహముల హృద  
యములఁ జూఱఁగొను చుండెను.

అతఁడొకపరి భారత ధర్మ మహామండల సభకథ్యక్షుఁడు.  
అతని యధ్యక్షోపన్యాసము వినుటకే యాసభకు శత సహస్రాధి  
కముగ జనులు వివిధ ప్రాంతములనుండి విచ్చేసిరి. అతని  
యసేయ నక్రొత్తమునకు నఖండ పాండిత్యమునకు నాత్మజ్ఞాన  
సిద్ధికి వివరుడై టెహ్రీ మహారాజతని చరణములే శరణములని  
తలఁచి యతనికి శిష్యుడయ్యెను.

టోకియోలో జరుగనున్న సభా వృత్తాంతము టెహ్రీ  
మహారాజున కెట్టులో తెలియవచ్చెను. వివేకానందు డట్లు తన  
యాచార్యుఁడును 'భారతీయ మతసంస్కృతి మహత్త్వమునకు  
విశాల విశ్వమున విపుల విజయ విఖ్యాతులఁ గూర్పఁగలఁడని  
యాశించెను. వెంటనే రామతీర్థుని సమీపించి విశ్వమత మహా  
సభకు భారతప్రతినిధిగఁ బోఁగలండులకుఁ బ్రార్థించెను. ప్రార్థిం  
చుటయే తడవుగ నాసంప్రదానము సంతోషపూర్వకముగ నతఁ  
డంగీకరించెను.

సభాకార్యక్రమ వివరములఁబట్టి నేంటనే బయలుదేరినఁ  
దప్ప సభలోఁ బాల్గొను నవకాశముండదు. రామతీర్థుఁడు

వారముదినములలోఁ బ్రయాణ సన్నాహములేవో పూర్తి గావించుకొని నారాయణ ద్వితీయఁడై 1902 ఆగష్టు 28-వ తేదీనాఁడు కలకత్తాలో నావ నెక్కి-నాఁడు. అందు స్వామితీర్థుని వర్తక సమాజము లక్షిభక్తిఁ బూజించినవి. మార్గమధ్యమున హంకాంగులో సిక్తు గురుజ్ఞానమున గురుభక్తినిగూర్చి స్వామి యుపన్యసించెను. జపాను మొదటి యోడరేవగు నాగసాకీలో దిగి జపానీయుల జీవిత విధానములఁగాంచి యతఁడనందించి, “రాముడీ ప్రజానీకమునకు బోధింపవలసిన దేదియులేదు. వీరెల్లరు వేదాంతులు. వీరెల్లరు రాములు. ఎంతటి యుత్సాహ వంతులు, ఎంతటి సుఖానుభవులు, ఎంతటి శాంతిప్రియులు, ఎంతటి కష్టజీవులు. ఈవిధానమునే రాముఁడు జీవితమనును.” అని యుద్ఘాటించెను. యోకహామాలో వాస్యామల్ అసోమల్ కంపెనీవారి యాతిధ్యము స్వీకరించి వారి ప్రతినిధుల వెంటనిడు కొని టోకియోనగరమున ఇండ్లో-జపానీష్ క్లబ్బును చేసెను. ఆ క్లబ్బునకుఁ గార్యదర్శి పురాణసింగను నొక భారతీయ యువ జనుఁడు, అమితోత్సాహశీలుఁడు.

యోకహామానుండి వెంటనచ్చినవారు భారతీయ స్వామిశేఖరులను క్లబ్బు యజమానులకు, బరిచయము గావించుటయే తడవు, రామ నారాయణు లిరువురు ఓంకారనినాదము గావించుచు నాభవనమున నడుగిడిరి. ఆ ప్రణవ నినాదమచట సభ్యులనెల్ల బరవశులఁ గావించెను. కార్యదర్శియగు పురాణ సింగుఁడు అనిర్వచనీ యానందమునఁ దేలుచుండెను. సభ్యులెల్లరు కరములుమోడ్చి స్వాములయెదుట నిల్చిరి.

పురాణసింహాసనకు రామునితోడి పరిచయము పరమాశ్చర్య కర సంఘటనము. స్వామి నారాయణుడు పురాణునిగని “మీదే దేశము?” అని ప్రశ్నించెను. అతడు “ప్రపంచమే నాదేశము” అని ప్రత్యుత్తరించెను. అవాక్యము నందుకొని రాముఁ డిట్లని యెను. “మేలొకప్పుడే నా మతము” ఈ యిరువురికి వాక్య న్యయమే హృదయముల దగ్గఱకుఁ దెచ్చెను.

పురాణసింహుఁ డానాఁడు బౌద్ధవిశ్వవిద్యాలయమున నొక మహాసభలో నుపన్యసింప వలసియుండెను. అతడు స్వామిని వెంటఁగొని యాసభలోనుపన్యసింపఁ గోరెను. స్వామి యందుల కెట్టి యభ్యంతరము చెప్పక యతనివెంట బయలుదేరెను. వారు ట్రాముబండిలోఁ బయలించిరి. పురాణసింహుఁ డపన్యాసమున కెట్టియత్నముసేయక మధురమగు ప్రణవ నినాదము గావించుచుఁ దా నెచ్చటనున్నదియుఁ దెలియని తన్మయస్థితిలో ట్రాము ప్రయాణమును ముగించెను. రామ పురాణులు గమ్యస్థానము సేరిరి. సభలోఁ బురాణుఁ డుపన్యసింపఁ దొడఁగెను; సభ్యు లతనిలో నపూర్వ వాగ్విజృంభణముగాంచి విస్మితులైరి. దీనికిఁ గత మతఁడు చెప్పనది రాముని పరిచయభాగ్యమున నలవడిన యోంకారప్రభావమే. పిమ్మట రామతీర్థుఁ డుపన్యసించెను. మెఱపులు మెఱసెను. పూలజల్లులు గురిసెను. జను లద్వైతా మృత పూరమునఁ దనిసిరి. ఆ సభలో నాస్త్రేలియానుండివచ్చిన బౌద్ధపండితులు పలువు రుండిరి.

వారు బసకుఁ దిరిగివచ్చినపుడు రాముఁడు పురాణునిగని యిట్లనియెను: ‘నాకుఁ గావలసినది నీవంటివాడే. టోకియో షిథులలో జనసమూహపు టలజడిలోఁ బ్రశాంతముగ దన యుప

న్యూసాంశముల మననము జేయఁగలవాఁడే. ఇదియే జీవితరహస్యము. ఇదియే మనఃకేంద్రీకరణము. ఇదియే యోగము.”

మఱునాఁడు పురాణుఁడు 1893 లో జరిగిన విశ్వమత మహాసభా కార్యకలాపములఁజెలుపు బృహద్గ్రంథముల రెండింటిఁ దెచ్చి రామున కొనఁగెను. రామత్థినుఁడు వానినిజూచి యాశ్చర్యముతో, “ఈ గ్రంథములే నేను గోరఁదలఁచినది. నే నడుగక పూర్వమే వీని నెట్లు తెచ్చితివి? ప్రకృత్యేయే రామునకు వలసిన వన్ని యుఁ దనంతట దానే సమకూర్చును.” అనిపలికెను. అంతట వా రిరువురును విశ్వమత మహాసభనుగూర్చి యధిక కాలము భాషించిరి. టోకియోలో నట్టిసభ కేర్పాటులేదని తెలిసికొని రాఘుఁడు సకలక సవ్వి, “హిమాలయములలో ముక్కుమూసి కొని కాలక్షేపము సేయుచున్న యీ రాముని బ్రకృతియెంత విచిత్రముగ బ్రపంచములోనికిఁ దెచ్చినది! రాముఁడే విశ్వమత మహాసభ; టోకియో విశ్వమత మహాసభ నేర్పాటుగావింపనిచో రాముఁడే దాని నేర్పాటు చేయఁగలఁడు.” అని పలికెను.

పురాణుఁడొకపర్యాయము టోకియోలోని నాయుబో కాండో అనునొక భాస్వామి గృహమునకు రాముని గొండ్ల యెను. ఆ భాస్వామి స్వామిరామునితో సంభాషించుచు లేచి యింటిలోనికిఁ బోయి భార్యపుత్రులఁ బిల్చుకొనివచ్చి, “క్షమింపుఁడు, ఈ యసాధారణానందమును నా యాలుబిడ్డలకుఁ జాలే యక స్వార్థపరుఁడనై నే నొక్కఁడ ననుభవింపఁ జాలను” అని పలికి, “స్వామీ, మీరేల కుటుంబమును సన్న్వయించితిరి?”, అని ప్రశ్నించెను. “జగత్కుటుంబము కొఱకు; జగత్తుతో నానందమునఁ బాల్గొనుటకు”; అని స్వామి తల్లజునితత్త్వ నిరూపణము.



ఒకనాడు పూనా వాస్తవ్యుడొకడు టోకియోలో సర్కసు ప్రదర్శనము లద్భుతముగాఁ జేయుటవిని భారతీయ విద్యార్థులు పలువురది గనఁ గుతూహలురై బయలుదేరిరి. ఆ ప్రదర్శనమునకు పురాణుడును వెడలెను. రాముఁ డతనివెంట నుండెను. పురాతన వాఙ్మయ పరిశీలకుఁడు సంస్కృతపండితుఁడు నగు టాకాకుస్తు మహాశయుఁడు రామతీర్థనితో సంభాషించెను. సంభాషణానంతరము ఆపండితుఁడు, “ నేను మాకుముల్లరుకడ విద్వాంసులను వేదాంతులను అనేకులఁ గాంచితిని. నే నెన్నఁడును రామతీర్థస్వామిని బోలిన మహాపురుషుని గనలేదు. అతఁడు తాఁ జెప్పు వేదాంతమునకు రూపము” అని పలికెను.

సర్కసనంతరము బసకు వెడలునపుడు వారికి ఒండి తటస్థింపలేదు. పాదచారులై యింటికిఁబోవ నిశ్చయించుకొనిరి. స్వామి రాముఁడు చకచక నడువసాఁగెను. అతని ననుగమింప యత్నించిరికాని యెవ్వఁడును కృతార్థుఁడు కాలేదు. అతఁడాత్మరూపుఁడు. ఆత్మయట్లు లతఁడు శీఘ్రగామియని వారెల్ల రతనిని కొనియాడిరి.

ప్రతి సాయంసమయమునను ప్రజ లతనికడకు గుంపులు గుంపులుగా వచ్చుచుండిరి. వా రతఁ డొనర్చు ప్రబోధోపన్యాసముల నత్యంతము శ్రద్ధాళువులై వినుచుండిరి. పురాణునితో - ఆ సమయమునందుఁ గనులు మూసికొని ఓంకార ధ్యానము గావించుచు స్వామిచెప్పు విషయముల గమనింపక యే యుండును. కాని రాముని భావములన్నియు నతనిలోఁ బ్రవేశించినవి. అతఁడు క్రమముగా రామునికి అవసరుఁడై శిష్యుఁడై సన్న్యసించెను. అతఁడును రామునిస్థితికివచ్చి కొంతకాలమునకు లోకోద్ధరణ పర

తండ్రిగారు గాఢానైనా. సహజమేగదా ఒక జ్యోతి యనేక జ్యోతుల వెలిగింపఁ గలుగుట !

రామతీర్థుడు 'విజయ రహస్యము' అను విషయముపై టోకియోనగరమున నొక మహోపన్యాసము గావించెను.

సర్కసు కంపెనీవారమెరికాకుఁ బోవు నోడలో రామ తీర్థుడు శాస్త్రాన్నిస్కో నగరమున కచటినుండి పోయెను.

'విజయ రహస్యము' అను నుపన్యాసము పత్రికలలోఁ బ్రచురింపఁబడెను. ఆ యమూల్య సందేశమును బఠించిన రషియా రాయబారి యొకఁడు రాముని సందర్శింప నుత్సుకుండై టోకియో నగరమునకు వచ్చెను. రాముఁ డప్పటికే యమెరికా చేరెను.

రామతీర్థస్వామి జపానును వీడినపిమ్మట కె. హీరాయి యను నొక జపానీయుఁ డిట్లనియెను: "అవె యతని చిటు నవ్వులు (రేగు) పూలువోలెగాలిలో నెగురుచున్నవి." టోకి యోలో 'విజయ రహస్యము'ను విన్న యొక చిత్రకారుఁ డాంగ్లము రానివాఁడు "నాకుఁ జూడ నతఁడొక యగ్నిజ్వాల యనియు నతనిపలుకు లగ్నికణములనియుఁ దోచును" అని పలికెను.

## అ మె రి కా యా త్ర

స్వామి తల్లజుఁడు రామతీర్థుఁడు శిష్యుని నారాయణుని ప్రాచ్యఖండ దేశములలోఁ బ్రచారము గావించ నియోగించి తాను సర్కసుకంపెనీవారి యోడలో నమెరికా ఖండమునకుఁ బయనమయ్యెను. ఇట నారాయణుఁడు గుర్వాజ్ఞను శిరసావ

హించి, జనాను, బర్బా మొదలగు దేశములలో గురు సం దేశమును వ్యాపించు జేయుచుండెను.

రామతీర్థుఁ డెక్కినయోడ మహార్జునము నధిగమించుచుండ నతని హృదయ మానంద రసార్థసముద్రం దేలియాడుచుండెను. స్వకేలకు ఆయోడ అమెరికా తీరము చేరెను. ఓడలోనివారెల్ల తమతమ సామానులు సర్దుకొనుచు బిల్ల - నేకలను జూచుకొనుచు నూపిరిసలుపుటకేని తీరిక లేనివారై దిగి తమతమ గవ్యుష్ణాశములఁ జేరఁ దొందజపడుచుండిరి. రామ తీర్థుఁడో ముఖమున ముస్తగములనేలు తేజఃపుంజము మూర్తి భవింపఁ జూసనస్వ మొలకలు చిందులాడ అంతఃప్రశాంతి సంకోషములకు సూచకముగ నావ పై భాగమునఁ గూర్చుండినచోటఁ గూర్చుండక మాటిమాటికి స్థలమును మార్చుచు వినోదించుచుండెను. ఇదియంతయు గమనించి యచ్చేటువందిన యొక యమెరికా దేశీయుఁ డతని సమీపింప నయ్యిరువురకు నీ క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

“అయ్యా, మీ సామానెక్కడ?”

“నేను భరించిన యడుపులుదక్క నాకెట్టి సామానులు లేవు.”

“నీవు నీ ధనమెచ్చట దాచుకొందువు?”

“నేనే ధనమును నాకడ నుంచుకొనను.”

“ఎన జీవన మెట్లు?”

“ప్రేమయే నాకు జీవనమార్గము. నేను దప్పిగొన్న యెడల నాకు మంచినీర మెవ్వఁడో యొకఁడు తెచ్చియిచ్చును.

అఁకొంటినా, ఎవరో యొకరు రొట్టె తేచ్చి యిత్తురు. ”

“అయిన నీ కమెరికాలో మిత్రు లుండియుందురు.”

“ఁబోను ఉన్నారు. ప్రస్తుతము నాకిప్పుడొక యమెరికా వాసి మిత్రుఁ డున్నాఁడు. ఎవరందువా యతఁడు నీవే.”

రాముఁ డీ తుదివాక్యము నుచ్చరించుచు నమెరికా దేశీ యుని భుజమునుఁ బ్రేమపూర్వకముగ స్పృశించెను. ఈ ‘నీవే’ యను పద మద్భుత విద్యుచ్ఛక్తివోలెఁ బనిచేసెను. రాముని కరస్పర్శ యతని హృదయమును బులకింపఁ జేసెను. నాఁడు మొదలతఁడు రామునకు మార్గదర్శకుఁడై యమెరికా ఖండమున ననేక విధములఁ దోడ్పడెను. ఈతఁడు రామునిగూర్చి యిట్లు వ్రాసెను:

“హిమాలయములనుండి క్రిందికి దిగివచ్చిన జ్ఞానజ్యోతి యతఁడు. అతని నగ్ని దహింపఁ జాలదు; శస్త్రములు ఛేదింపఁ జాలవు. ఆనందాశ్రువు లనవరత మతని నేత్రాంచలములఁ జాలువాటును. అతని దర్శనము నవజీవన ప్రభాతము.”

ఆత్మస్వరూపుఁడు రామతీర్థుఁడని వేఱుగఁ దెలుపవలెనా? రామతీర్థుఁడు డాక్టరు హిల్లరు గృహమున కతిథి యయ్యెను. అతఁడు శాస్త్రాస్థింగుకడ నధివసించుచుఁ గాయకష్టము సేయు సామాన్య కార్మికునివలెఁ బర్వతములపైకిఁ బోయి యచటి చెట్ల నఱికి వంటచెఱుకును సేకరించి బుజములపై నిడికొని తెచ్చుచు నా కుటుంబమున కొకింత దోడ్పడుచుండెను. నిజమున కీ సాయ మా దంపతులు కోరినదికాదు. లీలాప్రియుఁడైన గోపాలుని చందమున నితఁడును వినోదమున కాత్మ సంతృప్తికిఁ దలపెట్టిన

పనిని మానున నెవనికి సాధ్యమగును? అమెరికావంటి యన్య దేశమునఁ గాయకష్టము సేయక హాయిగ నాతిధేయుల యింట నారగింపులు ముప్రోద్ధులు గావించుచు బొజ్జ నిమురుకొనుచుఁ గూర్చుండుట నాకు సమ్యక్తము కాదు.” అని రాముఁడు తెలిపెను. మహనీయు లెప్పుడును తమ నడవడి యొరులకుఁ ద్రోవచూపు నదిగ నుండుటకే చూతురుగదా!

రాముఁడు బాల్యమునుండి యేకాంతవాసానురక్తుఁడు. ప్రకృతిప్రియుఁడు. అమెరికాఖండము నందును నతఁ డెప్పుడు నేకాంతమునఁ బ్రకృతిదృశ్యము లనలోకించుచు మనఁగోరి పర్వత శిఖరముల నధిరోహించుచుండెను. శాస్తాపర్వతమునధిరోహించిన వారలలో నతఁడే మొదటివాఁడు. ఈ విషయమున నితనితోఁ గొందఁ జమెరికనులు పోటీచేసి యోడిరి. వారెల్ల రాతనిపై నీను గొనలేదు నదికదా అతనిని బ్రథమ బహుమానము గైకొనఁ గోరిరి. అట్టి దేదియు దనకువలదని యతఁడు నిరాకరించెను. ఇచటనే ముప్పదిమైళ్ల పందెపుఁ బరుగున గెలుపొందెను.

రాముఁడు శాస్తానది యొడ్డునఁ గూర్చుండి పక్షుల కిల కిలారవములతో నేకీభవించుచు గానము సేయుచు నానంద తన్మయుఁడై చరించుచు, “ఈ యానందము సంయుక్త రాష్ట్రముల యధ్యక్షునకును లేదు” అని నుడువుచుండెను. ఇట్లు ప్రకృతిమధ్య మున నానందించుచు నడుమనడుమ నీ పర్వతారణ్యముల వీడి వేదాంతోపన్యాసములీయ దేశములోనికి వచ్చుచుండెను. అతని రాక కమెరికను ప్రతికలన్నియుఁ దమ సంతోషమును వెల్లిపుచ్చి, యతనిమహనీయ భావప్రకాశమునకు నంజలు లొసఁగుచుండెను. అతఁ డిట్లు లొక యుపన్యాసమునఁ దెలిపెను: “అమెరికా దేశీ

యులారా! సూర్యచంద్రులు మున్నగు బ్రాహ్మీమ నుదయించి  
పిమ్మటఁ గ్రమముగాఁ బశ్చిమదిగ్భాగమున నస్తమించుచున్నారు.  
వీర లిరువురును జగమునకు వెలుగిచ్చువారు. ఆత్మప్రకాశము  
సైతము తూరుపునుండియే మీకు రావలయును జూడీ! ” ఇది  
యెంతయు సముచితము.

రాముఁడు భారతీయుల పక్షమున సమెరికనుల కొక  
విజ్ఞప్తి గావించెను. అద్దానిని అమెరికనులు దత్తావధానులై  
యాలకించి కార్యోన్ముఖులైరి.

డాక్టరు హిల్లరు దంపతులు నృధులగుటచే వారిచో నొకింత  
సమ్యాటలాడుచు వారిని సంతృప్తాంతరంగులఁగావించుచుండెను.  
వార లాతనియెడఁ గడు మక్కువగలవచ్చునై యాతఁ డెల్లప్పుడూను  
దమకడనే యుండిన బాగుండునని తలంచిరి.

రాముని వేదాంతభోరణి యమెరికాలోఁ బ్రస్తుతి గాంచెను.  
అతనినిగూర్చి పత్రికలు ప్రశంసించుచుండెను. సామాన్యపజ  
లతన సమీపించి తమ కష్టనిష్ఠురములు దెలుపుకోఁ దొడఁగిరి.  
అతఁడును తన వేదాంతబోధనము మూలముననే వారికిదుఃఖోప  
శమన మార్గమును జూపుచుండెను.

ఒకనాఁ డొకస్త్రీ యతనికడకు వచ్చెను. ఆమె యాగర్భ  
క్రీమంతురాలు. తన యావదాస్తిని ధనమును భూములను గృహ  
ములను రామతీర్థనకు సమర్పించి సన్న్యాసమును స్వీకరించెను.  
అతనికివి యేల? వాని నాతఁడు గైకొనక యామెకుఁ దత్త్వము  
నుపదేశించి యామె పావన చరితకుఁ జిన్నెగా నామెకు ‘గంగ’  
యని పేరిడెను.

ఒకనాఁడొక యమెరికనునటి రాముని బ్రత్యేకముగ దర్శింప ననుజ్ఞ వేడినది. అతఁ డామెకు దర్శనము ననుమతించెను. ఆమె రత్నాభరణ భూషితయై యతనికిడకు వచ్చెను. ఆతని పాదములపైఁబడి, “నా యాభరణములను నా చిటునవ్వును జూడకుము. ఇవి ఖాళ్యనందమును సూచించునేగాని యంత రాందోళనమును దెలుపవు. నా కాత్మానందము చేకూర్పు.” డని ప్రార్థించెను. అతఁ డామెను బుజ్జగించి జ్ఞానోపదేశమున సంతతి ప్రశాంతి గూర్చి పంపెను. సశ్చిత్తః పాశ్చాత్య నాగరికతా స్వరూపమే యామెయని యతని మనసున కనిపించెను.

మఱొక యువతి యతనికిడకు వచ్చెను. పాప మామె బిడ్డచనిపోయెను. తనకు సౌఖ్యమును బ్రసాదింపుమని యామె వేడుకొనెను. స్వామి యిట్లు చెప్పెను: “రాముడు సౌఖ్యమును విక్రయించును.” ఆమె “ధరయేమైననుసరియే నాకు సౌఖ్యము గావలయును స్వామివాఁడే” యనెను. “సౌఖ్యరాజ్యమునఁ జెలా మణియగు నాణెములు వేటు.” అని స్వామి తెలుప నామె “సంసిద్ధను” అనెను. అప్పుడు స్వామి నీగ్రోబాలు నొకనిజూపి, “నీ బిడ్డగ వానిని భావించి పెంచుకొనుము” అని నుడువ నామె యట్లానర్చి సౌఖ్యసంపాదన మొనర్చెను.

ఒక యమెరికను వృద్ధవనిత రాముని దర్శించి యతనికిఁ దన దుఃఖోదంతము గంటలకొలదిఁ జెప్పుచు నేడువఁ దొడఁగెను. అతఁడు పద్మాసనస్థుడై కనులు మూసికొని కూర్చుండెను. ఒకస్త్రీ యట్లు వాపోవుచుండ జాలిమాట గాని తుదకు, జూపుగాని లేకుండు టొక యనాగరిక లక్షణముగ భావించి విగ్రహమువోలె నిశ్చలముగఁ గూర్చున్న స్వామినిజూచి “ఈ

భారతీయు లింతే; నిర్దయులు; అహంభావులు ", అని వెడలఁ బోయెను. ఆస్త్రి దుఃఖోదంతము పూర్తిగావించుట విని యతఁడు 'తల్లి' యని సంబోధించి, ఓంకారనాద మవిచ్చిన్న ముగఁ గావింపఁ దొడఁగెను. అతని కనులనుండి కరుణ కురియఁ జొచ్చెను. 'తల్లి' యను సంబోధనము వినుటతోడనే యామెకుఁ దా నీ విశ్వమునకుఁ దల్లినను భావము పొడసూపెను. సమస్త దేశముల, సమస్త జాతులు తన సంతానమను ననుభూతి కల్గెను.

అమెరికాలో నొక సర స్తీరమునఁ గొన్నా శ్శతం డోంకార జపము గావించుచుఁ గూరుచుండెను. వ్యాధిపీడితు లనేకు లత నిని దర్శించి ధైర్యము నుత్సాహము నారోగ్యము నొందిరి. అత నిని వారు 'ఆరోగ్య ప్రసాదకుఁ' డని పిలిచిరి.

అమెరికా విశ్వవిద్యాలయములలో విద్యార్థులను బ్రబోధించుచు నుపన్యాసములు గావించెను. అందొక యుపన్యాస మున 'భారత దేశమునకు ప్రపంచ ఋణము' అను విషయమును ప్రతిపాదించెను. ఆ విశ్వవిద్యాలయపు టధ్యక్షుఁడు ఆ ప్రసంగము పాశ్చాత్యసంస్కృతిని గొఱవడిన వేదాంత భావమును బూరించుచున్న దని కొనియాడెను. ఉపన్యాసానంతరము ఏకో కొన్ని గ్రంథములు రామునికి సమర్పింపఁ దలచి యచటి కతని గుమాస్తా తెచ్చెను. వానిలో నొకదానియట్ట కొలఁదిగ మాసి యుండుట గాంచి యధ్యక్షుఁ డిట్లనెను, " స్వామిజీ యుపన్యాస మును వినలేదా? వారిమహ త్త్వమును గనలేదా? ఈ పుస్తకము లెవరికి సమర్పింపఁ దలపెట్టినది నీ వెఱుంగవా? పరమ పూజ్యుఁ డగు శ్రీరామ దేవునకుఁజుహూ మన విశ్వవిద్యాలయము గ్రంథ ములు సమర్పించుచున్నది. దీనిని దీసి మఱొక నూతన ప్రతిని



గొనికమ్ము.” ఈ యుద్ధాటనము రామతీర్థునియెడ అమెరికను విద్యావంతు లెట్టి భావమున మెలగుచుండిరో స్పష్టీకరించుచున్నది. ఇట్లే మిగిలిన విశ్వవిద్యాలయములవారు నతని వాక్తులలోని, యమోఘ సమ్మోహనశక్తికిఁ బరవశులై యతనిని బూజించిరి. అతఁ డిండియానిమిత్తము విరాళములు ప్రోగుచేయ లేదుగాని అమెరికావాసుల హృదయములపై భారతీయ ముద్ర నెచ్చెను.

అతనికొక సంవత్సరము మిత్రుడై యుపన్యాస సభల నేర్పాటు గావించుచుండెను. ఉపన్యాసములకు శ్రోతలుమున్నగ టిక్కెట్లు కొనుట యాదేశపు టాచారము. కాని రామతీర్థుడు తన యుపన్యాసముల కట్టి యేర్పాటు వలదని యా మిత్రునకుఁ జెప్పెను: “ఉపన్యాసముల కేర్పాటులకగు కర్చులు సైతము గిట్టవు” అని యామిత్రుడన, “నిజముగా నీ వా వ్యయముల భరింపఁగలవు. భరించు”మని యతని నొడంబఱచెను.

పాశ్చాత్యులు సాధారణముగ సభ్యుల సంబోధించునెడ స్త్రీ పురుషులారా, Ladies and Gentlemen, యందురు. సోదర సోదరీ మణులారా, యనుట మన భారతీయ సాంప్రదాయము. దీనివనుసరించియే శ్రీ వివేకానందస్వామి పికాగో నగరమున జరిగిన విశ్వమత మహాసభలో సభ్యుల సంబోధించి యపూర్వ సంస్తుతు లందుకొనెను. ఇక రామతీర్థుడో “మదీయాత్మస్వరూపులగు స్త్రీ పురుషులారా!” యని సంబోధించెను. ఇది యాత్మజ్ఞానసిద్ధికి నిదర్శనము; వేదాంతపరము.

రామతీర్థుఁ డమెరికాఖండమున ననేక మహానగరములలో ననేకోపన్యాసము లిచ్చెను. భారతీయ విద్యార్థులు అమెరి

కాలో విద్యా సముపార్జనముచేసి తమ దేశపు టున్నతికిఁ గృపి చేయుటకు సౌకర్యములు కొన్ని కల్పించెను. తన యాధ్యాత్మిక మహత్త్వమునకు లోఁగిన యమెరికను నరనారీ సమూహము లతనికి శిష్యసమాజములై యతని బోధల నాచరణమునఁ బ్రదర్శింప సమకట్టినవి. వెల్ మన్ సతి శిష్యురౌడ నగ్రేసరయై 'సూర్యానంద'యను నామము నడసి సన్న్యాసినియై మతపరచారము గావించినది.

స్వామి యిచ్చిన యుపన్యాసములలో యూనిటేరియన్ చర్చిలోఁజేసిన 'ఆత్మవికాసము' అనునది యొకటి. అందు కళాశాలలో గణితశాస్త్రాధ్యాపన విధానము నవలంబించి వలయుములగీచి వివరించుటచూడ నతని బోధనాకౌశలము వ్యక్తము గాఁగలదు. వినువారికి విసుగుగలిగించు వేదాంతశాస్త్రమును సుబోధము గావించుటలో రామతీర్థుఁడు సమర్థుఁడు.

అమెరికాలోనే యతని యుపన్యాసానంతర మతని యీ గీతము మనోహర వాద్యధ్వని సమ్మేళనమున హృద్యముగ గానము గావింపఁబడినది.

హృదయాల యంబులోఁ  
బ్రేమోజ్జ్వలజ్యోతి  
వెలుగు జలుగులఁ జిమ్ము.  
కంటకావృత మయ్యు.  
బ్రేమ ప్రసూనమ్ము  
స్వాతంత్ర్య సౌరభము  
జగతికెల్లనుబంచు. 1

అవిరళానంద, ని  
వ్యునియై స్పందియై  
కందళించు వినూత్న  
కాంతి వెల్లువలతో.  
ఉన్మత్తులుగఁ జేయు  
చున్న కంతనినాద  
మే స్వర్గ మారు త  
మృగనసి యేతెంచెనో. 2

బోనానుఁ శాంతి యా  
 నందంబు సహకార  
 నుండరంబోహూ! యా  
 నందంబు దివ్యంబు.  
 పొంగు లెత్తుచు వచ్చు  
 సంగీత ధునియదే  
 శృంగాధి రోహణో  
 త్తంగ భంగము నాడె. 3  
 పార తంత్రములేని  
 పైడి జెక్కలపక్క  
 పాచుచున్న బోనాను  
 భస్మచుటి కీతికల.  
 వికసించు మధులక్ష్మి  
 సుకుమారతతి బాహు  
 నెడఁదఁ జీల్చుచువచ్చు  
 నుడుల స్వాగతగీతి. 4

ఉదయ సంధ్యా రాగ  
 సదనముల్ శాద్వల  
 స్థలులు సరసులు గిరుల్  
 సంబరంబున మెరియు.  
 అమ్మహా కామణ్య  
 మనుసీల జీమూత  
 మమృత శీతలవృష్టి  
 హాయి హాయి నఁ గురియు. 5  
 రంగు రంగులవిల్లు  
 రంగారు హరివిల్లు  
 చిఱునవ్వు పూలతో  
 చిక్కక మలరించు  
 ముచ్చటైనవి మంచు  
 ముత్తెంపు ముద్దయల  
 గర్భస్థుడగు శిశుం  
 గనుడదే భాస్కరుని. 6

అతఃకాత్మ రాజ్యాధికారియై తాను రామ పాదుషాసని  
 చెప్పుకొనెను. అతఁడీ పదము విద్యాహంకార పురస్కరముగ  
 వాడుకోఁ జొచ్చెను. అమెరికాఖండము వీడి యిండియాకు  
 వచ్చునెడ సెడ్ రేవుకడ స్త్రీమరెక్కుటకు సంసిద్ధుడై వచ్చి  
 యాయోడలో కర్జనుప్రభువు పోవుచుండుటగని. “రాజు లిర్దు  
 రొక పడవలోఁ బోవుట యనుచిత” మని పలికి తరువాతి  
 యోడలోఁ దనపయనము సాగించెను.

## శాంత్యా శ్రమము

రామకీర్థుని యఖండద్వైత సిద్ధాంత ప్రచారము సిద్ధాంత జనమట్లు అమెరికాఖండ వాసులకుఁ బనిచేసినది. రాముని వాగ్ధారచేఁ దమ పాపపంకముఁ క్షాళితమైనట్లు తలపోసిరి. దహిక భోగములందు విముఖత యేర్పడినది. అతఁడు వారికి 'ఏను' వోలెఁ దోఁచెను.

అతఁ డిండియాకువచ్చు మార్గమధ్యమున నీజిప్టులో మహమ్మదీయుల మసీదులో నాత్మతత్త్వ ముపన్యసించెను. అతఁడు అచటి మహమ్మదీయులకు మహమ్మదు ప్రపక్తయట్లు గోచరించి వారి సౌమనస్య సౌభాగ్యము ననుభవించెను.

అతఁడేయే జాతులతో భాషించిన సతఁడాయా జాతు లకుఁ జెందినట్లుండి వానిలో నాంతరంగిక పరివర్తనముజెచ్చును. యథార్థమున కాతఁడు బోధించినమతము ఆత్మ సముద్భూతమే గాని యన్యముగాదు. ఆత్మ తత్త్వమునకు బ్రాధాన్యమిచ్చునే గాని బాహ్యచారముల కీయఁడు.

ఈయఖండపర్యటనానంతరము ఇండియాకుఁ దిరిగివచ్చుటవిని బొంబాయినగరవాసులు స్వామికఖండస్వాగతమొనఁగిరి. అచట సతఁడొక వారముదినములుండి వివిధాంశముల నుపన్యసించెను.

ఈవార్తవిని శాంత్యాశ్రమ స్థాపకుఁడు శివగుణాచార్య స్వామివచ్చి మూత్రాలోని తన యాశ్రమమునకుఁ గొంపోయెను.

పురాణ సింహునకు రామునిరాక దెలిసి యతని దర్శించుటకు మూత్రా కరుదెంచెను. అపుడు తీర్థుఁడు ఏకాంతధ్యాన

మన్నుచే శాంత్యాశ్రమమున నొకగదిలో నుండెను. పురాణులను వాసిధ్యానమునకు భంగము గలుగునని సందేహించియు నాలస్యమున కొరువజాలక చూగది ద్వారముకడకేగి మెల్లగా నాతలుపు దట్టెను. లోనున్నస్వామి, 'ఎవరు వారు?' అని పృచ్ఛించెను. 'నీ పురాణుడు' అని ప్రత్యుత్తరము. వెంటనే తలుపుదెఱచి స్వామి యీవలకు వచ్చెను. అన్యోన్య ముఖ దస్యమున నన్య యానంద వారాళిలో నాగురుశిష్యులు ఓలలాడిరి. మూడు సంవత్సరముల కీయిర్వురకు సమాగమము సిద్ధించినది. రాముడు పురాణుని దనకు సమీపమునఁగూర్చుండ నియోగించెను. ఉత్సాహోద్రేక పూర్వకముగాఁ గంతమెత్తి యిట్లతఁడు పలుకఁ జొచ్చెను. "త్యాగము-త్యాగము-త్యాగ సూలముననే మాతృదేశదాస్య విమోచనము. రాముని కంతము-సీమృట పురాణునిది-ఇంకను ఇట్లులే వందల కొలది కంతములు త్యాగము గావింపఁబడవలయును. దేశ దాస్య విమోచనము లభించు దనుక నట్టి యఖండ త్యాగములు జరుగుచుండ వలసినదే." ఈ తీవ్రోద్ఘాటనము పురాణుడు వినుటతోడనే "ఇతఁడు తొల్లింటి తీర్థుడేనా" యని యాశ్చర్య మగ్న మానసుఁ డయ్యెను. "పూర్వము స్వచ్ఛ వైదాంతిక ప్రకటనము సేయువాఁడీనాఁ డిట్లు దేశభక్తి ప్రపూరితుఁడైనాడేమి?" అని యతనికి సంతరాందోళనము. "బహుశః నానాదేశ పర్యటన ఫలిత మీహృదయ సంస్కారమునకుఁ గారణమైయుండును. అతఁ డా దేశముల స్వేచ్ఛాజీవనులగు వివిధ జాతులనుజూచి స్వదేశమునకు మరలుచో నీదేశపుఁ బారతంత్ర్యజీవనము దుస్సహ మనిపించి యుండును" అనునొక

నిశ్చయమునకు వచ్చెను. అనుష్ఠానమున కక్కఱమాలిన శుద్ధ వేదాంతము ఛాందసము; వేదాంతములు సన్న్యాసులును సర్వసంగ పరిత్యాగులు గావున దేశ స్వాతంత్ర్యమునకుఁ గృషి గావించుట వారికిఁ గర్తవ్యమని రాముని తలంపై యుండునని పురాణుఁడు తలచి సముచిత సమాధానము లిడుచు రామునితోఁ బ్రసంగము సాగించెను.

ఇంతలో నిమ్మకు మూత్రానుండ్ల వచ్చిరి. నల్లటోపీలు, పొడవైన మస్సకులు ధరించియుండిరి. వారు నందనమాచరింపఁ బ్రజీనందన మాచరించుచు స్వామిరామతీర్థుఁడు హృదయపూర్వకముగా హాసము నవిచ్చిన్న తరంగరూపమునఁ గావించెను. ఆ ప్రకారముగా నవ్వినవ్వి నవ్వుపూర్తి యైనంతట నిట్లువలికెను: “రాముని పట్టుకొనుటకు వచ్చితేరి మీరు? రాముఁడు హృదయము తెఱచియుంచినాఁడు. హృదయములోన రాముని బంధించుఁడు. ప్రపంచమున మీ రొనర్పదగిన పనులలో మత్తమ మైనది రాముని బంధించుటే. బంధింపుఁడు. కన్గొనుఁడు. ప్రపంచము మీకు పాదాక్రాంతమై యున్నదికదా!”

ఆసమయమున నా ప్రచ్ఛన్న వేషుల నతఁ డట్టు లెదుర్కొనుట యొక విచిత్ర విధానముగఁ దోచి పురాణుఁడు నతని యనుచరుఁడును అక్కఱపడిరి.

ఆ నచ్చినవారు స్వామి పాదములపైఁబడి, “మహానుభావా, మన్నింపుము. మేము ప్రభుత్వధర్మ నిర్వాహకులము. అస్వతంత్రులము. మీ ముఖప్రసన్నత నవలోకించుటతోడనేమాశక్తి కుంగినది. మీ ప్రేమమమ్ము జయించినది,” అనివలికి సెలవుగైకొనిరి.

స్వామి శివగుణాచార్యుడు గంటలకొలది సేకాంతముగ రామునితో సంభాషించుచుండును. అతడు “ముఖ్యముగా రాజకీ యాందోళన బంధవిముక్తుడవు గమ్ము. మనదేశపు స్వతంత్ర సంస్థానాధీశ్వరుల సమావేశపరచి నారల సాహాయ్య సంపదలతో నూతన సంఘముల స్థాపించి తన్మూలమున వేదాంత ప్రచారము గావింపు”మని తెలుపుచుండును.

స్వామిరాముని మానసికాంతరుపు వేఱు; అది యత్యున్నతమైనది. శివగుణాచార్యుని పలుకులు తన కాదరణీయములు గాకున్నను వాని మనస్సును నొవ్వజేయుట యసంభావ్యమని యతడు తలచెను. అందుచే వాని మాటలకేవో సమాధానములు చెప్పుచు గాలక్షేపము సేయుచుండెను. ‘అదియుగాక శివగుణుడు రాముని బొంబాయిలోఁ గలిసికొని తెచ్చి తన యాశ్రమవాసిఁ గావించి యతనికిఁ దన సర్వస్వము సమర్పించి శిష్యుడయ్యెను. ఇట్టివానిని వీడక తప్పినదికాదు. మెల్లగా నందుండి పుష్కరమునకేగి యతనికిఁ దన యభిప్రాయ మిటు లెఱింగించెను: “నాకు రాజాధిరాజులతోఁ బనిలేదు. నేను స్వతంత్రముగా నా మతప్రచారము గావించును.”

అతడు మధురలోనుండఁగా, బ్రతి సాయంత్ర వేళ యమునా సైతభూములలో నిశ్చలముగఁ గూర్చుండి యస్తమయ భానుని దిలకించుచు నానందపరవశుడగుచుండెను. ఒక నాడు యమునను చిన్ననావలో దాటుచున్న భారతీయ క్రైస్తవులఁగాంచి యా సమయమునఁ దన వెంటనున్న పురాణునిబంపి వారితోఁ దానొకింత ప్రసంగింపఁ దలంచితి నని చెప్పఁ బంచెను. వారును సంతోషముతో సమ్మతించిరి. వారియెదుట నిల్వంబడి

“రాముడు క్రైస్తవమతమునెడఁ గృతజ్ఞుఁడు. అది మిమ్ముద్ధరించినది. అందులకే యామతమునెడ రాముడు కృతజ్ఞుఁడు. హైందవులే యుపకారము మీకుఁ చేయజాలక పోయిరో, ఆ యుపకారమును క్రైస్తవులు సలిపిరి. మీరిప్పుడు మాననస్వేచ్ఛ సనుభవించుచున్నారు. మీ యిప్పటి మంచిస్థితి రాముని సంతృప్తాంతరంగు నొనర్చుచున్నది. మీయమాత్రము మీజన్మభూమిని విస్మరింపకుఁడు. ‘జననీ జన్మభూమిశ్చ స్వర్గాదపి గరీయసీ’ యన్న ప్రానుడిఁ బాటించి దేశమునిమిత్తము పాటుపడుఁడు” అని యింకను నేవో కొన్ని యమెరికాలోని తన స్వానుభవ విశేషములఁ దెలిపి వారలఁ బ్రబోధించి పంపెను.

పుష్కరమున స్వామి నారాయణుఁడును పురాణసింహుఁడును స్వామిరాముని యనుచులు. కిషన్ ఘర్ రాజ్యగృహమున మకరాకరమైన సరోవర తీరమున రాముడు వసించుచుండెను. రామునిచేతిలో వెదురుగొట్టమొకటి గలదు. దానిని పురాణునకుఁజూపి రాముఁ డిట్లనెను: “చూచితివా! పురాణో, ఇది రాముని మంత్రదండము. దీనితో మొసళ్ళను బాఁడ్రోలఁగలను. దీనితో బెన్నిళ్లు కాగితములు మున్నగునవి యిమిడ్చితేని” అని చెప్పుచు బిగ్గటగానవ్వి, “నిజముగా రాజు కాఁడలఁచువాఁడు తన సామగ్రి నీ సంకుచిత ప్రదేశమున నిముడ్చు గలిగియుండవలెను.” అనెను.

ఒకనాఁడు పురాణుఁడును రాముఁడును పుష్కర సరస్సునకుఁ బోయిరి. రాముడు ముందు సరస్సులో దిగెను. పురాణుఁడును భయముతో వెన్నంటెను. రాముడు తన వెదురుగొట్టము నీటిపైఁ దేలునట్లు వదలెను. తన యలవాటుప్రకారము



ముక్కు చెవులను తన చేతివేళ్ళతోనొక్కి పట్టుకొనిమునుగుట కారంభించెను. పురాణుడు నెట్లో ప్రాణములు బిగపట్టుకొని స్నానము చేసెనో లేదో రాముడు నీటిలోఁ బ్రకివచ్చి, “అవిగో మొసళ్లు. అవి తమ వాసస్థానమున నింతకంటె నెక్కుడు కాలముండుట కంగీకరింపవు” అనెను. తొందరతొందరగా పురాణుడును రాముడును బయటికి వచ్చిరి. అట్టి తొందరలోఁ గూడ తన వేణుదండమును మఱవలేదు. అతఁడు దానిని “వీడు చాల మంచివాడు. రాముని జక్కగా సేవించుచున్నాడు” అని ప్రశంసించెను.

అతఁడు తనశిష్యుల వెంటనిడుకొని వినుగులేకుండ పుష్కరగిరి నధిరోపించుచుండును. ఇది ప్రతిదినము చేయు సాయం సమయ వాహ్యాలి, శిష్యులను విశ్రాంతి పుచ్చుకొనిండు. ఓంకార గానము సేయుడని యాజ్ఞాపించును. ఎవఁ డేమాత్ర మీ విషయమున నశ్రద్ధ జూపినను ట్లమింపడు. ఒకప్పు డా పర్వతసానువుల నొకట నొక రాత్రిపై నతఁడు గూర్చుండి, “ఎందులకీ మానవులు దేవుని జూడఁ జాలరు? పిలువుడు. వారిని రమ్మనుఁడు రామునికడకు, దేవుని జూడఁగలరు” అని పలుకుచుఁ గనులుమూసెను. కనులనుండి బాష్పధారలు గురియఁజొచ్చెను. ముఖము దేదీప్యమానముగా వెలుగఁజొచ్చెను. బాహువులు చాచి విశ్వవిశ్వంభర నాలింగనము చేసుకొనువాడు వోలెదోచెను. “భగవంతుఁడు - భగవంతుఁడు - ఇచ్చట భగవంతుఁడున్నాడు. చూడఁదలచినవా రిచ్చటికివచ్చి చూడవచ్చును” అని పలుకుచుఁ బై పెదవితోఁ గ్రిందిపెదవిని నొక్కెను. అతని ముఖమునఁ దల్లిని గన్న బిడ్డభావము ప్రస్ఫుట మగుచుండెను.

పసిపిల్లలు అమాయికులై తల్లిదండ్రులపై నాధారపడు భావము కనబడుచుచు నతని పెదవులు విడివడుచుండెను.

అతఁ డిట్లే యప్పుడప్పుడు మాటాడుచు మాటాడుచు మకానములోనికి బోవుచుండును. అపు డుత్తరంగతరంగయై నిస్వసించుచు వచ్చి మైదానమునఁ జల్లగా వడితగ్గి మందగమనయగు నదినోలె నతఁడు తోచుచును.

రాత్రులం దాముదపు ప్రమిదనో క్రొవ్వాత్తినో వెలిగించి నజీరుకవి కావ్యమును బఠించుచుఁ దనలోఁ దానూరక నవ్వుచుండును. నజీరున కతఁ డత్యంత మిష్టుఁడు; అతని స్వాతంత్ర్య మితని కానందము; దాని నితఁడు పలుమరు కొనియాడును. “అతఁడు రాముని స్వతంత్ర బాలుఁడు. అతనిలో స్వల్పదోషము లుండవచ్చును. రాముఁడు వానిని గణింపఁడు. అతఁడు భగవంతుని నినదించు మంచి లోహము” అని తఱచుగఁ బలుకును.

పంజాబీ జానపదవాఙ్మయమున గోపాలసింహుని గీతము లన్న నతనికిఁ బ్రీతిమెండు. అతఁడు వానిని కవియావేశముతోఁ గనులు మూసికొని తన్మయుడై గానము గావించును. తాను శాయిల్కోటలో వసించినదాది గోపాలసింహు నాతఁ డెఱుఁగును. “ఈ సజ్జనుఁడు బృంధావనమునకుఁ బాదచారియై పయనించి పోయెను. అతఁడు తన జీవితమంతయు నాత్మజ్ఞాన మధూన్మత్తుడై వాట్టము గావించెను.” అని రాముఁ డతని గూర్చి తెలుపును.

అతఁ డెవనిని గూర్చియు విమర్శింపఁదన శిష్యులలో నెవని ననుమతించువాఁడుగాఁడు. అతఁడు పలుకునదిది: “ప్రతి విష

యమునందును ప్రతి వ్యక్తియందును మంచిచెడ్డ లుండును. మంచిని గైకొనుటలగు. అతడు లేక అది తానే యనుభావమున దోషములకుఁ బరిహారము చెప్పకొనవలయును. అట్లుగాక చెఱువును గైకొని కాసంతను గంపంతగఁ జేయు వ్యక్తిగత విమర్శలు చెఱుపునే కలిగించును.”

కాని యెవఁడో యొకఁడు భారతదేశము - దాని నాయకత్వము మున్నగు విషయములగుర్చి ప్రసక్తిదెచ్చి వ్యక్తిగత విమర్శలకు దిగును. వెంటనే యాతఁ డోంకారనాదము చేసి, “ఇదిగో! దేవాలయ ఘంట మ్రోగినది. వ్యక్తిగత విమర్శలు చాలింపుడు” అని యోంకారనాదమున కెల్లఱ బ్రోత్సహించును.

ఈ సందర్భమున నొక వినోద సంఘటనము స్మరించుట లగు. మద్రాసు ప్రాంతీయుఁడు నాయుడను నొక కుఱ్ఱవాఁడు లాహోరు టెక్నికల్ స్కూలునుండి వచ్చెను. ఇతఁ డమెరికాలో రసాయనశాస్త్ర పరీక్షకుఁ జదివి కృతార్థుఁ డయ్యెను. అతఁడు రామునకు హనుమంతుని విధమున నమ్మినబంటు. రాముఁడు, “నాయుడూ, డాల్” అనుటతోడనే ‘ఓమ్’ అని నాయుని సమాధానము. డాలును తెచ్చి వడ్డించునపుడును, ‘ఇదిగోనండ్రి డాల్’ అనఁడు. దానికిని ‘ఓమ్’ అనియే యతఁడనునది. అతఁ డెల్లస్పదేదానికైనను ఓంకారోచ్ఛారణమునే గావించుచుండుట గని యొకప్పుడు పురాణుఁడును నతనిమిత్రులు అది తలపునకు రాగా వినోదించుచు నొకపూటయే గడిపిరి. ఎట్లు? కడుపు చెక్కలగునట్లు నవ్వుచు.

రాముడొకసారి పుష్కర యజ్ఞభూమికి పురాణుని నారాయణుని, పలువుర నితర శిష్యులఁ గొంపోయెను. యజ్ఞ భూమినిగూర్చి పూర్వకథ యొందుగలదు. దానిని రాముణ్ణి వారలకుఁ దెలియఁ జెప్పెను. ఈభూమియందు పూర్వము దేవతలు మనులు నొక బ్రహ్మయజ్ఞము చేసిరి. ఆయజ్ఞమునఁ బూరింపబడిన శంఖము మ్రోగలేదు. యజ్ఞపరిసమాప్తి తృప్తి కరముగ నైనందులకు భగవంతుని సంఖోపమునకు సూచకముగ శంఖధ్వని భావింపఁబడు చుండెను. ఆప్పు షేదో యొకలోపము యజ్ఞనిర్వహణమున సంఘటిల్లి యుండవలెను. మనః పారితో ధ్యముగల వ్యక్తి యిందు గొఱవడెననుట స్పష్టము. ఇక్కడ నీయజ్ఞము సాగుచు నుండఁగనే యథార్థమైన బ్రహ్మయజ్ఞము ఆసమీపమునఁ బొలములో గడ్డిగోయుచున్న యొకకావువాని హృదయమున జరుగుచుండెను. అతఁడు తన సమస్తమును పరమేశ్వరార్పణము గావించి బ్రహ్మతత్త్వ ధ్యానమగున్నఁడై యుండ గడ్డిని కోయుచున్న కొడవలి తప్పివచ్చి యతని చేతికిఁ దగిలెను. కాని రక్తము రాలేదు. గడ్డిలోనున్న నీరే యొకింత చేతినుండి స్రవింపఁ దొడగెను. ఆహా! ఏమి యానందము!! ఏమి పారవశ్యము!!! ఆకర్షకుఁడు తాండవముగావింపఁ జొచ్చెను. భగవానుని నామ మతనినోట నమృత ప్రవాహమై యలరారెను. దీనినిగని మునులు దేవతలు నతని పాదములపైఁ బడిరి. అతనికి దేహస్మృతియేలేదు. వారును నతఁడొనర్చు నామకీర్తన మందుకొని కుశలవులు రాముని గీర్తించుచుఁ హనుమంతుని దమ యాశ్రమమునకుఁ గొంపోయినట్లు యజ్ఞ భూమికిఁగొంపోయిరి. అతఁడు యజ్ఞభూమియందు పదార్పణము

గావించుటయే తడవు శంఖము భూనభోంతరాశములు బ్రతిధ్వనింప మ్రోగెను! చూచితిరా! యథార్థమైన యజ్ఞమన నిది. వేదాంతమనిన నిదియే.”

మూత్రాలో రాముడుండగా నతని బోధలు వినుటకు బ్రజలు గుంపులు గుంపులుగా నతనికడకు వచ్చుచుండిరి. ఆజన సమూహముల వెంటనిడుకొని పుర బాహ్య సైకతస్థలులకుఁ గొంపోయి రాముడు వారి కాధ్యాత్మిక ప్రబోధము గావించుటకు మున్నతఁ డందఱచే వ్యాయామము చేయించుచుండెను. వారలలోఁ దలలు గడ్డములు నెఱసిన ముసలివారు సైతము గలరు. బ్రహ్మజ్ఞానమున నెట్టివారును బిన్న వారేగదా! అతఁ డందఱిచే నట్లు వ్యాయామము చేయించి కూర్చుండఁ జేసి బ్రహ్మనంద పారవశ్యమున గానము సేయుచుఁ దాండవించుచుండెను. ప్రేక్షకులారాతని వినుచుం గనుచు నానందమున నొడఱు మఱచుచుందురు.

పుష్కరమునఁ బలుపు రాతని సమీపింపలేదు. ఆర్దుకు మాత్ర మతని నాశ్రయించిరి. వారి కాతఁడు, ‘అశయరహిత’ ముగా నవిచ్ఛిన్నముగా సంచారములు గావింపుడు. సంచారములు చేయుటకొఱకే సంచారములు చేయుడు. ఫలితము నాసింపకుడు” అని ప్రబోధించి సంపెను.

అతఁడేక్కాలమున నొనర్చిన యుపన్యాసము లన్నియు దేశభక్తి పూరితములు. ముఖ్యముగా నతఁడు యువజనులఁ బ్రబోధించుచు విమర్శము, విశ్లేషము, యజ్ఞము, జాతీయ ధర్మము, బ్రహ్మచర్యము, దేశభక్తి యను విషయముల నతి

మనోజ్ఞముగ విప్రులీకరించెను. రాయ్ బాయిజీనాథుని 'హిందూ మతము - పురాతనము, ఆధునికము' అను గ్రంథమున కీతఁడు వ్రాసిన యుపాధ్యాయ ముగ్రహము వహించు కళాఖండిక. అది చదివిన వాని కతఁడు త్యాగశీలుడైన భరతపుత్రుఁడని తోచక పోదు. కాని యతఁడు త్తరములలో కేవల మాత్మజ్ఞాన ప్రపూర్ణుఁడగునే యుధికముగ గోచరించును.

ఈకాలము శీతకాలమగుటచే నతఁడింటి పైకప్పుపైఁ గూర్చుండి యుదయ సంధ్యారాగమగుభవించుచు వివిధప్రాంత ములవారికి నతఁడు వ్రాసిన లేఖ లమూల్యములు. సందేశ సంభరితములు; అనురాగ పూరితములు. అతఁడు న్యాయ ఛందో నిబద్ధ పద్యములకంటె నీలేఖ వాఙ్మయ మతని కవితాప్రతిభకు మెఱుంగు దెచ్చునని పురాణుని యభిప్రాయము. ఈలేఖలలో నతనిలోని సూర్యకాంతి విద్యోతమానమగుచున్నది. ఉరుదూ పాఠశీక గీతములలో నతని యాత్మసారభము విరజమ్మి బహుచున్నది.

## వ్యాసాశ్రమము

రామతీర్థుఁడు బాల్యమునఁ బాఠశాలాధిభావలలోఁ బరిశ్రమ గావించెను. కళాశాలలోఁ జదువునపుడు సంస్కృతము నత్యంత స్వల్పకాలమునఁ బరీక్షావసరముల కెట్టి లోపమురానొట్టు లభ్యసించెను. పిమ్మట నాతఁ డంతగా గీర్వాణవాణి నారాధించి యుండఁడు. అతఁ డాంగ్లమునఁ బరిశ్రమించెను. అత్మజ్ఞానోత్తేజ కములగు సంస్కృతగ్రంథము లేకొన్నిటిఁ జదివెను. అతని కాత్మతత్పరత యధికముగ ధన్నాజీ ప్రభావమునను, స్వత

నంద మందుచుండెను. అతడు వేదానువాదములఁ గొన్నింటఁ గల దోషములను, దురన్వయములనుజూచి తత్కర్తల తెలివికి నప్పుచుండును. కొందఱు వేదములోనే సమస్త శాస్త్రములను ఆధునిక విజ్ఞానశాస్త్ర పరిశోధనములను సైతము గన్పఱపఁ జూతురు. అట్టివారల యత్నము లాతనికి వినోదమును గలిగించుచుండును. “ఎవరి యిచ్చనచ్చినట్లు వారు వేదముల వ్యాఖ్యానింపవచ్చును. అన్వయములు గూర్చినగును. ఉదాహరణము నకుఁ దీసికొందము. రాముఁడు హాసేజు డాగ్రహనమును దివ్యమధువుగ భావించి యానందించును. కాని తన యభిప్రాయమే యెల్లరు గ్రహింపపలయునని తలఁపరాదు. అట్లులే వేదవాఙ్మయ సాంప్రదాయమునకు విరుద్ధములగు నన్వయము లొనర్చుట యివియే సిద్ధాంతములని నిర్ణయింపఁజూచుట యెంతయు హాస్యాస్పదము. శాయనాచార్యుఁడే వేదవిధులలో జిజ్ఞాస సాగింపఁ దలంచువారికి మార్గదర్శకుఁడు. పాశ్చాత్య పండితుల విమర్శక శక్తియుఁ బ్రశంసనీయమే. తాఁ బట్టిన కంటేటికి మూఁడే కాళ్ళనువారు కొందఱు ఛారలీయలలోను గలరు. వారు గర్హణీయులు. ” అని తన యభిప్రాయము, లప్పు డప్పుడు వెలువరించుచుండును. రాముఁడు వేదములఁగూర్చిన యానుపూర్వికాభిప్రాయములను స్వకీయాభిప్రాయములను వ్యక్తీకరించుచు నొక యుద్గ్రంథమును వ్రాయఁ దలఁచెట్టెను.

ఒకనాఁడు రాముఁ డొక ప్థలక రాతిపైఁ గూర్చుండియుండ మేఘము గ్రమ్మెను. అతఁ డంతకుమున్నే స్నానము గావించి యుండెను. అతఁడు భక్తితన్మయతచే రాధాత్వమునంది శ్రీకృష్ణ దర్శన లాలసుఁడై పరితపించెను. “స్వామీ, నీనవలావణ్యమును

నన్నుఁ జూజిగొనసేమ్ము. నీవు నా హృదయకు హారమును బ్రవేశింపుము" అని యేవో ప్రణయ మాధుర్యమును విరచిమ్ము పలు కలఁ బలుకఁ గొడఁగెను. ఇట్లు లాతఁడు భావించుచునే కూర్చెను. కొంతతడవున కాశ్రయమాండ్యము తొలఁగెను. వేదములఁ బఠింపఁదెచ్చి చూచుటలో నాకే తా నింతకుమున్ను వెలువరించిన యర్థమునే తెలుపు వట్టుచిక్కెను. అపు డాతని యానందమునకు మేలియందగుగా?

## వ సి స్త్రా శ్ర మ ము

వ్యాస్తాశ్రమ వానానంతరము కొంతకాలమునకు హేమ త్వర్వతములందే స్థలముమార్చి తన గోత్రస్థియగు వసిష్ఠనిపేర నొక యాశ్రమము గల్పించుకొని యందు నివసించఁగొడఁగిన నేటి రామతీర్థుడు నాటి వాఁడు కాఁడు. ఆ పారనశ్యము, ఆ యావేశము, ఆపట్టరాని నవ్వు అన్నియు నేఁ డంతరించినవి. ఆయుత్సాహతరంగములు ముఖమండలమున నిప్పుడు పూర్వము వోలే నుప్పొంగుటలేదు. ఐననేమి, అతని కిప్పు డాత్మవిస్మృత మైనదనియు, బ్రహ్మనందానుభూతి కొటవడెననియు ననుట సాహసము.

అతఁడీ జగతీతలమునఁ గడపినది ముప్పది మూఁడేండ్ల యినను అతడొనర్చిన నిత్య పరిశ్రమము ననుసరించి పరికించిన నూతేండ్లు నిండినవని తలఁపవచ్చును. తన యనుభవముల సత్యాన్వేషణ ఫలితముల లోకమున కందిచ్చుటకే యతఁడు నిత్యము కృషిచేసెనుగాని తన మనుగడను శాశ్వత మొనరించు కొను తలంపతనికి లేదు. భౌతిక దేహము నెంత జాగరూకతతో



నిలువఁజెట్టుచు వచ్చినను జరామరణరుజులు దానిని వెన్నంటియే యుండును. ఈమంటికొంపకు శైధిల్యము సహజగుణము.

రామతీర్థున కీతరుణమునఁ దాను స్వీకరించిన తురీయా శ్రమమునకుఁదోడు తురీయావస్థయుఁ దటస్థించి యుండునని తలఁపఁదగును. అందుననే యతఁడు శక్తి శూన్యనట్లు నడచుచు నడచుచు నడువలేక పడిపోవును. అపుడాతఁడట్లు ప్రలాపించును. “హా ! రాముఁడిప్పుడు తన హృదయాధినేతను మఱచినాఁడు. లేకున్నఁ బడియుండఁడు. అంతః పతనము వలననే బాహ్యపతనము. బాహ్యపతనము అంతఃపతనమునకుఁజిహ్వాము. ఎల్లప్పుడు సంతస్సును జాగ్రత మొనర్చుము. భగవంతుని మఱచి శ్వాసింపకుము. ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములలో నతని నింపుము.” నిజమున కాతఁడు తనప్రియుని భగవానునివిస్మరించెనని మనము తలపోయరాదు. ఈనిర్వేదము సైతము భక్తిజనితమే.

అతఁడు సాయంతన వేళలందు నాడుచుఁ బాడుచుఁ గరతాళధ్వనులు సేయుచు నుజ్జ్వలించును. అతఁడు శుద్ధ వైష్ణవ తత్త్వమూర్తియై చైతన్యని హరిభక్తి పారవశ్యమును స్మృతికిఁ దెచ్చును.

అతఁడీ దినములలో బాజ్ నాథుఁడను న్యాయాధికారి రచించిన ‘పార్థస’ మను హిందీ గ్రంథమున కుపోద్ఘాతమును వ్రాసెను. అది వసిష్టాశ్రమ వాసకాలమున నాతని మానసిక స్థితిని వ్యక్తీకరించును.

రామతీర్థుఁ డనేక గ్రంథములఁ బఠించెను. ఈదినములలో సైతమతని కాగ్రంథ పఠనానికి తగ్గలేదు. కాని పురాణుఁడు

గ్రంథమతని కిచ్చినఁ బరుండియే చదువ యత్నించును. కనుల నీమృగమృగ జమవనేరక యప్రయత్నముగనే యాగ్రంథమును జూటవిడుచును. అతఁడపు డధిక మధుర వేదన ననుభవించుచు 'రాముఁడింక బకింపఁజాల' డనును. ఇది యతనియాత్మజ్ఞాన శూన్యతయా? ఆత్మజ్ఞాన పారమ్యతయా? ఇదిపురాణుని జిజ్ఞాస.

స్వామి నారాయణుఁ డొకింత నైద్యుఁడుగూడ. అతఁడీ స్థితి యొక రోగలక్షణమనియు నందులకతఁడు దీసికొను నాహారము నందలిలోపము కారణమనియు నిర్ణయించి బలవర్థ కాహారములఁ బుచ్చుకొమ్మని బలవంతము సేయఁ దొడఁగెను. ఈబలవంతము సేతఁడు గారణ మాతని భక్తియే. రామ నారాయణుల కీ తరుణమున భావ భేదము తటస్థించెను. నారాయణునకు రాముఁడు గురుఁడయ్యును చిరకాల పరిచయుఁ డగుటచే నతని యెడఁ జనవధికము. అందుచే రామునియెడ నెడనెడ లక్ష్యము లేనట్లు వర్తించును. అయినను రామునకీతఁడు సామితియే.

ఒకనాఁడు నారాయణుఁడు రాముఁడు నిష్క్రియఁడై యుంట కప్రియఁడై యతనినొకింత కార్యోన్ముఖుఁ డేయఁ దలపెట్టి, బుద్ధ కేదార హిమానీనదములకేగఁ బయనము గట్టెను. స్వామి యందుల కంగీకరించెను. పురాణుఁడును సిద్ధుడై. వారు విష్ణు పర్వతాధి రోహణము గావించుచుండిరి. ఆత్మన్నతస్థానము జేరఁబోవునరికి సాయంసమయ మయ్యెను. సూర్యుఁడపరాంబుధి మగ్నుఁడుగా నుండెను.

అందొకింత ఫచ్చిక ప్రబలఁ గాబోలు! పనుల కాపరి యొకఁడచటఁ బనులఁగాయు నుండెను. వాఁడు తక్షిణేల గుడిసె

నొండు నిర్మించుకొని యుండెను. మన సన్న్యాసులు మువ్వు రతని సమీపించిరి. ముందు నారాయణుడును బిమ్మటఁ బూజుండఁడును వాని నొకింత స్థలమిమ్మని బ్రదిమిలాడిరి. వాడు 'ససేమిరా' యనెను. ఏమాత్రము చోటీయననెను. ఇక రామునివంతు వచ్చినది. రాముడు 'తత్త్వమసి'ని స్మరించి కుటీరమును బ్రవేశించెను. తోడ్తో నిరువురు జనిరి. గోపాలుడు భక్తితో వారలఁ బూజించెను. అతఁడు నాగోపాలుని హృదయ నిశీధమునఁ బ్రబోధ చంద్రోదయమును గల్పించెను. ఆరేయి యల్లు గడచెను,

సూర్యోదయపూర్వమే మేల్కొంచి రాముడు పురాణుని బిలిచి, "చూడు ముదయభానుని; అదె కాంచుము. బదరీ నారాయణక్షేత్రము మొదలు జమ్నోత్రి పర్యంతము; అవె హిమాలయ హిమానీ నదములు; ఈదృశ్యమెంత మనోహరము; ఈ ప్రకృతినంతయు నదె పైడిపూత బూయుచున్నాడు సూర్య భగవానుడు. రాజగదా యీతఁ డీ విశ్వమునకు?" అని హృద్యముగ వర్ణించుచుఁ జిత్ర విచిత్ర సృష్టివెనుక నున్న దత్తార్త నన్వేషింపఁ దొడగెను,

అతఁ డింక నా యాత్రను సాగింపఁ దలపెట్టలేదు. "ఆత్మలోని యాతని విస్మరింతుమేని యద్రులఁ గ్రుమ్మరిన ఫలమేమి? ఆత్మలో నిశ్చలముగ నతని బ్రతిష్ఠించి యుందుమేని గృహమున నుంటయే భాగ్యము. లేనిచో నెందున్నను నొకట!" యనెను.

పురాణుడు గురుని భావమునకుఁ బ్రతికూలుడు గాక పోగా నతని కనుకూలముగాఁ బ్రయాణమునకుఁ దన యశక్తిని

బ్రకటించెను. రాముఁ డంతట నారాయణు నుద్దేశించి యిట్లు పలికెను. “పురాణుఁడు నడువఁ జాలఁడు. పాప మతని మడమలు మంచునకుఁ బగిలినవి. అతఁ డిట్టి దీర్ఘయాత్రల కలవడినవాఁడు కాఁడు. మన మాశ్రమమునకు మఱిలుదము.”

నారాయణుఁ డగ్గిరాముఁ డయ్యెను. “మీవంటి పెద్ద స్నల్లోఁ బయనించుట నాదే దోసము.” అని వినుగుకొని; “స్వాములవారూ, తమ యడుగులే తడబడుచున్నవి. పురాణుఁడు చక్కఁగనే నడువఁగలఁడు. మీరు వానిని సాఁకుగాఁ గొని మీయశక్తతను సమర్థించుకొనఁజూచు చున్నారు. మీరు నడతురేని పురాణుఁడు తప్పక నడచును”, అనెను.

ఈ యధిక్షేపణము సహింపరానిదేకాని దూషణభూషణ తిరస్కారములు మహాత్ములకుఁ దుల్యములేకదా! ‘రాలన్ బూలని దూషణజాలము వేదోక్త మంత్రజాలంబని, పెన్ ధూళింగంధపుఁ బొడియని’ నాఁడు బ్రహ్మయోగీంద్రుఁడుదలఁప నవి యల్లకాలేదా? ఇది ‘బెంగాలు బహుమతి’ యనిసాదరత్నా ప్రయోగమును గాంధిమహాత్ముఁడు శిరసావహింపలేదా?

అణుమాత్రమేని చలింపక, “నారాయణజీ! మన మాశ్రమమునకు మరలక తప్పదు” అని స్వామిలనెను. అట్లే వారాశ్రమమునకుఁ జనిరి.

ఇట్లులే యనేక సందర్భముల ‘నారాయణుఁడు కటువుగ విమర్శించును. “నాయనా, నారాయణా! విమర్శవలదు” అని రాముఁడుబ్రతిమిలాడును. వ్యక్తిగతదుర్విమర్శలెవ్వియెనను నెవని

గూర్చియైనను జేయరాదని రాముడు శిష్యుల శాసించెను. ఈ శాసనము నెప్పుడు నెప్పుడో యొక డతిక్రమించుచునేయుండును.

ఒకప్పు డొకవ్యక్తిని నారాయణుడు తీవ్రవిమర్శ పాల్పేయు చుండెను: రాముడు తనయాజ్ఞను స్మరణకు దెచ్చెను. “లేదండీ, నేను వానిని విమర్శించుట లేదు. ఆతని మనస్తత్వమును బరిశీలించు చున్నాను. అంతియే” అని నారాయణు డనుటతోడనే రాముడు పట్టరాని నవ్వు నవ్వెను. ఇట్టి యుక్తి ప్రియుక్తులతో శిష్యులతని నొకింత గేలిసేయుచు గాలము పుచ్చుచుండిరి. కాని యతని మానసికాందోళనము వారికేమి తెలియును? పాపము! వారింకను బాలురే! రామున కేకాంత వాసప్రీతి జన్మతః కలదు. ఇప్పుడా తనకది యత్యావశ్యక మయ్యెను. తుదకు నారాయణుని సాహచర్యము సైతము బంధ హేతువుగఁ దోచినది. అతనిని దనకుఁ బడునేనుమైశ్య దూరమునఁ బ్రత్యేకముగ వసింప నాజ్ఞాపించెను.

ఇట్లుండ పోలీసులతని భారత జాతీయ నాయకునిగను బ్రీతిష్టుప్రభుత్వమును దలక్రిందొనర్పఁ దలపెట్టిన వానిగను సంశయించి వెన్నాడు చున్నారను నొక జా బతనికే జేరెను. అతఁ డద్దానిజూచి, “నన్ను నేను సమర్థించుకొననిచెప్పుడు. వారెట్లైనను నన్ను దలఁపవచ్చును. నాకెట్టి యభ్యంతరమును లేదు. నన్ను నేను మార్చుకొనను. నేను భారతీయుఁడను గనుక భారతదేశ విముక్తి కెన్నఁడును వ్యతిరేకినిగాను. మాత్ర విముక్తి నాకాంక్షించు భారతపుత్రులలోనొకఁడ ననునదిముష్కాటికి సత్యము. ఈరాముడు దేశమునకు స్వాతంత్ర్యమునుమకూర్చి

గలుగునో లేక యిట్టిరాములుపదివేవురు సమకూర్చగలరో చెప్పజాలనుగాని యెప్పుడో యొకప్పుడు భారతదేశము స్వతంత్రము కాగలదనుట యథార్థము” అని యావేశపూరితుడైచెప్పెను.

పురాణునకును రాముని సెలవుదీసికొనఁ దగుణము వచ్చెను. వసిష్ఠాశ్రమమును నీచోనునాఁడు రాముఁడు తన్నున్నానము చేయింపుమని యడిగెను. పురాణుఁడు తుండుగుడ్డును తైలమునుగొని యతనినెంటు నంటెను. అతని శరీరమునకు బాగుగఁ దైలముపూసి స్వహస్తములతో నతనిని నున్నాతుని గావించెను. ఆనాఁడాకాశము మేఘావృతమై యుండెను. ఆశ్రమమునకు వచ్చుటతోడనే పురాణుఁడు సెలవుగైకొన స్వామి చరణముల స్పృశించెను. “పురాణజీ నీవెచ్చటి కేగినను సరియే, యీసువర్ణ భూఖండమును నీయాత్మ సామ్రాజ్యమును విస్మరింపకుము. రామతీర్థుఁడు ప్రారంభించిన పనిని సాగింపుము. కారణ మేమందువా? వినుము. రాముఁడీక మానమున మునుఁగును” అని రాముఁడు తెలిపెను.

“స్వామిజీ, యీసారి మీకడకు వచ్చునప్పటికి మానముద్ర వహింతురేని, మిమ్ము గిలిగింతలుపెట్టి మీమానమునకు భంగము గావించును. ఏమందు?” అని పురాణుఁడనియెను.

రాముని నేత్రము లగుణము లయ్యెను. గంభీరముగా నిట్లనెను. “మానముద్రాభూతుని ఎవ్వఁడుమాటాడింపగలఁడు?”

పురాణుఁ డామాటలకుఁ బ్రతిపలుక వెఱచెను.

పురాణుఁడు అనుచర సహితుడై బయలుదేరెను. స్వామి నారాయణుని వారినిబంప నియోగించెను. వారి యందఱవెనుక

దానును నడచుచుఁ గొంత దూరమంపెను. అప్పు డాతడొక యంగవస్త్రము మాత్రమే ధరించి యుండెను. అతఁడు నది నుండివచ్చినపు డున్న పాటుననే వచ్చెను. ఇట్లువచ్చి యకస్మాత్తుగఁ గొండ పైభాగమునకుఁ బర్యేతి పురాణనితోడి బంధములఁ ద్రెంచుకొనుటకు గుఱుతుగా వెనుకకొక చూపైనఁ బ్రసరింపక యదృశ్యుఁ డయ్యెను.

పిమ్మట నొక నెల కాలఁడాగిరి నవరోహించి శిష్యుఁడగు బ్రహ్మీమహారాజు కడ కేగి యతని యాతిధ్యమును స్వీకరించుచు నతని భవనమునఁ గొంతకాలము గడపి, తనకొక కుటీరమును నిర్మింపుమని యడిగెను. స్వామి నారాయణు నాభవనమునకుఁ జాలదూరముదనుకఁ బంప వచ్చి పురాణనకిచ్చిన యంత్య సందేశమే యిచ్చెను.

నారాయణుఁడాతని మఱలఁ జూడలేదు. పురాణుఁడు నంతియే. ఈరెండు వీడ్కోళ్ళును రానున్న రాముని మృతికి సూచకములని యాయుర్వరును దలంపరైరి.

రాముఁడు సిన్హాను భవనములో నివసించుచుఁ బత్ని కలకు వ్యాసములు వ్రాయుచుఁ గాలక్షేపము చేయుచుండెను. దీపావళి మఱునాఁడుగదా యతని జననము! ఇప్పుడును దీపావళి వచ్చుచున్నది. అంతకు మున్నోక పక్షము దినములక్రిందట నొక నాఁడతఁడు గంగానదిలో నీడుటకొక కొండతాతి మీఁద నుండి దుముక మోకాలికొక బలమైన గాయము తగిలెను. అందుచే నతఁడు భాగీరథీజలములు పైకితెప్పించుకొని స్నానము చేయుచుండెను. దీపావళినాడు (1906 అక్టోబరు 17 వ తేది)

ఒకవ్యాసమును వ్రాసియుంచి, గంగాతీరమునకువచ్చి ప్రతిదినము  
తానొనర్చు శరీరవ్యాయామముయథావిధిగఁ జేసి గంఠదఘ్నముగ  
నీటనిలచి దైవస్తుతి గావించి నానాకర్ణరంధ్రములఁ గరాంగుళుల  
నదిమి నీటమునిగెను. మునుగుటతోడనే కాలిక్రింది పట్టు  
తొలఁగెను. గంగమ్మతల్లి యాతనిఁ దన తరంగ హస్తములతోఁ  
బ్రాణాధిక ప్రణయముతో లాగకొనిపోయి సుడిగుండమునఁ  
జేర్చెను. ప్రవాహవేగమును దాశఁగల దైహిక బలము రాము  
నకు లేదు. గంగాకూలమునఁ గూలిన యామట్టికొంప యేమై  
నదోగాని యందధివసించి దానికి గౌరవముగూర్చిన రాముఁడు  
మాత్రము శాశ్వతానంద సామ్రాజ్య పట్టాభిషిక్తుఁడయ్యెను.

అతఁడు తన తుదివ్యాసమునఁ తుది ఘట్టమున నిది పెన్ని  
లుతో వ్రాసెను. **Acc NO. 2786**  
**921-914**

**ADI**  
“మృత్యూ, వలయు నేని యీ శరీరమును గొనుము.  
నేను లెక్క సేయను. నాకు వలసినన్ని శరీరము లున్నవి; నే నా  
చంద్రుని కిరణపుంజములలోని రజత సూత్రముల ధరించి జీవింపఁ  
గలను. నేను దివ్యస్రవంతి రూపమును లేదా కొండవాగు రూప  
మును ధరింపఁ గలను. నేను సముద్ర తరంగములతో నాట్యము  
సేయఁగలను. మందమందముగ నందముగ నడయాడు మలయా  
నిలమును నేనే. నేనే ఘోషఘోర్భట్టలతో నొడలు తెలియని  
యున్నతొనిచందాన వచ్చువాఁడను. ఈ నా రూపములన్నియుఁ  
బరివర్తనమును ప్రయాణము చేయుచున్నవి. నే నీ పర్యతాగ్ర  
ములనుండి వచ్చి మృత్యుల నుజ్జీవింపఁ జేసితిని. నిదితల మేల్కొ-  
లిపితిని. మందర ముఖములపైనున్న మేలిమునుగులఁ గొన్నిటి



దొలగించితిని. దుఃఖతుల కన్నీరు తుడిచితిని. పికిలిపిట్టను గులాబినిజూచి రెండింటిని బుజ్జగించితిని. నే నన్నింటిని స్పృశించితిని. నా కన్నిటితో బాంధవ్యము గలదు. నే నిప్పుడు నా టోపీని దులిపికొని వెళ్ళుచున్నాను. నన్నెవ్వరు కనుగొనఁ జాలరు. ”

సామాన్య మానవకుటుంబమున జనించి, మానవాదర్శ మూర్తుల దర్శించి, విశ్వవిద్యాలయ విద్యాప్రపూర్ణుడై యాచార్యుడై హిమవచ్ఛృంగముల నధివసించి, మహారణ్యములఁ బర్యటించి, భయమును జయించి, యాత్మతత్త్వమును గాంచి, యఖండ భూవలయమున నమోఘ దివ్యప్రబోధగీతికల నినదించి పవిత్ర భారత భూఖండమున భాగీరథీ గర్భమున విలీనుడై విశ్వతోముఖ వ్యాప్తినంది విశ్వరూపుఁడు విశ్వాతీతుఁడునైన రామతీర్థుఁడు సహజ కవితావేళముగల వేదాంతి. ఆదర్శ సన్న్యాసి - ఆదర్శ గృహస్థుఁడు - ఆదర్శ విద్యార్థి - సుకృతీ గతాయుః అను సూక్తికీ దార్కాణ. అతఁడు చరితార్థ చరితుఁడు. అతని కీర్తి యజరామరము.

ఓమ్ సర్వేషామ్ స్వస్తిర్భవతు.

ఓమ్ సర్వేషామ్ శాంతిర్భవతు.

ఓమ్ సర్వేషామ్ పూర్ణమ్ భవతు.

ఓమ్ శాంతిశాంతిశాంతిః.



